

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ વિજ્ઞાપક

સં. ૧૯૮૦-૮૧



કિંમત રૂ. ૧-૬-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૨૩૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ મિરાપડ

વિગય મ ૪ ૬૦૨૧૨૫

# गूजरात विद्यापीठ विज्ञापक

सं. १९८०-८१



प्रकाशक

विठ्ठलदास भगनलाल कोठारी,  
गूजरात विद्यापीठ, अमदावाद

मुद्रक

वेणीलाल छगनलाल बून,  
नवजीवन मुद्रणालय, सारंगपुर, अमदावाद.

किंमत रु १-८-०

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ

૧૨૨૭૦

## નિવેદન

આ વિજ્ઞાપકમાં વિદ્યાપીઠને લગતી અત્યાર મુખ્યાની સર્વે માહિતી જાપવામા આવી છે. વિજ્ઞાપક છપાવા માલ્યા વાદ ધાર્યો કરતા ઘણે લાગે કાલે કામ પૂર્ણ થયું. દગમ્યાન ઘણા ફેરફારો થઈ ગયા. છટલે ‘શુદ્ધિ-વૃદ્ધિ પત્રક’ માટું થયું છે. વાચકે ૮ પત્રકમાની કાપલીઓ કાઢી યાગ્ય ટેકાણે ચોટાડા દેવા ટૂપા કરવી નજર ચૂમ્ની, અને સમજી શકાય ત્યાં ભૂલો ઘણા જોડ છે, એનું શુદ્ધપત્રક આપ્યું નથી, ૮ માટે ક્ષમા માગું છું.

કિશોરલાલ ઘ. મશરવાલા

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય,  
અમદાવાદ, વેશાલ શુ ૧૧ સ ૧૯૮૧ }

મદામાત્ર

## અનુક્રમણિકા

શુદ્ધિ-શુદ્ધિ પત્રક  
પૂરવણી

..

૧  
૧૫ ૬૭

### ભાગ ૧-ધારાધારણો

- ૧ બધારણ ૧-૧૧
- ૨ સમિતિઓના બધારણો—મર્યાદાક સભા (૧૧), કુમાર અને વિનયમદિર સમિતિ (૧૨), વિદ્યા સમિતિ અને વિદ્યાનિધિ મહલ (૧૩) પુસ્તક સમિતિ, ગૂજરાત પુરાતત્વ મદિર પ્રવચ સમિતિ (૧૪) ૧૧-૧૫
- ૩ જુદી જુદી સમિતિઓનાં કાર્યપદ્ધતિના અને પોતાના ક્ષેત્રમાં કરેલા નિયમો—કાર્યપદ્ધતિના સામાન્ય નિયમો, નિયામક સભાની કાર્યપદ્ધતિના નિયમો (૧૫), કુમાર અને વિનયમદિર સમિતિના નિયમો, વિદ્યાનિધિમહલ, પુસ્તક સમિતિના નિયમો (૧૭), વિદ્યા-પીઠની નીતિ સવધી ઠરાવો (૧૯), સેવકો માટે નિયમો (૨૨), ગૂજરાત પુરાતત્વ મદિર (૨૪), પદવીદાન સમારંભ વિધિ (૨૬), શાહાજા માટે નિયમો (૨૭), વિદ્યાપીઠને મઝેલી મેટ (૩૧). ૧૫-૩૧

### ભાગ ૨-અભ્યાસક્રમો

- ક કુમાર મદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો ૩૨-૬૦
- ઘ વિનયમદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો ૬૦-૭૧
- ચ વિનીત પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ ૭૨-૯૧
- ગ મહાવિદ્યાલયોના અભ્યાસક્રમ, પાઠ્ય પુસ્તકો વગેરે—સામાન્ય નિયમો (૯૩-૯૭), પ્રથમા પરીક્ષા (૯૮-૧૦૦),  
સ્નાતક પરીક્ષા ૧૦૧-૧૦૧

[ મદિરો સામાન્ય નિયમો (૧૦૧), આર્યવિદ્યા મદિર (૧૦૨), સમાજવિદ્યા મદિર-રાજકારણ (૧૦૪), ઇતિહાસ, સપત્તિશાસ્ત્ર (૧૦૫) વાગ્વિદ્યામદિર-સંસ્કૃત, ગૂજરાતી (૧૦૬), મરાઠી, હિંદી (૧૦૭), બંગાળી (૧૦૮), ફારસી, અરબી, ફ્રેન્ચ, પાઠ્ય (૧૦૯), પાલી (૧૧૦), ગણિત મદિર (૧૧૦), વાણિજ્ય વિદ્યામદિર (૧૧૨), તત્ત્વજ્ઞાન મદિર (૧૧૪), ઔદ્યોગિક રસાયન મદિર (૧૧૫), પારગત પરીક્ષા (૧૧૬), અનુસ્નાતક અભ્યાસક્રમ (ગણિત-તત્ત્વજ્ઞાન) (૧૧૬), લલિત કલામદિર (૧૧૮), ચિત્રકલા (૧૨૦) ]

૯૨-૧૨૧

પાઠ્ય તથા મહામણ કરેલા પુસ્તકો પ્રથમા પરીક્ષા—માતૃ ભાષા (૧૨૧), રાષ્ટ્રીય ભાષા, ઇંગ્લિશ વિષયો, અર્વાચીન ભાષા (૧૨૩), સપત્તિશાસ્ત્ર, રાજ્યવ્યવસ્થા ૬૦ (૧૨૪)

૧૨૧-૧૨૫

સ્નાતક પરીક્ષા—માતૃભાષા (૧૨૪), રાષ્ટ્રીયભાષા (૧૨૬),

આર્ય વિદ્યામંદિર (૧૨૭), ભાષામંદિર—સંસ્કૃત, ગુજરાતી (૧૩૩); મરાઠી (૧૩૫), હિંદી (૧૩૬), વગાલી, ઇંગ્રેજી (૧૩૭), ફારસી (૧૩૮), અરબી, પ્રેચ (૧૩૯), પ્રાકૃત, પાલી (૧૪૦)

૧૦૪-૧૪૬

### ભાગ ૩ નિવેદન અને યાદીઓ

- ૧ સ. ૧૯૮૦ના પદવી દાન સમારંભ સમય કરેલું નિવેદન (સં ૧૯૭૬ નું)—નિવેદન (૧૪૧), દાતાઓની યાદી (૧૫૦), ૧૪૧-૧૫૧
- ૨ સં. ૧૯૭૯-૮૦ સુધી જુદા જુદા મંદિરોના અહેવાલ—ગુજરાત મહાવિદ્યાલય (૧૫૨), રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (૧૫૬), ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર (૧૫૮), નવી ગુજરાતી શાળા (૧૬૦), રાષ્ટ્રીય શાળા, માગરોલ (૧૬૧), કુમાર મંદિર, વાઢજ (૧૬૨), રાત્રિશાળા, કોચરબ (૧૬૩) ૧૫૨-૧૬૩
- ૩ સ ૧૯૮૦ની સાલનું નિવેદન—નિવેદન (૧૬૪), દાતાઓની યાદી (૧૭૦) ૧૬૪-૧૭૦
- ૪ સ. ૧૯૮૧ની જુદી જુદી સમિતિઓ—કુલપાંત, કુલનાયક, મહામાત્ર, નિયામક સભા (૧૭૧), કાયવાહક સભા, કુમાર અને વિનય મંદિર સમિતિ, વિદ્યાનિધિમંડલ (૧૭૨), વિદ્યા સમિતિઓ, પુસ્તક સમિતિ (૧૭૩) ૧૭૧-૧૭૩
- સ્નાતક નામાવલી—સ. ૧૯૭૮ ના (૧૭૪) ૧૯૮૦ ના (૧૭૫), ૧૯૮૧ ના (૧૭૭) ૧૭૪-૧૭૮
- ૫ માન્ય મંદિરો ૧૭૮-૧૭૯
- ૬ પુસ્તક સમિતિય મંજુર કરેલા પુસ્તકોની યાદી ૧૭૯-૧૮૫
- ૭ ગુજરાત વિદ્યાર્પીઠનો સ ૧૯૮૦ નો હિસાબ ૧૮૬-૧૯૨

### ભાગ ૪-પત્રકોના નમુના

- (ક) શાળાઓને ભરવાના—માન્યતા મેલબવા માટે (૧૯૩), મદદ મેલબવા માટે (૧૯૭), નિરીક્ષણ માટે (૨૦૪), માસિક નિવેદન (૨૦૮). ૧૯૩-૨૦૯
- (ઁ) પુસ્તકોના અવલોકન સર્વંધી—અભિપ્રાયનુ (૨૧૦), અવલોકન માટે મોકલવાનુ (૨૧૧) ૨૧૦-૨૧૧
- (ગ) ચૂટણીના પત્રકો—સ્નાતક મતદાર મંડલના સભ્યને (૨૧૧), દાતા મતદાર મંડલના સભ્યને, પ્રતિનિધિ દરખાસ્ત પત્ર (૨૧૨) ૨૧૧-૨૧૩
- (ઘ) વિદ્યાર્થીઓને ભરવાના પત્રકો—પ્રથમ વર્ષ પ્રવેશ (૨૧૩), મંદિર પ્રવેશ, ધર્મશ્રુણ પત્ર (૨૧૪), વિનીત પરીક્ષા માટે (૨૧૫), પ્રથમાપરીક્ષા માટે (૨૧૬) સ્નાતક પરીક્ષા માટે (૨૧૭) ૨૧૩-૨૧૭
- (ચ) પ્રમાણપત્રો—વિનીત પરીક્ષા (૨૧૮), પ્રથમાપરીક્ષા (૨૧૯), વિભાગીય સ્નાતક પરીક્ષા (૨૨૦), પદવીપત્ર (૨૨૧) ૨૧૮-૨૨૯

## શુદ્ધિ-ટુદ્ધિ પત્રક

પાનું ૪ છીટી નીચેથી ૪ થી—નોંધાયેલ સ્નાતકોના મતદાર મઠકે ચૂટવાના સભ્યોની સંખ્યા ૧૩ ને બદલે ૧૨ કરવી.

પાનું ૫ છીટી ૫ મી—કુમાર મદિરના શિક્ષકોના મતદાર મઠકે ચૂટવાના સભ્યોની સંખ્યા ૧ ને બદલે ૨ કરવી.

પાનું ૭ છીટી ૪—‘કામ’ ને બદલે ‘કામ’, છીટી ૨૨—‘કરવામાં’ ને બદલે ‘કરવામા’ વાંચવું.

### પાનું ૯ ઉમેરો:—

૨ અ. રાષ્ટ્રીય શાળાનો વ્યાખ્યા—મહાસભા એ કરેલી રાષ્ટ્રીય સંસ્થાની વ્યાખ્યાને નિયામક સભા સ્વીકારે છે, અને જે સંસ્થા આ વ્યાખ્યાને અનુસરી કામ કરતી ન હોય તેને તેમ થઈ જવા એક વર્ષની મદેતલ આપે છે ( નિ સ ઠરાવ ૪૪/૧૯૮૧ માધ વડી ૧૪ )

[ મહાસભાની વ્યાખ્યા—( બેલગામની ) મહાસભાનો એવો દૃઢ અભિપ્રાય છે કે દેશના મવિષ્યની આશા તેના યુવાનોમા રહેલી છે, અને તેથી આશા રાખે છે કે પ્રાતિક સમિતિઓ વધી રાષ્ટ્રીય કેલવણીની સંસ્થાઓને સજીવન રાલવા હજુ વળ વધારે જોવામેર પ્રયત્ન કરશે. પરતુ મહાસભાનો હાલની રાષ્ટ્રીય કેલવણીની સંસ્થાઓને પોષવાનો અને નવી ઉલાલવાનો અભિપ્રાય હોવા છતાં એવી કોઈ વળ સંસ્થાને મહાસભા રાષ્ટ્રીય ગણતી નથી કે જેમા—

૧. હિંદુસ્તાનની કોઈ માલા કેલવણીના વાહન તરીકે વપરાતી ન હોય,

૨. હિંદુ મુસલમાન એલ્ય, અસ્પૃલ્યોની કેલવણી અને અસ્પૃલ્યતા નિવારણને સલ્કિલ ઉત્તેજન મલ્લતુ ન હોય,

૩. કાતળ પીંજળ, વ્યાયામ અને આત્મરલ્ષણની તાલીમ કરજિયાત ન હોય,

૪. શિક્ષકો અને લાર વર્ષની ઉપરની ઉમરના વિલાર્થીઓ શાલ્લાના દિવસોમા દરરોલ અલધો કલાક કાતતા ન હોય, અને

૫. વિલાર્થીઓ અને શિક્ષકો સામાન્ય રીલાજની જેમ હમેલ્લાં લ્લાદી પહેરતા ન હોય ]

પાનું ૨૬ પલ્લી લ્લાન સમારંભ વિધિ—કલમ ૩ પલ્લી નીલ્લે પ્રમાણે કલમ ૪ ઉમેરવી.

૪. મહામાત્ર ઉમેલ્લારોને નીલ્લે પ્રમાણે સંલોધન કરે:—

વિલાર્થીગળ, તમને પલ્લી એનાયત કરલા કુલપતિજીને વિનતિ કરુ તે પહેલા નીલ્લે પ્રમાણે તમારે કુલપતિજી, નિશામકો અને આ સભ્યો સમલ્લ પ્રતિજ્ઞા લેવી આવલ્લ્યક છે તમારે મોલ્લેથી લોલી એ પ્રતિજ્ઞા લેલા તમને સૂલ્લલુ લુ

( મહામાત્ર કલ્લકે કલ્લકે પ્રતિજ્ઞાના લાલ્લ્યો લોલ્લે તે પ્રમાણે પ્રથમ ઉમેલ્લારે ધીમે ધીમે અને સ્પલ્લ અલાજે એ લાલ્લ્યો લોલ્લલા, અને લીલા ઉમેલ્લારોએ એના અલાજની સાથે પોતાનો અલાજ મેલ્લવી લાલ્લ્યો લોલ્લલા )

“હું પ્રતિજ્ઞા કરૂ છું કે જીવન પર્યંત મારા ધર્મનું પાલન કરવા અને મારાં વિદ્યાપીઠ, દેશ અને ભાષાની પ્રતિષ્ઠા વધે એવી રીતે જીવન ગાઢવા નિરતર પ્રયત્નશીલ રહીશ. પરમાત્માની કૃપા અને ગુરુ જનોના આશીર્વાદથી એ મારી પ્રતિજ્ઞા પાર પડે”

છાપેલી કલમ ૪ નો આક ૫ કરવો, અને શરૂઆતમા ‘પછી’ શબ્દ ઉમેરવો.

એજ કલમમાં ‘આ વિદ્યાર્થીઓ હવે સ્નાતક થઈ’ ને બદલે ‘તેઓએ સ્નાતક પ્રતિજ્ઞા કરી,’ તથા ‘ઈચ્છા ધરાવે છે’ ને બદલે ‘ઈચ્છા કરી છે’ વાંચવું

પાનું ૨૭ લીટી ૬ થી ૧૧—“ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની પ્રતિષ્ઠા . કુલપતિ”  
૧૮લો ભાગ કાઢી નાંખવો

લીટી ૧૨—“આપેલાં આશ્વાસનથી” ને બદલે “લીધેલી સ્નાતક પ્રતિજ્ઞાથી” વાંચવું

લીટી ૧૩—“સ્નાતક થઈ” એ શબ્દો કાઢી નાંખવા

લીટી ૨૧—‘(સ્ત્ર)’ અક્ષર કાઢી નાંખવો

પાનું ૩૨ લીટી ૩ ‘(ક)’ અક્ષર ઉમેરો

પાનું ૭૩ ઢાંચી ચાલુએ વિષય ૬ ઠો. ‘અરબી અથવા ફારસી’ ને બદલે ‘અરબી, ફારસી કે ફ્રેન્ચ’ કરવું

જમણી ચાલુએ ઉમેરો—“(૧) નેતરકામ”

લીટી ૨૦—“ગણિત અને” એ શબ્દો સ. ૧૯૮૧-૮૨ પછી રદ સમજવા

લીટી ૨૧ પછી ઉમેરો—વાણિજ્યના વિદ્યાર્થીઓએ અર્વાચીન ભાષા તરીકે અંગ્રેજી શીખવડ કરવી જોઈએ (નિ સ ઠરાવ ૪૬/૧૯૮૦ જેઠ વદ ૬)

પાનું ૭૪-૭૫ સં ૧૯૮૧-૮૨ નાટ પાઠ્ય પુસ્તકો

ગૂજરાતી—ગદ્ય-સરસ્વતીચંદ્ર ભાગ ૩ જો (અલક્ષ્ય પ્રકરણ બાદ કરીને)

પદ્ય—૧ નરસિંહસાર (દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન)

૨ કાવ્ય સમુચ્ચ ભાગ ૧ લામાથી નીચેનાં અકવાળા કાવ્યો—૧ થી ૩, ૭, ૯, ૧૦, ૧૨ (આ અકવાળાં બન્ને કાવ્યો). ૧૩, ૧૫, ૧૬, ૧૯, ૨૧, ૨૩, ૨૮, ૨૯, ૩૨, ૩૩, ૩૮, ૪૦, ૪૪, ૪૬ થી ૪૯, ૫૨, ૫૪, ૫૬, ૫૭, ૫૯, ૬૨, ૬૪, ૬૬, ૬૮, ૭૦, ૭૩, ૮૨, ૮૬ અને ૮૮ થી ૯૧.

અંગ્રેજી—ગદ્ય-૨ Fables and Legends of Tolstoy માંથી નીચેની વાતો—  
The Story of Ivan the Fool, What Men Live By, If You Neglect the Little Fire, અને The Two Pilgrims

૨ David Copperfield (Abridged)—English Literature Series, Macmillan & Co.



પદ્ય—૧ Sohrab and Rustam—Arnold

૨ Poetical Selections for the Vinita Examination માથી નીચેનાં  
અક્ષરવાળાં કાવ્યો—૧થી ૮, ૧૦થી ૧૩, ૧૫થી ૧૭, ૧૯, ૨૧, ૨૩, ૨૪, ૨૬, ૩૩થી  
૩૬, ૩૮ અને ૩૯.

બગાઝી—સ. ૧૯૭૯-૮૦ પ્રમાણે

મરાઠી—ગદ્ય-૧. ગૌરિબાલીકે ચરિત્ર-કેઢકર

૨ ગઢ આલા પળ મિંહ ગેલા—હ ના. આપટે

પદ્ય-બાલ નવનીત (ખામગાવ રાષ્ટ્રીય શાલા)

વ્યાકરણ-જોશી કૃત માગ ૨ રા.

હિન્દુસ્તાની-હિન્દી-ગદ્ય-૧. સમ્રાટ અશોક—લે. વાલુ સપૂર્ણનદ.

૨. હિંદીકી પાંચવી પોથી—રામદાસ ગૌડ.

પદ્ય-૧. વેન ચારેત્ર—લે. બદરીનાથ મદ્ર

૨. સક્ષિપ્ત તુલસી રામાયણ ( હન્ડિયન પ્રેસ, અઢાહાબાદ )  
મેં તે લક્ષ્મી ઢાણ્ડ દોદા ૧૮ સે દોદા ૪૩ તક ( પૃ  
૨૦૦ સે ૨૦૯ ) તથા પ્રસ્તાવનામેં સે તુલસીદાસજી કે  
જીવન ચરિત્રકી મુખ્ય ઘટનાયેં ( પૃ ૧૨ સે ૫૧ )—  
કાલ આદિકે નિર્ણય કી ક્ષિપ્ત ચર્ચા છોડ કરકે

વ્યાકરણ—સુરઝ

ઉર્દુ—મુન્તઢેબાતે ઉર્દુ ( ગુજરાત વિદ્યાપીઠ )

પાનુ ૭૬ વિષય ૪ થો પાઠ્ય-પુસ્તક—બ્રિટિશ રાજતત્ર અને આપણી મહાસમા  
( ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ )

પાનુ ૮૧ સુધાર કામ—માટે નીચેનો સુધારેલો અભ્યાસક્રમ નીમવામાં આવે છે.

૧. પ્લાન, એલિવેશન, સેક્શન તથા એસોમેટ્રીક વ્યૂની માહિતી તથા તેનુ આલેક્ષન

૨ નીચેના સાધાઓના ચિત્રો કાઢવા તથા બનાવવા (૧) સાલ અને વેહનો સાંધો  
(૨) આચાવાલા સાલ અને વેહનો સાંધો, (૩) એક બાજુ કાતરવાલા સાલ અને વેહનો સાંધો,  
(૪) બે બાજુ કાતરવાલા સાલ અને વેહનો સાંધો, (૫) ટૂંકા સાલનો સાંધો, (૬) ગમે તે  
સુણે સાલ અને વેહનો સાંધો, ડલવેલના સાધાઓ (આબલિક ટેનન), (૭) આંધો, સ્લોપ અને  
સાલ વેહનો સાંધો, (૮) ફાચરવાલો અધુરા સાલનો સાંધો, (૯) ફાચરવાલો આરપાર  
વેહનો સાંધો

૩. સ્ટ્રલ, ડેકચેર, કીંગ પોસ્ટ, કાતરાની પ્રેમ, શેલ્કમાંથી બે નમુનાઓ પરીક્ષા  
બચ્તે દરેક ડમેદવારે પોતે કરેલું છે એવા આચાર્યનાં પ્રમાણપત્ર સહિત રજુ કરવા જોઈએ.

પ્રાયોગિક પરીક્ષા-ડપરના સાંધાઓની.

## ( ९ ) नेतरकाम सं १९८१-८२

नेतरनी जाति, प्रत्येकनो उपयोग, हिंदुस्तानमां नेतरनी उपज, तथा सेनो करवामां आवतो उपयोग.

परदेशी नेतर.

नेतरनी परीक्षा.

नेतरनो उपयोग—छपेटवा तथा बांधवानी रीतो, कापवा—चीरवानी कुशळता, बणाटनी रीतो तथा प्रकार, खोखु तैयार करवाना नियम.

बांस अने नेतर बच्चे साम्य तथा संबध. बीजी उपयोगी वनस्पति साधे नेतरनी मुलमा,

वासना उपयोग.

नेतर काममां वपराता शस्त्रोनां नाम तथा उपयोग

प्रत्यक्ष परीक्षा—बास तथा नेतर छोलवां, साफ करवा, गांठ काढवी, पोलवां, कापवां, चीरवां, तार काढवा

बांसनी सादडी बणवी, कागळ नांखवानी टोपली गुथवी, नेतरना खुर्सी, टेबल, पालणु पेटी, पुस्तक मुकवानी नानी घोडी, देशी तथा परदेशी प्रकारोनी टोपलीओनां खोखा तैयार करवां तथा तारथी छपेटवां बांधवां बगेरे

खणाट—ससरीदार (डबल फेशन), भरतकाम, चढाईदार, स्वाज फेशन, डेमल कट इ० परीक्षा वखते नीचे पैकी वे वस्तुओ हाजर करवी जोईए, खुर्सी, मेज, कोच, आराम खुर्सी, पालणु, पेटी, टोपली, घोडी ( शेल्फ )

पा. ९३ कलम १ हवे त्रण महाविद्यालयो मान्य थयां छे. त्रीजु मुबई, ठाकुरद्वारना रस्ता उपर “ धि एकेडेमिकल ऍन्ड सायन्टिफिक् टेनींग कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स ” ए बिशेनी बिशेष माहिती त्यांथी मळशे

कलम ३ राष्ट्रीय महाविद्यालय ( मुबई ) चालु सालना वसन्त सत्र पछी बघ करवानो निधय थयो छे

पा. ९४ कलम ९ उमेरो : खुलासो (३)—एकवार जे प्रश्नपत्रमां कोई उमेदवार उत्तीर्ण थयो होय तेज प्रश्नपत्रमां ए फरीथी बेसी शके नहि

कलम १० लीटी १ ‘ प्रथमा ’ ने बदळे ‘ प्रथमा ’ बाचवु

पा. ९५ कलम ११ (फ) उमेरो—

८ अ. उपाधि पत्र के प्रमाणपत्र फाटी जाय के बीजी रीते कगडी जाय तो जूरुं पाछु लई नवी नकल माटे रु. १.

पा ९६ लीटी १७ ‘ एवा विद्यार्थी ’ ए शब्दो लीटीने आरमे उमेरवा.

પા ૧૭—છીટી ૧૧—‘ વિદ્યાર્થીઓને ’ બદલે ‘ વિદ્યાર્થીઓને ’ બાંધવું.

છીટી ૧૬ ‘ નિયમો ’ ને બદલે ‘ નિયમે ’ બાંધવું.

છીટી ૨૬ ‘ ચુટી ’ ને બદલે ‘ ચુટી ’ બાંધવું.

પા ૧૮—કુલ ગુણનો સરવાલો ૮૦૦ ને બદલે ૭૦૦ બાંધવો

ટીપ ચારમા ઉમેરો “ ( વાણિજ્યના વિદ્યાર્થીઓએ અર્વાચીન ભાષા તરીકે ઇંગ્લીશ પસંદ કરવી જોઈએ )—(નિ. સ. ઠરાવ ૪૫, ૧૯૮૦ જેઠ વદ ૬).”

પા. ૧૦૨—પહેલાં સ્થાનામા ઔદ્યોગિક રસાયન મંદિર ’ને બદલે ‘ વિજ્ઞાન મંદિર ’, બીજા સ્થાનામા ‘ ઔદ્યોગિક રસાયન વિશારદ ( ઔ ર વિ ) ’ ને બદલે ‘ વિજ્ઞાન વિશારદ ( વિ. વિ ) ’ બાંધવું અને ત્રીજા સ્થાનામા ‘ ઔદ્યોગિક રસાયન ’ ઉમેરવું.

પા. ૧૦૩—ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગમાં પ્રશ્નપત્ર ૫ માં ‘ પૂર્વમીમાંસા દર્શન ’ ને બદલે ‘ પૂર્વમીમાંસા દર્શનની સ્પરેક્ષા ’ બાંધવું.

પા. ૧૦૪—રાજકારણ વિભાગ ૮ માં પ્રશ્નપત્ર પછી ‘ ૧ ભારતીય સપતિશાલ ’ ઉમેરવું.

પા. ૧૦૬ છીટી ૧૮—‘ ૧લા અને ’ એ શબ્દો કાઢી નાંખો.

પા. ૧૦૮—ઇંગ્લીશ વિભાગમાં કલમ (ગ)ની નીચે નીચેની કલમ ઉમેરો.

સ્થાસ લેખનો અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થી માટે ૫૦ ગુણનો એક લેખી પ્રશ્નપત્ર રહેશે અને ૫૦ ગુણ માટે ત્રણ વર્ષ દરમિયાન તે લેખક ઉપર દસ નિબંધો તેને લખવા પડશે તે બદલ પરીક્ષામાં અરજી સાથે તેમાં ઉત્તીર્ણ થયાનું ઇંગ્લીશના અધ્યાપકનું પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે.

દરેક લેખક ઉપર વિદ્યાર્થીને પસંદગી કરવા અવકાશ મળે એટલા નિબંધો લખવાની શરૂઆતમાં ઇંગ્લીશના અધ્યાપક જાહેર કરશે

આ ફેરફારનો અમલ સ. ૧૯૮૧ ની શરદ પરીક્ષાથી થશે, અને વસતમાં જૂની તેમજ નવી બન્ને રીતે પરીક્ષા લેવાશે

પા. ૧૧૨ પ્રશ્નપત્ર ૧ માં ઉમેરો . નીચેનાં પાઠ્ય પુસ્તકો નિયત કરવામાં આવ્યા છે:

૧ Unto This Last—Ruskin

૨ Pride and Prejudice— Jane Austin

પા. ૧૧૪ છીટી ૨૦ “ પ્રશ્નપત્ર પહેલાની પરીક્ષા આપવી પડશે ” એ વાક્ય રદ કરવું.

છીટી ૨૫ ‘ આવ્યાં ’ એક વાર બાંધવું.

પા ૧૨૧ માતૃભાષા ગૂજરાતીમાં ઉમેરો સં. ૧૯૮૧-૮૨

૧ કાવ્ય સમુચ્ચય ભાગ ૧

૨ મુખદ્રાહરણ-પ્રેમાનન્દ

૩ કાન્તા-મણિલાલ નમુમાઈ

મરાઠી—સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષ મુજબ,

પા ૧૨૨ હિંદી-સ. ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષ મુજબ.

ગૂજરાતી—( સરલ અભ્યાસક્રમ ) ,, ,,

પા ૧૨૩ હિંદી—( રા મા ) સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષ મુજબ

ઉર્દુ—સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે

૧ જર્માદ મોઝઝમે ઉર્દુ

૨ અલીબાબા વ ચાલી ચોર

૩ કાઝીદે ઉર્દુ

પેન્સિલ્ક કથિત—નરુદ—૧૯૮૧-૮૨ માટે

૧ ગાથાગાથા ૧

૨ તુલ્કચરિતમ્ સગ ૧-૮—અશ્વમેધ

૩ પચરાગ—ભાગ

ફારસી, અરબી, મરાઠી—સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષ મુજબ

પા. ૧૨૪ વગાલી, સ ૧૯૮૧-૮૨ માટે ગયા વર્ષ મુજબ

ઇંગ્રેજી— ,, ,, ,,

ફ્રેન્ચ— ,, ,, ,,

પા. ૧૨૫ લીટી ૧૨-‘૧૦૧’ ને બદલે ‘૧૦૨’ વાચવું

લીટી ૧૫ ‘પ્રકરણ ૧૫ થી ૩૧’ ( કામમીમાંસા અને યજ્ઞમીમાંસાના કૂટ અને

લાભા વિવેચનો બાદ કરીને ) વાચવું

લીટી ૨૩ પ્રકરણ ૩૨ થી પૂરું વાચવું

પા. ૧૨૬—ગૂજરાતી [ સરલ અભ્યાસક્રમ ] અગાઉ મુજબ.

હિંદી ,, ,,

પા ૧૨૭—ઉર્દુ—અગાઉ મુજબ

આર્ય વિદ્યામંદિર પ્રશ્નપત્ર ૧ મા ઉમેરો ભારતવર્ષ કા ઇતિહાસ—લજપતરાય

પા. ૧૨૮—ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ પ્રશ્નપત્ર ૫ મા ‘પૂર્વમીમાંસા દર્શન’ ને બદલે

‘પૂર્વમીમાંસા દર્શનની રૂપરેખા’ વાચવું પુસ્તકોની યાદીમા ‘પ્રમાકર સ્કૂલ

ઑફ પૂર્વમીમાંસા’ ઉમેરવું.

पा. १३३—भाषामंदिर—संस्कृत प्र प. २ माथी 'अथ सग्रह—लौगाक्षी भास्कर'  
काढी नाखवु.

---

पा. १३७—बगाली प्र प. २ मा 'निवृत्ति चिन्ता' ने बदले 'उद्भ्रान्त प्रेम' बांखवु.  
इंग्रेजी प्रश्नपत्र १ मा उमेरो—

First Book of English Literature—Saintsbury  
Introduction to the Study of Literature—Hudson  
Comparative Philology Ch. I only—Gune.

---

पा. १३८—Poetry including Dramas मा उमेरो.

Saint Joan—Bernard Shaw

Dark Lady of the Sonnets—

Loyalties—Galsworthy

तेमाथी काढी नाखो

Doctor s Lillemma—Bernard Shaw

Every Man in His Humour—Ben Jonson

4. Special Author मा उमेरो

Bernard Shaw

( ૧ જ )

## પૂરવણી

શિક્ષક પરીક્ષાઓ\*

કુમાર મંદિર શિક્ષક પરીક્ષા—

( ૧ ) આ પરીક્ષા દર વર્ષના વસંતમાં લેવામાં આવશે. એનો પહેલો અમલ સ. ૧૯૮૨માં થશે.

( ૨ ) પરીક્ષાની અરજી કરવાની મિતિ પહેલાં ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ સુધી કોઈ પણ માન્ય રાષ્ટ્રીય કુમાર મંદિરમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરનાર આ પરીક્ષા માટે ઉમેદવારી કરી શકશે

( ૩ ) ઉમેદવારે ગૂજરાતી સાત ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ પૂરો કર્યો હોય, એવું એની શાળાનું કે કોઈ પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થનું પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે તથા એને સારી રીતે કાતર્તા આવશે હોય એવી મતલબનું એની શાળાના આચાર્યનું ( અથવા આચાર્ય ઉમેદવાર હોય તો શાળા-અધિકારીનું ) પ્રમાણપત્ર રજુ કરવું જોઈશે.

( ૪ ) દરેક અરજી પોતે જે મંદિરમાં કામ કરતો હોય તેના આચાર્ય મારફતે ૬ ૨ ની ફી સાથે મોકલવામાં આવે

( ૫ ) નીચે પ્રમાણે પરીક્ષા લેવામાં આવશે :

### ૧. ગૂજરાતી—

૨ પ્રશ્નપત્રો, દરેક ૧૦૦ ગુણનું અને ત્રણ કલાકનું તે પૈકી ૧૬ પ્રશ્નપત્ર નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકોપરથી ( તે વર્ષના વિનિત પરીક્ષા માટેના પાઠ્ય-પુસ્તકો આ પરીક્ષા માટે પણ મુકરર થયેલાં ગણાશે ) બીજું પ્રશ્નપત્ર સામાન્ય ગૂજરાતી. વ્યાકરણ, નિબંધ, ૬૦ સહિત ( મલામળ કરેલાં પુસ્તકો—કમલાર્ણવ ત્રિવેદીનું લઘુવ્યાકરણ ભાગ ૧-૨ તથા મધ્ય વ્યાકરણ પ્રકરણ ૧ થી ૨૨ અને ૨૬ થી ૨૮ )

### ૨. ઇતિહાસ—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું [ પાઠ્ય-પુસ્તકો—પૂર્વરંગ ( વિદ્યાપીઠ ), ગૂજરાતનો અર્વાચીન ઇતિહાસ ( ગૂજરાત ઈન્સ્ટિટ્યુટ સોસાયટી ), હિન્દુસ્તાનનો ઇતિહાસ ( મલામળ પ્રાણલાલ ટી મુનશીનો હિંદનો ઇતિહાસ ) ]

### ૩. ભૂગોળ—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું જગતની રાજકીય તથા પ્રાકૃતિક ભૂગોળ [ મલામળ કરેલા પુસ્તકો—અ ર. દેસાઈકૃત ભૂગોળ વિદ્યા ભા. ૧ ૨, ડો. બા. પુરાણીકૃત પ્રાકૃતિક ભૂગોળ ( વિદ્યાપીઠ તરફથી છપાશે ) ]

### ૪. સામાન્ય જ્ઞાન—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું, ૩ કલાકનું, ( પાઠ્ય-પુસ્તકો—આટલું તો જાણજો ભાગ ૧-૨; માનવવેદધર્મવિદ્યા બાનુસુભરામ મહેતા )

### ૫. અંકગણિત—

૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનું ૩ કલાકનું, ( મલામળ—લાલશંકરનું મોટું અંકગણિત )

---

\* આ અભ્યાસક્રમ છૂટો એક આનાની કિંમતે મળી શકશે

**૬. શિક્ષણશાસ્ત્ર—**

૨ પ્રશ્નપત્રો દરેક ૧૦૦ ગુણનુ ૩ કલાકનુ, તે પૈકી એક માનસશાસ્ત્રનુ રહેશે, અને બીજુ શિક્ષણશાસ્ત્ર, વર્ગવ્યવસ્થા, પદ્ધતિ ૬ નુ રહેશે

[ પાઠ્ય-પુસ્તકો-શિક્ષક અને શિક્ષણ ( દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન ) માથી પૃ. ૧ થી ૫૫, ૮૭ થી ૧૨૫, ૧૪૨ થી ૧૬૦, ૧૭૩ થી ૩૨૮ અને ૩૭૩ થી ૪૪૫, તથા કેલ્કવણીની કલ્પા અથવા શાલ્પા વ્યવસ્થા અને શિક્ષણ પદ્ધતિની સામાન્ય માહિતી, મંડાભાઈ પ્રાગજી કૃત )

**૭. પ્રત્યક્ષ પરીક્ષા—**

૨૦૦ ગુણની. ભાષા, ઇતિહાસ, ભૂગોળ તથા ગણિત એ ચાર વિષયોમાંથી કોઈ પણ બે વિષયો પર પરીક્ષક નક્કી તરે તે ધોરણમાં ઉમેદવારે પદાર્થપાઠ ( નોંધ સહિત ) આપવા

૬ ઉત્તીર્ણ થવા ૬૬ ગુણ માટે દરેક પ્રશ્નપત્રમાં તથા પ્રત્યક્ષ પરીક્ષામાં ૩૩ ટકા

૭. અરજીના નમુના એક આનાની ટીકીટ મોકલવાથી અથવા અર્ધ આનાની ફિમતે વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમાંથી મળી શકશે

**વિનયમદિર શિક્ષક પરીક્ષા**

૧ આ પરીક્ષાઓ દર વર્ષના વસન્ત તથા શરદમા લેવામાં આવશે પરીક્ષાની અરજી કરવાની મિતિ પહેલાં ઓછામાં ઓછુ એક વર્ષ સુધી કોઈ પણ રાષ્ટ્રીય વિનય મદિરમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરનાર આ પરીક્ષાઓ માટે યોગ્યતા પ્રમાણે ઉમેદવારી કરી શકશે.

૨ દરેક અરજી પોતે જે મદિરમાં કામ કરતો હોય તેવા આચાર્ય મારફતે આજ્ઞી પરીક્ષા માટે રૂ. ૧૦ ની ફી સાથે, અને વિભાગીય સ્નાતક પરીક્ષામાં પ્રશ્નપત્ર દીઠ રૂ. ૩ ની ફી સાથે મોકલવામાં આવે.

૩ પરીક્ષા બે પ્રકારની લેવામાં આવશે

પહેલી—સ્નાતક પરીક્ષા—માં ગુજરાત વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક અથવા કોઈપણ યુનિવર્સિટીનો પ્રેજ્યુએટ, અથવા જેણે આ પછી જણાવેલી પ્રથમા શિક્ષણ પરીક્ષા પસાર કરી હોય તે ઉમેદવારી કરી શકશે એ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનારને ‘ શિક્ષણશાસ્ત્ર વિદ્યાર્થ ’ ની પદવી આપવામાં આવશે

બીજી—પ્રથમાં શિક્ષણ પરીક્ષા—માં વિનીત કે મેટ્રિક થયેલ વિનય મદિરનો શિક્ષક ઉમેદવારી કરી શકશે એ પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થનારને વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે પણ પદવી આપવામાં નહિ આવે

૪ ઉત્તીર્ણ થવા માટે દરેક પ્રશ્નપત્રમાં ૩૦ ટકા ગુણ ૬૬ છે ૪૫ અને ૬૦ ટકા ગુણ મેલ્કવનારને અનુક્રમે બીજા અને પહેલા વર્ગમાં મૂકવામાં આવશે. આજ્ઞી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ ન થઈ શકનાર વિદ્યાર્થી જે વિષયમાં ૪૦ ટકા ગુણ મેલ્કવશે, તેને એ વિષયમાં ઉત્તીર્ણ થયેલો ગણવામાં આવશે, અને એમાં એને ફરીથી બેસવાની જરૂર રહેશે નહિ પરંતુ એવી રીતે હપતે હપતે ઉત્તીર્ણ થનાર વિદ્યાર્થીને પ્રથમા પરીક્ષામાં વર્ગ નહિ મળે

૫ સ્નાતક પરીક્ષામાં ગમે તે પ્રશ્ન માટે ગમે ત્યારે ઉમેદવારી કરી શકાશે. પ્રથમા પરીક્ષામાં આજ્ઞી પરીક્ષા માટે અથવા બાકી રહેલા સર્વ વિષયો માટે ઉમેદવારી કરવી પડશે.

૬ સ્નાતક પરીક્ષાના નિયમો—( દરેક વિષય પર એક પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનુ ત્રણ કલાકનુ પરીક્ષા માટે રાખવામાં આવશે ).

૧. માનસશાસ્ત્ર

પાઠ્ય-પુસ્તકો—Manual of Psychology — Stout, Talks to Teachers —James

૨. શિક્ષણનો ઇતિહાસ

પાઠ્ય-પુસ્તકો—Student's History of Education—Graves ( Macmillan Co ), Educational Institutions in Ancient India—Longmans.

૩ શિક્ષણ પદ્ધતિ

પાઠ્ય-પુસ્તકો — Principles of Teaching — Landon.

Direct Method of Teaching English — Stokes

૪. શિક્ષણ વિષયક સામાન્ય પ્રશ્નો

પાઠ્ય-પુસ્તકો — What Do We Mean By Education ?—Welton, Logical Basis of Education—Welton, What Is and What Ought to Be in Education ?—Edmund Holmes, Report on the Universities of the World—C R Reddy ( Mysore University ), Report of the Calcutta University Commission—Abridged (Govt. Printing), Ideals, Aims and Methods in Education—New Educator's Library ( S. Govind & Son—Bombay )

૫ પ્રથમા શિક્ષણ પરીક્ષાના વિષયો—

( દરેક વિષયમા એક પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનુ ૩ કલાકનુ રહેશે )

૧ માનસશાસ્ત્ર

પાઠ્ય-પુસ્તકો — માનસશાસ્ત્ર ( ગૂજરાત ડર્નાક્યુલર સોસાયટી ).  
Talks to Teachers—James

૨ શિક્ષણનો ઇતિહાસ

પાઠ્ય-પુસ્તકો — શિક્ષણનો ઇતિહાસ—મણિશંકર રત્નજી મટ,  
Locke to Montessori—Adam Boyd

૩ શિક્ષણ પદ્ધતિ

પાઠ્ય-પુસ્તકો — સ્નાતક પરીક્ષા પ્રમાણે જ

૪. શિક્ષણ વિષે સામાન્ય પ્રશ્નો

પાઠ્ય-પુસ્તકો — વિદ્યાર્થીનુ માનસ — હરિશંકર ત્રિવેદી—દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થી  
ભવન

Principles of Teaching—Findlay.

૮. ઉપરની બંને પરીક્ષાઓ—કુમાર મંદિર શિક્ષક પરીક્ષા તથા વિનય મંદિર શિક્ષક પરીક્ષા — માટે તૈયાર થતા ઉમેદવારોને ડહતી શકાઓનાં સમાધાન માટે મહામાત્રને લખવાથી નિષ્ણાત શિક્ષકો મારફતે તેનુ નિરાકરણ કરાવવા પ્રયત્ન કરવામા આવશે, અને સર્વેને ઉપયોગી વિષયો માટે પત્રિકાઓ કાઢવા પ્રયત્ન કરવામા આવશે આ ઉપરાંત દરવર્ષે એક વ્યાખ્યાનમાઢા ગોઠવવા પ્રયત્ન કરવામા આવશે.



## જોડણીના નિયમો

નિયામક સભાનો સ ૧૯૮૧ નો ઠરાવ ૪૭—ગૂજરાતી ભાષાનું લખાણ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના કાગળપત્રો, પુસ્તકો વગેરેમાં તથા સર્વે માન્ય મદિરોમાં નીચેના જોડણીના નિયમોને અનુસરી કરવામાં આવે

૧ માધામા તત્સમ અને તદ્ભવ બને રૂપોને સમાન રીતે સ્વીકારવાં ઉદાહરણ કઠિન અને કઠણ, ફલ અને ફલ્લ, કાલ અને કાલ્લ, આશ્ચર્ય અને અચરજ, દશ અને દસ.

૨. સંસ્કૃત સ્વરાન્ત તત્સમ શબ્દો મૂલ પ્રમાણે લખવા ઉદા. મતિ, ગુરુ ગૂજરાતીમાં વ્યજનાન્ત તત્સમ શબ્દો સ્વરાન્ત ગણીને લખવા ઉદા. જગત, વિદ્વાન, અકસ્માત, પરિષદ, કવચિત અપવાદ-પશ્ચાત્, અર્થાત્ જેવા અવ્યયો એમજ લખવા

૩ તત્સમ સિવાયના એક સ્વરવાળા શબ્દોમાં ઈ, ઊ દીર્ઘ લખવા ઉદા. ધી, જૂ, છૂ, પળ એવા સાનુસ્વાર શબ્દો દ્વિસ્વ લખવા. ઉદા. હુ, છુ, તુ

૪. બહુ સ્વરવાળા તદ્ભવ શબ્દોની જોડણી કરવામાં શિષ્ટ ઉચ્ચાર પર અને જ્યાં વ્યુત્પત્તિનો આધાર મળી શકતો હોય ત્યાં વિશેષ કરીને વ્યુત્પત્તિ ઉપર ધ્યાન આપવું ઉદા. દૂધ, ફૂલ, શીશ્વ, ઊઠ, ઊઠ, નીવડ, મૂક, સૂકવ, જૂનું, જૂજવું, ગૂજરાત.

લિસકોલી શબ્દોનો લિ દ્વિસ્વ કરવો

ટીપ—દરેક સદિગ્ધ જોડણીને પ્રસંગે આ નિયમ લાગુ કરતા વિચાર કરવો એવા શબ્દોની જુદી નોંધ કરવી અને એમાં ફેરફાર નિર્ણય પરથી બની શકે તો કોઈ નિયમ તારવવો

નોંધ—ત્રે કે ત્રણ સ્વરવાળા શબ્દોમાં જ્યાં પહેલો સ્વર દીર્ઘ હોય ત્યાં તેજ શબ્દો પરથી ઘટાતા વધારે સ્વરવાળા શબ્દોમાં પહેલા દીર્ઘ સ્વરને દ્વિસ્વ થવાનું વલણ છે કે કેમ તેનો વિચાર કરવો, દરમ્યાન, દ્વિસ્વ લખવાની પદ્ધતિ રાખવી ઉદા. મૂલ-મુલામળી, શીશ્વ-શિશ્વામળ, શિશ્વ, ઊઠ-ઊઠમળ, રીસ-રિસાલ, મૂક-મુકાવ

૫ જે શબ્દોમાં ‘એ’ અને ‘ઑ’ એમ એક સ્વરવાળો જ ઉચ્ચાર થતો હોય તે શબ્દોમાં ‘એ’ અને ‘ઐ’ જ વાપરવા ઉદા. ‘પૈસો’, ‘ઘૌંટ’ લખવું ‘પૈસો’ ‘ઘઊંટ’ નહિ

૬ ‘એ’ તથા ‘ઐ’ના પહોળા તથા સાકડા ઉચ્ચારની ભિન્નતા દર્શાવવા જુદાં જુદાં ચિહ્નો વાપરવાની જરૂર નથી પરંતુ ઇંગ્રેજી ભાષાના ‘૦’, ‘ઑ’ના ઉચ્ચારમાં ભ્રાન્તિ ન થાય તે માટે ચિહ્નોનો ઉપયોગ કરવામાં હરકત નથી ઉદા. કૉલેજ, ઍક્ટ વ્યજનાન્ત ઉચ્ચારની વિશેષતા દર્શાવવા ચિહ્નોનો ઉપયોગ કરવાની જરૂર નથી.

૭. શબ્દમાં આવતા જોડાક્ષરથી જ્યાં આગલા સ્વરને ઘડકો લાગતો હોય ત્યાં ‘ઙ’ કે ‘ઞ’ જે હોય તે દ્વિસ્વ કરવા ઉદા. ઙ્ઙર, ઞ્ઞસ્ત, ઙ્ઙસ્તી, ઞ્ઞસ્તો

૮ જ્યાં અનુસ્વરનો ઉચ્ચાર પછીના વ્યજનના અનુનાસિક જેવો ન થતો હોય, પણ સ્વરની સાથે કોમલ અનુસ્વાર બોલાતો હોય ત્યાં ‘ૈ’ ‘ૌ’ ‘ઊ’ દીર્ઘ જ વાપરવા ઉદા. પૌંછુ, સૌંચ, પૂંછડ, સૌંચણિયું, છૂટ

૯. એકથી વધારે સ્વરવાળા શબ્દોમાં અન્ય ઊ સાદો કે અનુસ્વારવાળો હમેશા દ્વિસ્વ કરવો ઉદા. પૂંછ, ફૂંચ, ગાંઠ

૧૦ અન્ય '૩' અને 'ઓ' શબ્દોમા ઉપાન્ય '૬' હોય તો '૬' દ્વિત્વ કરી 'યુ' અને 'યો' લખવા. ઉદા દરિયો, કઢિયો, રેંટિયો, સીંચણિયુ, માલિયુ, અઠવાડિયુ, જાલિયુ, ઘોડિયુ

૧૧ દીર્ઘ ईकारान्त નામોને વિભક્તિ કે વચનના પ્રત્યયો લાગતા ૧૦મો નિયમ લાગુ કરવો નહિ ઉદા નદિયો, છિયો નહિ પણ નદીઓ, છીઓ

૧૨ જોઈએ, કરીએ, લચીએ, છીએ, એ રૂપો માન્ય કરવા, પણ ગયેલો, થયેલો, નચ્ચાયેલો બગેરેમા 'યે' રાખવો

૧૩ પીયર, દીયર, મહીયર, સહિયર, કાઠિયાવાડ એમ લખવું

૧૪ 'નહિ' શબ્દ 'નહિ', 'નહી' 'નહિં' એમ થળી રીતે લખાય છે તેમાં 'નહિ' એ જોડળી માન્ય રાખવી

૧૫ ચોક્ષુ, ચિટ્ટી, પથરને બદલે ચોક્ષુ, ચિટ્ટી, પથર એમ લખવું

તત્સમ શબ્દોમાં સંસ્કૃત જોડળી કાયમ રાખવી ઉદા. અશ્વન્ય, ઉત્થાન

૧૬ સાંજ, સજા, જિંદગી, સમજમા 'જ' નહિ પણ 'જ' લખવો ગોશ્વાર, મજા હત્યાદિમા 'જ્ઞ' લખવો

૧૭ ચાંદલો-ચાંલો, સાંડલો-સાલો બને રૂપો ચાલે પણ વિદ્યાપીઠે ચાલો સાલો લખવું

૧૮ પિછાન-પિછાણ, ઠડુ-થડુ, ઢામવું-ઢામવું, આબલી-આમલી, વિશે-વિષે, બને રૂપો ચાલે, પણ વિદ્યાપીઠે પહેલી જોડળી રાખવી

૧૯ કેટલાક શબ્દોના ઉચ્ચારમા ગૂંજરાતના કેટલાક ભાગમા થકાર થતો થાય છે ઉદા. જાત્ય, આર્ય, લબ્ય તે લખવામા દર્શાવવાની જરૂર નથી આશ, લાવ, જાત (જાતિ તદ્ભવ) એમ લખવું

૨૦ કેટલાક શબ્દો (ઉદા. દોરડું, જાડળી, દઢળું, જાઢળો)મા ર, ઢ, ઢ ને બદલે કેટલાક ય ઉચ્ચાર કરે છે, પણ જોડળી માટે મૂળ રૂપ જ લખવું

૨૧ કહેવડાવ-કહેવરાવ, ગવડાવ-ગવરાવ બને રૂપો ચાલે પણ વિદ્યાપીઠે પહેલું રાખવું.

૨૨ અનાદિ શ ના ઉચ્ચારની સાબતમા કેટલાક શબ્દોમા પ્રાચીન ઉચ્ચાર મેદ છે ઉદા. ડોશી-ડોસી, મેશ-મેસ, છાશ-છામ, પીરચુ-પીરચુ, બેશ-બેસ, આવા શબ્દોમા 'શ' અને 'સ' નો વિકલ્પ રાખવો, પણ વિદ્યાપીઠે ડોશી, મેશ, છાશ, પીરચુ, બેસ લખવું

૨૩ દડુકો દડુકો, ટોચ, -ટોચ, દાડમ-દાડમ, ગોટાલો-ગોટાલોમા વિદ્યાપીઠે પહેલી જોડળી રાખવી

૨૪ તેમજ નાખવું, ઘાંચવું, ન હતું નહિ, પણ નાખવું, ઘાંચવું, નહોતું વાપરવા

૨૫ મુલતવી, મલ્લકુ બગેરેમાથી જોડાક્ષર કાઢી નાખવા

૨૬ શક, શોધ, શુમાં રૂઢ શ રાખવો સાકરમા સ રાખવો

૨૭ જુવો, ધુવો, ફુવો નહિ પણ જુઓ, ધુઓ, ફુઓ લખવું

૨૮ મ્હાર, ત્હાર, ક્યહાં, ત્હા નહિ પણ માર, તાર જ્યાં, ત્યાં લખવું

૨૯ અ મ્હોટો, ન્હાનો એમાંથી 'હ'કાર કાઢી નાંખવો

( ૬ અ )

૨૯ ક્હાલવુ, ચ્હલવુ, મ્હોડુ લ્હોડુ, ક્હલ્હી, ર્હાલ, અહાલ નહિ પણ કાલવુ, ચલવુ, મોલુ, લોલુ, કલો, ટાલ, અઢાર એમ લલ્લવુ

૩૦ ક્હેવુ, રહેવુ, પ્હોંચવુ, વ્હામ્, વ્હેન, પ્હેલ, વ્હેલુ એમ ન લલ્લવુ, પણ કહેવુ, રહેવુ, પહોંચવુ, વહાલા, બહેન, પહેલ, વહેલુ એમ લલ્લવુ

૩૦ અ નાવુ, ન્હાવુ, નહાવુ તથા નાહવુ એમ ઘણા પ્રયોગો થાય છે તેમા ' નહાવુ ' લલ્લવાનુ પસંદ કરવુ ' નહ યો એમ ભૂતકાલના તથા ' નહાર્હિશ ' એમ ભવિષ્યકાલના રૂપમા લલ્લાય

૩૧ જ્યાં પરમાણમાથી અપભ્રંશ થયેલો શબ્દ રુઢ થઈ ગયો હોય ત્યાં તેજ અથમા તત્સમ શબ્દ ન વાપરવા, પણ રુઢ શબ્દ વાપરવા ઉદા૦ અક્ષિ, વાટિકા, પર્પટ, સ્વાહિશ, દૂબદુ, આલીમ, ડગ્લિશ, મજિનોઅર નહિ પણ આલ્લ, વાહી, પાપલ, સ્લાયેશ, આબેહુન, ઉલ્મા, ફ્રેજી, ફ્રેજેર

૩૨ માલેક-માલિકમાથી માલિક રાખવો

૩૩ ઘોષ વિ અઘાષમા અઘાષ વ્યંજન સ્વીકારવો ઉદા કલ્હકો, વાલ્હકા, પલ્હકારવુ મુગટ, પ્રગટ

૩૪ ડન, કલાટ નાન્યતર જાતિમા અને વિદ્યાપીઠ નારીજાતિમા વાપરવા

૩૫ કવિતામા પ્રસિદ્ધ જાહળો વાપરી દ્વસ્વ-દીર્ઘ બતાવનારા ચિહ્ના વાપરવા



# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ વિજ્ઞાપક

સંવત ૧૯૮૦-૮૧

ભાગ ૧-ધારા ધોરણો

વધારણ

[ સવત ૧૯૮૦ ના આમો મુદ ૭ ને દિને ગુજરાત રાજકીય પરિષદે નીમેલી રાષ્ટીય શિક્ષણ મમિતિ મનુર કરેલુ પાછલ્લી કરેલા મુધારા વધારા સાથે ]

૨ આ મર્યાનુ નામ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ' રાગવામા આન્યુ છે પગ્તુ આ વધા-  
નામ રણમા એન ટ્રમામા વિદ્યાપીઠ કહેવામા આવશે

૧ અ (ક) સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ' ( જે મુક્તિ આપે તે જ વિદ્યા ) તથા 'અલ-  
ન્યાનમત્ર અને હિમતો ગ્રન્થુલ મોમીને ફહેસો વજદહા અહકોબેહા' ( હિમત મુમલમાનોની  
ગૂમ થયેલા નીજ છે, જ્યાયો તે મઠી આવે ત્યાથી તેને લઈ લેવી એ  
તેમનો હક છે ) એને વિદ્યાપીઠના ધ્યાનમત્ર તરીકે સ્વીકારવામા આવે છે

(સ) નીચે પ્રમાણે વિદ્યાપીઠ માટે ચિહ્ન પમદ કરવામા આવે છે જે એક જ મન્યબિદુવાળા  
વતુલો લેવા અદરના વતુલમા ગ્રન્થસૂચક વડનુ જાડ વચ્ચે મૂકવુ, તે ઉપર ચત્રકળા રાખવી,  
નીચે અનામત્તિ દશર નસલ રાખવુ વડની નીચ યોગ્ય સ્થાન અરબી ન્યાનમત્ર લખવો, વન્ને  
વતુલ વચ્ચેના ભાગમા ઉપર મસ્કૂન ન્યાનમત્ર લખવો નીચ 'ગુજરાત વિદ્યાપીઠ' એ શબ્દ લખવા,  
અને અદરના વતુલના આવાગ આગલ 'અમદાવાદ' લખવુ, અને વચ્ચે વન્ને વાજુએ પ્રકાશસૂચક  
દીપકો રાખવા x

૨. જ્યા જ્યા અન્વય ઉપરથી સ્પષ્ટ ગતે જુદો અથ નીકળતો ન હોય, ત્યા ત્યા આ  
વ્યાખ્યાઓ વધારણમા સર્વત્ર નીચેના અથમા શબ્દોની યોજના કરવામા આવી છે

માન્ય-અમાન્ય- (ક) માન્ય' એટલે વિદ્યાપીઠ સ્વીકારેલુ, 'અમાન્ય' એટલે ન  
સ્વીકારેલુ, અને 'અવમાન્ય' એટલે એકવાર સ્વીકારી પાછલ્લી સ્વીકાર  
અવમાન્ય રદ કર્યા હોય તેવુ

x ૭૬-૭૭/૧ નિ મ કાર્ય ૧ આમો મુદ ૧૦-૭૬

x સ ૧૯૭૯/૧ નિ સ કાર્ય ૩ જુ

મદિર	(સ્વ) 'મદિર' એલે વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલી કોઈ શાહ્યા કે ઈતર જાનની સગ્યા
બાઢમદિર	(શ) 'બાઢમદિર' એલે હયા માત વષના અદરના બાઢકોને કેઢવળી આપવાના ઈરાદાથી યોજાયેલુ મદિર
કુમાર-મદિર	(ઘ) 'કુમાર-મદિર' એલે હ થી સાત વષના બાઢકોથી આરમીને આશરે છ વર્ષમા જેટલી કેઢવળી આપી શકાય તેટલી જ કેઢવળી આપવાના ઈરાદાથી યોજાયેલુ મદિર
વિનય-મદિર	(ચ) 'વિનય-મદિર' એલે કુમાર-મદિરની કેઢવળી લીધેલા બાઢકોને જીવનમા એમનો પ્રવેશ મારા રીતે થઈ શકે, એ માટે જેટલા મામાન્ય જ્ઞાન અને મસ્કાર એમને પ્રાપ્ત થવા જોઈએ તેટલી કેઢવળી આપવાના ઈરાદાથી યોજાયેલુ મદિર
મહાવિદ્યાલય	(હ) 'મહાવિદ્યાલય' એલે વિદ્યાપાઠ સ્વીકારેલા કોઈ પણ વિષયામા વિદ્યાયાને નિજ્ઞાત કરવાના ઈરાદાથી યોજાયેલુ મદિર
છાત્રાલય	(જ) 'છાત્રાલય' એલે મોઈ મદિરમા અભ્યાસ કરવા માટે વિદ્યાયાઓને માથે રાખવાના ઈરાદાથી સ્થપાયેલુ અને વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલુ ગૃહ
ગૃહપતિ	(ઝ) 'ગૃહપતિ' એલે છાત્રાલયનો વ્યવસ્થાપક
વિનાત	(ઞ) 'વિનીત' એલે વિનય-મદિરના કેઢવળા પૂર્ણ કરી મહા-વિપ્રાલયના કેઢવળા લેવા યોગ્ય છ એવા જાતનુ વિદ્યાપાઠ તરફથી પ્રમાણ પત્ર મેઢવનાર
સ્નાતક	(ટ) 'સ્નાતક' એલે વિદ્યાપીઠ તરફથી કોઈ પદવી મેઢવનાર
કુલપતિ	(ડ) 'કુલપતિ' એલે વિદ્યાપીઠના પ્રમુખ
કુલનાયક	(ઢ) 'કુલનાયક' એલે વિદ્યાપીઠના ઉપ-પ્રમુખ
મહામાત્ર	(ઢ) 'મહામાત્ર' એલે વિદ્યાપીઠનો મુખ્ય કારભારી કે મત્રી
નિયામક સમા- નિયામક	(ળ) 'નિયામક સમા' એલે વિદ્યાપીઠની કોઈ પણ બાબત ઉપર વિચાર તથા નિર્ણય કરા તે પ્રમાણે અમલ કરવાની આજ્ઞા કરવાની મત્તા ધરાવનાર મઢલ 'નિયામક' એલે કોઈ ળાસ અધિકાર ન ધરાવનાર નિયામક સમાનો સમ્ય
ત્રાપાદન સમા- કાર્યવાહક	(ન) 'ત્રાપાદન સમા' એલે વિદ્યાપીઠનો કારભાર ચલાવનાર મઢલ અને કાર્યવાહક એલે વીજો કોઈ ળાસ અધિકાર ન ધરાવનાર કાર્યવાહક સમાનો સમ્ય

વિદ્યા (થ) 'વિદ્યા' ણ્ટલે કેલવળીના વે વિષયનુ વિદ્યાપીઠે સ્વાસ  
ડલાહિદુ શાસ્ત્ર ઠરાવ્યુ હોય ને.

વિદ્યાસમિતિ 'વિદ્યાસમિતિ' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યા માટેનો વિચાર કરવા નિમાયેલ  
મહલ

વેત્તા 'વેત્તા' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યાસમિતિનો સભ્ય

વિદ્યાનિધિ 'વિદ્યાનિધિ' ણ્ટલે કોઈ વિદ્યા-મમિતિનો પ્રમુખ

**સુલાસો**—સાધારણ રીતે વિદ્યાના વિષયનુ નામ ઉપરના દરેક શબ્દની પૂર્વે દર્શાવવામા આવશે ઉદાહરણાર્થે વળાટવિદ્યા, વળાટવિદ્યાસમિતિ વળાટવેત્તા, વળાટવિદ્યાનિધિ

નિધિપ (વ) 'નિધિપ' ણ્ટલે જે શસ્ત્ર કે સસ્થાને નામે વિદ્યાપીઠની,  
અથવા વિદ્યાપીઠને માટે, કોઈ પળ જાતની સ્થાવર કે જગમ મિલકત મૂકવામા  
અથવા તેને સોપવામા અથવા તેના કબજામા આવી હોય તે

નિધિપમહલ 'નિધિપમહલ' ણ્ટલે વિદ્યાપીઠે નીમેલા નિધિપોનુ મહલ

કોષાધ્યક્ષ 'કોષાધ્યક્ષ' ણ્ટલે વિદ્યાપીઠે નીમેલો વિદ્યાપીઠની મિલકતનો  
રાક્ષનાર અને સમાલનાર

મરકાર (ધ) 'સરકાર' ણ્ટલે ડ્રેજ સરકાર તથા ડ્રેજ સરકારના  
શાસનથી સ્થપાયેલી કોઈ પળ યુનિવર્સિટી  
हेतुओ અને उद्देशो ૩ આ વિદ્યાપીઠના हेतुओ અને उद्देशो નીચે પ્રમાણે છે

(ક) આપણા દેશની સંસ્કૃતિને પોષનારી અને દેશની પરિસ્થિતિને અનુકૂળ, તેમજ દેશની પ્રજાને ધાર્મિક, સ્વદેશપ્રેમી, સ્વાશ્રયી, ચારિત્રવાન અને વલ્લવાન બનાવવાની તાલીમ આપવાને તથા એ હેતુ માટે અધ્યાપકો તૈયાર કરવાને મરકારથી સર્વ પ્રકારે સ્વતંત્ર રહીને ગૂજરાતમા તેમજ ગૂજરાત બહાર વસતા ગૂજરાતી ભાષા બોલનારાઓમા કેલવળી આપવાને મંદિરો સ્થાપવા, સ્થપાવવા અને નીભાવવા,

(લ) કેલવળીના વિષયમા નવીન વિજ્ઞાના નવીન માર્ગે પ્રયોગો કરવા અને કરાવવા

(ગ) મંદિરોના નિરીક્ષણ અને પરીક્ષણ કરવા,

(ઘ) યોગ્ય વિદ્યાર્થીને તથા વિદ્યાવ્યામગીઓને પદવીદાન દેવાં

(ચ) વિદ્યાનો ઉત્કર્ષ કરનાર અથવા પ્રાણીમાત્રની આદર્શરૂપ સેવા બજાવનાર ચારિત્રવાન જનોને માનની પદવી આપવી,

(છ) અધ્યાપકો તથા નિરીક્ષકો નીમવા કે નોતરવા,

(જ) વિદ્યાના ઉત્કર્ષ માટે અપાયેલા દાન સ્વીકારવા તથા તેનો વહીવટ કરવો,

(ક્ર) ફનામો, જાદો તથા છાત્રજનિઓ આપવા.

(જ) છાત્રાલયો, ગ્રન્થાલયો, પ્રયોગશાલ્કાઓ, વેવશાલ્કાઓ, મગ્રહસ્થાનો ઇત્યાદિ રચાવવા, સ્થપાવવા અને નીભાવવા,

(ઢ) સ્વેદુત, હુન્નરધ્ધાવાલ્કા તથા વીજા શ્રમજીવી લોકો તથા મામાન્ય પ્રજાની ઉન્નતિ માટે વિદ્યાવિષયક ભાપણો અપાવવા, તથા લેલો પુસ્તકો ઇત્યાદિ પ્રગિલ્લ કરવા

(ઢ) વિદ્યાર્થીઓ, અધ્યાપકો, ગૃહપતિઓ ઇત્યાદિના ઉપયોગ માટે તથા વિદ્યાપીઠના અન્ય હેતુઓ પાઠ પાઢવા માટે પાઠય પુસ્તકો, નિવધો, નિયતકાલ્લિપત્રો પ્રગિલ્લ કરવા

(ઙ) કેલ્લવળીને અગે જરૂરી માહિતિઓ અને આરુઢાઓ ભેગા કરવા તથા પ્રસિલ્લ કરવા

(ઞ) વિદ્યાપીઠના વિનીતો તથા સ્નાતકોને સેવાના તથા આજીવિકાના મન્માર્ગો શોધવા મા મદદ કરવી, અને

(ળ) મારાશમા, પૂરવળીમા દર્શાવેલા મિલ્લાન્તોને અનુસાર ગૂજરાત તથા ગૂજરાતી વોલ-નારાઓમાં વિદ્યાનો પ્રચાર, શોધગ્ગોલ, તથા ભારતીય મન્કૃતિનો વિલામ ત્રાય તેને માટે જે જે ગોગ્ય લાગે તે ઉપાયો લેવા

૪. વિદ્યાપીઠની છેવટની સર્વ સત્તા નિયામક સમા વિષે છે, અને તે સત્તાની રૂપ સમા મિલ્લત ગરીદવાની, દાનથી લેવાની, ગીરો મૂલ્કવાની, તેના સવનમા ગત્તાનો આરોપ તકરારો ઉઠતા તેનો જેમ ગોગ્ય લાગે તેમ પલ્લવો કરાવવાની આત્રા કરી શકે છે, મદિરોને માન્ય, અમાન્ય અવમાન્ય કરી શકે છે, વિદ્યાપીઠનુ માર્ય કરતી થીજી સમાઓળ કે મલ્લઓળ કરેલા ઠરાવો, નીકાલો તથા શિક્ષા કે ક્ષમાના પત્રો-માં ફેરફાર કરી શકે છે પોતાની સત્તાનો ગોગ્ય લાગે તેવો ભાગ નિયામક સમાના કોઈ અધિકારીને કે મલ્લને સોપી શકે છે તથા વીજા સવ વહીવટને માટે જરૂરી કાર્યો કરી શકે છે.

૫. (૧) નિયામક સમા જુદાણલા ૫૦ સન્ધ્યોની થગે અને કુલપતિ અને કુલનાયક નિયામક સમાઈ ઠોદાની રૂપ નિયામક સમાના સમાસદો ગળાગે ણટલે નિયામક સમાના સમ્યા સન્ધ્યોની સમ્યા વધુમા થધુ ૫૦ હશે

(૨) નિયામક સમાના સમાસદોની જુદળી નીચે જળાવ્યા મુજવના મતદાર મલ્લો મતદાર મલ્લો નીચે જળાવેલ સહ્યામા કરશે

મતદાર મલ્લનુ નામ	જુદવાના સન્ધ્યોની સહ્યા
(૧) નોંધાણલ સ્નાતકોનુ મતદાર મલ્લ	૧૩
(૨) ગૂજરાત પ્રાતિક સમિતિ	૧૦
(૩) મહાવિદ્યાલય મતદાર મલ્લ	૧૦

† સ ૧૯૭૮ ના આસો વદ ૯ ને રોજ મજૂર થયેલા ઠરાવો પ્રમાણે સુધારીને.

(૧)	દાતા મતદાર મંડલ	૫
(૨)	વિનય મદિરના મુખ્ય અન્યાપકો અને નિરીક્ષકોનું મંડલ	૩
(૩)	પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મદિરોમાં શીશવના પાંચથી વધુ વર્ષના અનુભવવાળા શિક્ષકોનું મતદાર મંડલ	૨
(૪)	કુમાર મદિરના શિક્ષકોનું મતદાર મંડલ	૧
(૫)	વિશિષ્ટ મંડલના શિક્ષકોનું મતદાર મંડલ	૧
(૬)	ઉપરના નં ૧ થી ૫ મંદીના મતદાર મંડલોનું ચુટેલ ૪૫ મંચોનું ચુટવાના	૫

(૨) કુલપતિ તેમજ કુલનાયક ચુટાઇ સભાસદો પૈકી અથવા બહાગના હોઈ શકે જો તે ચુટાઇ સંચો પૈકીના ન હોય અને બહારના હોય તો હોદ્દાની રૂપ નિયામક સભાના સભાસદ ગણાશે અને જો તે ચુટાઇ પૈકીના હોય તો કુલપતિ અથવા કુલનાયક તરીકેની તેમની નિમણૂકથી જે મતદાર મંડલ તરફથી તે ચુટાઇ હોય તે મતદાર મંડલોના ચુટાઇ સભાસદોમાં જગ્યા છાલી પડેલી ગણાશે નહિ

મતદાર મંડલોની રચના (૪) ઉપર વીજા નિયમમાં જણાવેલ મતદાર મંડલો નીચે મુજબ રચવામાં આવશે —

#### (ક) નોંધાયેલ સ્નાતકોનું મતદાર મંડલ:—

ગુજરાત વિદ્યાપીઠનો તેમજ વીજી કોઈ પણ વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક જે આ વિદ્યાપીઠના ઉદ્દેશો સ્વીકારતો હોય અને કાર્ય વિષે સહાનુભૂતિ ધરાવતો હોય તેમજ કોઈ પણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે પ્રત્યક્ષ સંબંધ ન રાખતો હોય તેને કોઈ પણ વચ્ચે વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને પોતાનું નામ “ નોંધાયેલ સ્નાતક મતદાર મંડલ ” મા નોંધવાને અરજી કર્યાથી તેનું નામ આ મતદાર મંડલમાં નોંધવામાં આવશે, તે એવી શરતે કે આ નોંધણી વાબત વચ્ચે વચ્ચે નિયામક સભા જે ફો ઠરાવેલ હશે તે તે સ્નાતક જ્યાં સુધી આપે ત્યાં સુધી જ તે મતદાર રહી શકશે \*

#### (ખ) ગુજરાત પ્રાંતિક સમિતિ:—

રાષ્ટ્રીય મહાસભાના વચ્ચે વચ્ચેના વધારણ મુજબ ગુજરાતને માટે ( બ્રિટિશ ગુજરાત-કાઠીઆવાડ તથા ગુજરાતમાં આવેલ દેશી રાજ્યો અને કચ્છ ) જે સમિતિ વચ્ચે વચ્ચે હોય તે

\* સ્નાતક મતદાર મંડલમાં નામ નોંધાવવાને ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો પાસેથી પહેલાં પાંચ વર્ષ સુધી કાંઈ પણ લવાજમ નહિ લેવાનું અને વીજી વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો માટે એકી સાથે રૂ ૨૫) કે વાર્ષિક રૂ ૫) લવાજમ લેવાનું ઠર્યું છે



(ગ) મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડળ :—

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય રાખેલા મહાવિદ્યાલયોના વચ્ચતો વચ્ચનના આચાર્યા અને અધ્યાપકોનુ આ મતદાર મંડળ બનશે

(ઘ) દાતા મતદાર મંડળ :—

આ મતદાર મંડળમા ચાર વિભાગ કરવામા આવશે —

- (૧) વિદ્યાપીઠને એકી વચ્ચતે રૂ ૧૦,૦૦૦) કે તેથી વધુ રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડળ આ મંડળને ંક સમાસદ ચુટવાનો હક રહેશે
- (૨) વિદ્યાપીઠને એકી વચ્ચતે રૂ ૧૦૦૦) અથવા તેથી વધારે પળ રૂ ૧૦,૦૦૦) થી ઓછી રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડળ આ મંડળને ંક સમાસદ ચુટવાનો હક રહેશે
- (૩) વિદ્યાપીઠને એકી વચ્ચતે રૂ ૫૦૦) અથવા તેથી વધારે પળ રૂ ૧૦૦૦) થી ઓછી રકમ આપનારા દાતાઓનુ મતદાર મંડળ—આ મંડળને ંક સમાસદ ચુટવાનો હક રહેશે
- (૪) વિદ્યાપીઠને વાર્ષિક રૂ ૨૫) અથવા વધુ આપનારાઓનુ મતદાર મંડળ આ મતદાર મંડળમા પ્રથમ નામ નોંધવાને માટે કાઈ પળ લવાજમ આપવુ પડશે નહિ, પરતુ વાર્ષિક લવાજમ નહિ આપવાથી આ મતદાર મંડળમાથી નામ કાઢી નાચવામા આવશે ફરીથી નામ દાચલ કરાવવુ હોય તો જે વર્ષમા તે દાચલ કરવામા આવે તે વર્ષના વાર્ષિક લવાજમ ઉપરાત રૂ ૫૦) નુ નોંધળી માટે ચાસ લવાજમ આવેથી જ આ મતદાર મંડળમા ફરીથી નામ નોંધી શકાશે આ મંડળને બે સમાસદો ચુટવાનો હક છે \*

(ચ) પૂર્ણ વિનય મદિરના મુખ્ય અધ્યાપકો અને નિરીક્ષકોનુ મતદાર મંડળ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાખેલા તમામ પૂર્ણ વિનય મદિરોના મુખ્ય અધ્યાપકોનુ તથા નિરીક્ષકોનુ આ મતદાર મંડળ રચવામા આવશે

(છ) પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મદિરના શિક્ષકોનુ મતદાર મંડળ :—

વિદ્યાપીઠે માન્ય રાખેલા તમામ પૂર્ણ અને અપૂર્ણ વિનય મદિરોના શિક્ષકો પૈકી જેમને કોઈ પળ વિનય મદિરમા પાચ વર્ષ સુધી શિક્ષણ આપવાનુ કાર્ય કર્યુ હોય તેવા શિક્ષકોનુ મતદાર મંડળ રચવામા આવશે મતદાર મંડળમા દાચલ કરેલ કોઈ પળ શિક્ષક કોઈ પળ માન્ય વિનય મદિરમા નહિ હોય તો તેમનુ નામ મતદાર મંડળમાથી કાઢી નાચવામા આવશે †

\* આ વર્ગમા પચીસ સમાસદો નોંધાયેથી તે વર્ગનુ મતદાર મંડળ બનશે ( સ ૧૯૭૯ ની ત્રીજી નિયામક સમાનુ કાય ૪ થુ સિતિ આસો સુદ ૧૨ )

† પૂર્ણ વિનય મદિરના મુખ્ય અધ્યાપક તે શિક્ષકના મંડળમા ન આવી શકે ( કા વા સમાનો ઠરાવ સ ૧૯૭૯ ના આસો વદ ૩ કાર્ય ૯ થુ )

### (જ) કુમાર મંદિરના શિક્ષકોનું મતદાર મહલ :—

વિદ્યાર્પીઠે માન્ય રાખેલા તમામ કુમાર મંદિરોમા વસતો વસત કામ કરતા શિક્ષકો-નુ મતદાર મહલ રચવામા આવશે આ મતદારો ઓછામા ઓછા પાંચ વર્ષથી શિક્ષક તરીકે કામ કરનારા હોવા જોઈએ આ મતદાર મહલમા નોંધેલ કોઈ પણ શિક્ષક કોઈ પણ કુમાર મંદિરમા ન હોય તો તેમનુ નામ મતદાર મહલમાંથી કાઢી નાંખવામાં આવશે

### (ઘ) વિશિષ્ટ-મંદિરના શિક્ષકોનુ મતદાર મહલ :—

વિદ્યાર્પીઠે માન્ય રાખેલા મંદિરો પૈકી અમુક પ્રકારના અથવા અમુક મંદિરો વિશિષ્ટ મંદિરો તરીકે નિયામક સભા વસતો વસત ઠરાવે તે મંદિરોના વસતો વસતના તમામ શિક્ષકોનુ એક મતદાર મહલ રચવામા આવશે

**ખુલાસો:—**પાંચ વર્ષ સુધી શિક્ષક તરીકે કામ કરેલુ ન હોય તેમનાથી નિયામક સભા-મા સભ્ય તરીકે આવી શકાશે નહિ

હોદ્દો રાખવા અને (૫) દરેક નિયામક પોતાનો હોદ્દો નીચેના નિયમોને અનુસરી અને છોડવાના નિયમો બાધ ન આવે તેવી રીતે ચાર વર્ષ સુધી ભોગવશે

(૧) ગૂજરાત પ્રાતિક સમિતિની જ્યારે જ્યારે નવેસર ચુટણી થાય ત્યારે ત્યારે સમિતિ ૧૦ નિયામકો ચુટશે એવી રીતે ૧૦ નિયામકો ચુટાઈથી પ્રાતિક સમિતિએ પ્રથમ ચુટેલા જે ૧૦ નિયામકો હશે તે પોતાનો હોદ્દો છોડશે અને તેમની જગ્યાએ નવા ચુટાઈ ૧૦ નિયામકો આવશે

(૨) બાકાના ૪૦ નિયામકો પૈકી દર વર્ષે ૧૦ નિયામકો બારાફરતી પોતાનો હોદ્દો છોડશે પ્રથમના ત્રણ વર્ષ આ બધારણની રૂપે પ્રથમ ચુટવામા આવેલ નિયામકો પૈકી કયા દશ નિયામકોએ હોદ્દો છોડવો તે નિયામક સભાની વેઠકમા ચીઢીઓ નાંખી નક્કી કરવામા આવશે અને ચોથે વર્ષ બાકીના દશ નિયામકો હોદ્દો છોડશે જે મતદાર મહલ તરફથી ચુટેલા નિયામકો એ રીતે હોદ્દો છોડશે તે મતદાર મહલો હોદ્દો છોડનાર નિયામકોની જગ્યાએ વીજા નિયામકો ચુટશે એ રીતે નવા ચુટાઈ આવેલા નિયામકો ચાર વર્ષ સુધી પોતાનો હોદ્દો ધરાવશે અને પ્રથમના ચાર વર્ષમા હોદ્દો છોડવાનો જે અનુક્રમ ચીઢીઓ નાંખી નક્કી થયો હોય તે મુજબ ચાર વર્ષ પછીથી પણ નિયામકોની નવી ચુટણા મતદાર મહલો દર વર્ષે કરશે હોદ્દો છોડનાર નિયામકો ફરી ચુટણા માટે લાયક ગણાશે

(૬) કુલપતિ અને કુલનાયક દર વર્ષની આસરે પોતાનો હોદ્દો છોડશે તે નવા વર્ષમા મળતી પ્રથમની નિયામક સભામા કુલપતિ અને કુલ-  
કુલપતિ-કુલનાયક- નાયકની નવેસર ચુટણી થતા સુધા તેઓ કુલપતિ અને કુલનાયક તરીકે રહેશે  
ની મુદત હોદ્દો છોડનાર કુલપતિ અને કુલનાયક ફરી ચુટાવા લાયક ગણાશે

(१) नियम ४ मा जणावेल मतदार मडळोमा जे जे कोड दाखल फरी चुटावानो अधिकार यई शके ते तमाम स्त्री के पुरुष पोताना मतदार मडळ तरफया नियामक चुटावाने लायक छे

**अपवाद :—**नियामक सभाए वखतो वखत नियामकोनी अयोग्यता मवधी जे नियमो कर्या होय ते नियमो मुजब जे अयोग्य होय ते नियामक यई शकशे नहि †

**खुलासो :—**कोई पण मगीर, दाताओना मतदार मडळमा नोवाई शके, परंतु तेना सगीरपणामा तेना वालीने तेनी अबेजीमा मत आपवानो तेमज नियामक तरीके चुटावानो हक रहेसे

(८) एक ज व्यक्ति एकथी वधु मतदार मडळोमा मतदार होई अनेक मडळमा शके अने एकी वखते दरेक मतदार मडळमा मत आपवानो हक सभ्यता धरावी शके

**अपवाद :—**दाताओना मतदार मडळमा कोई पण मतदार जे वर्गमा नोधाया होय त मिवाय ते मडळना बीजा वगमा मतदार तरीके मत आपा शकशे नहि अन ओछी रकमवाळा वर्गमा नोवाएल मतदार वधु रकम आपी वधु रकमवाळा मतदार वगमा नाम नोधाव तो तेम यवायी ओछी रकमवाळा मतदार वर्गमा मत आपवानो तेमने हक रहेश नहि परंतु वधुमा वधु रकमवाळा मतदार वगमा नाम नोधाववामा आव्यु होय ते एक ज मतदार वगमा ते मत दार तरीके मत आपी शकशे

**खुलासो :—**दाताओना मतदार मडळनो मतदार बीजा कोई पण मतदार मडळनो मतदार यई शकशे

(९) महामात्र अने निरीक्षको नियामक सभाना सभ्यो होई मर नहि परंतु महामात्र नियामक सभाना बैठकमा हाजरी आपी शकशे, वाद विवादमा भाग लई शकशे दरखास्तो रजु करी शकशे परंतु कोई पण बाबतमा नियामक सभामा मत लेवामा आवे त्यारे ते मत आपवा हकदार नथी अनधिकार

५ अ ५ जे नियामक लागलागट चार सभामा, अगर बे महिना सुधा निया गेरहाजरीथी मक सभानी मजुगी मेळव्या सिधाय हाजरी न आपे, तेने नियामको बरतरफी पैकी रुमा थयेला समजवा आ बे पैकी जे मुदत लाबी हशे ते गणवामा आवशे

† सरकारी नोकरा करनार तथा जेने १८ वर्ष पूरा थया न होय, ते नियामक सभाना सभ्य थई शके नहि

५ स १९७७ ना फागण वद ३ नी नि स जु कार्य २ जु

६ नियामक सभा नियामकोनी जुदी जुदी विद्याना वेत्ताओ तरीके बहेचर्णा करी देखे  
ए सर्वे वेत्ताओ पोताना कार्यमा आ बाबतमा घडेला नियमानुसार नियामक  
विद्यासमिति सभानी बहारना जनोने पण वेत्ता तरीके मेळवी शकशे एवी रीते बनेला  
मडळने आ कार्यमा ते ते विद्यानी विद्यासमिति गणवामा आवशे दरेक  
विद्यासमिति पोतपोताना विद्यानिधिने चुटशे पण नियामक सभानो सभ्य न होय एवो कोई  
वेत्ता विद्यानिधि थई शकशे नहि \*

७ नियामक सभा पोतामाथी ओछामा ओछा त्रण अने वधारेमा वधारे सात निधिपो  
चुटशे विद्यापीठनी सर्व स्थावर मिलकत तथा तेने लगता हुको ए निधिपोने  
निधिपमडळ नामे रहेजे विद्यापीठना सर्वे जगम मिलकत, बंकना खातां, सरकारी नोट  
के बाजा मुडा भागना खतपत्रो निधिपो पकै कोई पण बे अथवा त्रणने  
नामे राखवानी निधिपो गोठवण करशे +

८. कुलपति, अथवा कुलनायक, अथवा बन्ने तथा महामात्र अने निधिपो मळीने एक  
कोषाध्यक्ष नीमजेऽ ए कोषाध्यक्षना कबजामा विद्यापीठना स्थावर तथा जगम  
कोषाध्यक्ष मिलकतना सव खत पत्रो, रोकड नाणु तथा सभाळीने राखवानी वस्तुओ  
रहेजे

९. नियामक सभा एक अथवा वधारे योग्य पुरुषोन विद्यापीठना हिसाबो तपासवाने  
अन्वेषको नीमजे अने हीसाबनी चौखट करवा माटे तेमने योग्य  
अधिकार आपशे

---

\* विद्या समिति अने विद्यानिधि मडळनु वधारण स्वतंत्र ठरावीथी आ कलम करतां  
काईक जुदी रीते थयुं छे ए वधारण पाछळ योग्य स्थळे आपवामा आव्यु छे. ए वधारण  
नियमसर लेखाय ए गीते उपली कलम राखी होय तो ते नीचे प्रमाणे वचाय—

“ प्रति वर्षे नियामक सभा जुदी जुदी विद्याना विषयमा विद्यासमितिओ नीमजे अने  
तेमनो कार्यप्रदेश नक्की करशे दरेक विद्यासमिति पोतपोताना विद्यानिधिने चुटशे, पण  
नियामक सभानो सभ्य न होय एवो कोई वेत्ता विद्यानिधि थई शकशे नहि. ”

+ चाल पद्धति प्रमाणे गृजरात प्रातिक समिति विद्यापीठना निधिप मडळनु कार्य मारे छे

§ चाल पद्धति प्रमाणे नियामक सभा कोषाध्यक्षनी नीमणुक करे छे

## પૂરવણી.

સિદ્ધાન્તો	વિદ્યાપાઠના સિદ્ધાન્તો નાચ મુજબ છે એ સિદ્ધાન્તોને અનુસરારને જ વિદ્યાપીઠ પોતાનુ કાર્ય કરે.
રાજ્યસત્તાનોઅકુશ	(૧) શિક્ષણ વિષે ધોરણ ઠરાવવામા, તેમજ મંદિરોના વ્યવસ્થામા વિદ્યાપીઠ મરકારથા સપૂળ રાતે સ્વતન્ત્ર રહે
ત્રે ઠેકાણે માન્યતા ન હોય	(૨) સરકાર સાથનો પળ પોતાના સ્વત્ત્ર કાચમ રાગ્વે અન વિદ્યાપાઠ સાથ પળ જોડાવા ડચ્છે, તવા કાઢ મંદિરને વિદ્યાપાઠ માન્ય કરે નહિ પરતુ કોઈ પળ મસ્થાના વિદ્યાર્થીઓન યાગ્ય ગરને પરીક્ષા માટ સ્થાનગા વિદ્યાર્થી તરીકે દાસલ કરવાને હરકત નથા
વિવિધતા	(૩) વિદ્યાપીઠના દરેક માટમમા શિક્ષણના ઁક જ પદ્ધતિ રસાવવાનો આગ્રહ ન હાય
પરાક્ષાનાં મર્યાદા	(૪) પરાક્ષાના સગવડ માટે જ શિક્ષણક્રમમા ફેરફાર કરાવવો નહિ.
કેલવણીનુ ન્યેય	(૫) ામિક વ્રત્તિન પાપવા ઁ કેલવણીનુ ન્યેય છે
જનહિત	(૬) મર્વે સામાન્ય જનતાન ઁચ્ચ વડાવવા છે એ વધા શિક્ષણનુ દાટવિન્દુ હોવુ જાઈએ
અમેદ	(૭) કોઈ પળ વ્યક્તિના ધમ, જાતિ, કે મત એના શિક્ષણમા વાધરૂપ ન ગણાય *
કેલવણીનુ વાહન	(૮) શરૂથા આશ્વર સુધી કેલવણીનુ વાહન મૂજરાતા જ હોવુ જોઈએ
શારિરીક-શ્રમ	જુલાસો-આ સિદ્ધાન્ત ૧૪ મા સિધાન્તને વાધક ગણવામા ન આવે અપવાદ-ભાષા શિક્ષણ તે ત ભાષામા જાપવાને હરકત નથા (૯) વિદ્યાપીઠના દરેક મંદિરમા ઔદ્યોગિક કેલવણા અથવા શારિરીક મહેનત ફરજ્યાત ગણવામાં આવે
શિષ્યા-ક્રમ	(૧૦) વિદ્યાપીઠમા કામ કરતા અધ્યાપકો વગેરે કામદારોની શિષ્યા કે કદર ઠરાવવામા તેમના પગાર ઉપર ધ્યાન ન અપાય.
શતિનિધિત્વ	(૧૧) વિદ્યાપીઠના દરેક મંદિરને વિદ્યાપીઠના કામમા પોતાનો મત દર્શાવવાની યોગ્ય રીતે તક મલે

\* આ સિદ્ધાન્તના એક અર્થ એવો છે કે વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલુ કોઈ પળ મંદિર કેવલ અન્ત્યજનોનો વ્રહ્મિકાર ન કરી શકે ( ૨ જી નિયામક સમા, આમો વદ ૫/૭૨ કાર્ય ૪ થુ.)

લોકમત (૧૨) વિદ્યાપાઠના કાર્યા વિષે વિદ્યાપીઠના મદિરામા મળતા વિદ્યાર્થીઓના વહિલોનો અભિપ્રાય જાણવાને યોગ્ય વ્યવસ્થા હોય

ગૂજરાત બહારના (૧૩) ગૂજરાત બહાર જઈ વસેલા ગૂજરાતીઓના હિત તરફ પળ ગૂજરાતીઓ વિદ્યાપીઠ યોગ્ય ધ્યાન આવે

ગૂજરાતમાં બોલાતી અન્ય ભાષાઓ (૧૪) ગૂજરાતમાં રહેતા મરાઠી, હિન્દી, ડુંડુ વગેરે ભાષા બોલનારા વિદ્યાર્થીઓ માટે જો તે તે ભાષામાં કેલેક્ષણી આપવાની સંસ્થા સ્થપાય તો વિદ્યાપીઠ તેમને પળ માન્યતા અને આશ્રય આપી શકે; પણ તેવા મદિરામા ગૂજરાતી ભાષા ફરજિયાત મળાવવામાં આવે.

દાનસ્વીકાર (૧૫) આ સિદ્ધાન્તોને બાધ આવે એવી કોઈ શરતે અથવા સ્થિતિમા વિદ્યાપીઠ કોઈના દાન કે સેવા સ્વીકારે નહિ

## (૨) સમિતિઓનાં બંધારણો

### (ક) કાર્યવાહક સભા

૧ કાર્યવાહક સભા ૧૧ સભ્યોની બનશે

૨ કાર્યવાહક સભાને નીચેનાં કાર્યો કરવાની મત્તા છે —

(ક) વિદ્યાપીઠના દરેક સ્વાતામ્યા મજુર કરેલા સર્વની હદમાં રહી તથા જે નિયમો ઠરાવવામા આવ્યા હોય તેને અનુસરી તે માટે યોગ્ય લાગે તેવો સર્વ કરવાની

(સ) જે સ્વાતા માટે સર્વ મજુર કરવામા ન આવ્યો હોય અને કાર્યવાહક સભાને તે સર્વ ઉતાવળે કરવાની આવશ્યકતા લાગતી હોય, તો તે કામ માટે રૂ ૫૦૦૦ મૂધી સર્વ મજુરી મેલવ્યા પહેલા કરવાની અને પાછલથી મજુરી મેલવવાની

(ગ) જે સ્વાતાઓ માટે જુદા સમિતિઓ નિમાઈ ન હોય તે સ્વાતાઓ માટે જરૂરા માળસની નિમણુક કરવાની, તેમને છુટા કરવાની, રજા આપવાની, પગાર વધારવા ઘટાડવાની અને ઢઢ કરવાની

(ઘ) વિદ્યાપીઠની પરીક્ષાઓ માટે ફી ઠરાવવાની, પરીક્ષકો નીમવાની અને તેમની ફી ઠરાવવાની

(ચ) મદિરાને માન્ય કરવાની \*

\* સ ૧૯૭૯ ની નિયામક સભાની બીજી બેઠકના કાર્ય ૧૨ માના ઠરાવથી આ મત્તા કુમાર અને વિનય મદિર સમિતિને સોંપવામાં આવી છે મિતિ આશાઢ સુદ ૧/૭૯

- (છ) જે મંદિરો પોતાની મેલે વિદ્યાર્પીઠના માથે મરબ તાકવા ઇચ્છે તેને અવમાન્ય કરવાની તથા બીજા મંદિરોને અવમાન્ય કરવાની મલામળ કરવાની
- (જ) જે છાતાઓ માટે જુદા સમિતિઓ નામવામાં ન આવ્યા હાય તે સર્વ છાતાઓના ચઢિવટ કરવાની અને તેને માટે નિયમો ઘડવાની અને—
- (ઝ) માત્ર નિયામક સભા કરી શકે એવા જે કામો હોય તેમાં નિયામક સભા મેલે તે પહેલાં કોઈ વિષયમાં કાઈ વ્યવસ્થા કરવાની કે હુકમ કાઢવાની કે નિર્ણય આપવાની જરૂર પડે, તો નિયામક સભા ૧ વિષે છેલ્લો નિર્ણય આપે ત્યાં સુધીને માટે તેને યોગ્ય લાગે તેવી વ્યવસ્થા કરવાની, હુકમ કાઢવાની તથા નિર્ણય આપવાની x
૩. કાર્યવાહક સભા મનારણ રીતે દર મહીને એક વગત મલ્લજ અસાધારણ બેઠક કુલનાયક પોતે અથવા ચાર મહ્યોની અર્ધી ઉપરથી ત્રોત્તારી ઢક્કો વેઠકની મલ્લ પાન્ન ડિવલ્લ પહેલાં આપવી †

### કાર્યવાહક સભાને સાંપાડેલા કામો

- (૧) માદગી કે એવા કોઈ બીજા સર્વલ કારણમર મોડ વિદ્યાર્થી સગ્ગની હાજરી મરા ગેરહાજરીની ટરગુજર શક્યો ન હોય તેની મહાવિદ્યાલયના આચાર્યની મલામળ વિચારી ગેરહાજરી ટરગુજર કરવાની

### (સ્વ) કુમાર અને વિનયમંદિર સમિતિ.

નામ	૧ કુમાર મંદિરો, વિનયમંદિરો, અને અધ્યાપન મંદિરો માટે એક સમિતિ નિમાર્ણ તેનું નામ “ કુમાર અને વિનયમંદિર સમિતિ ” રહેશે
મહ્યો	૨ આ સમિતિના મહ્યોની મહ્યો પાચથી ઓછા અને બારથી વધારે નહિ હાય
સુદત	૩ આ સમિતિના ચૂટણા એક વર્ષને આતરે નવેસરથી થશે જૂના મહ્યો ફરીથી ચૂટાડ શકાશે
પ્રમુગ	૪ સમિતિ પાતાના પ્રમુગ નામજ
કાર્યપ્રદેશ	૫ કાર્યપ્રદેશ — (૧) કુમાર મંદિરો, વિનય મંદિરો અને અધ્યાપન મંદિરોના અમ્યાસકમ સૂચવવા પાઠ્ય પુસ્તકો નામવા, વિનીત પરીક્ષાના પરીક્ષકો નીમવા, અને બીજું જે કામ કાર્યવાહક સભા આ સમિતિને સોંપે તે કરવા ૬

x ૭૬-૭૭/૪ ની સ ૧૯ કા વદ ૩-૪૭

† ૭૮-૭૯/૧ ની સ ૯ કા સુદ ૧૩-૭૮

\* ૭૮-૭૯/૨ ની સ ૧૭ મહા સુદ ૧૫-૭૮ કા વા સભાના ઠરાવ ૬૩/૮૦ થી દશ દિવસ સુધીની ગેરહાજરી ટરગુજર કરવાની સત્તા આચાર્યને આપવામાં આવી છે

‡ સ ૧૯૭૮-૭૯ ની ૧ લી ની સનુ કાર્ય x થુ

(૨) વિદ્યાપીઠ તરફથી ચલાવવામા આવતા કુમાર મદિરોના આવક-મદિરોના અદાજપત્ર સચના અદાજપત્ર તૈયાર કરવા અને મજુર થયેલા અદાજપત્ર પ્રમાણે કરવાના સ્વર્ચ ઉપર અકુશ રાખવો

શિક્ષકોની નીમણુક (૩) મદિરોના શિક્ષકોની નીમણુકો તથા પગારનુ ધોરણ નિયામક નુ ધોરણ સમાની મજુરીથી નક્કી કરવુ §

(૪) મદિરોને માન્ય કરવાી

### કાર્યવાહક સમાપ સોંપેલું કામ

- (ક) વિદ્યાપીઠ હસ્તક ચાલતી શાલાઓના અદાજપત્ર તૈયાર કરવા
- (ખ) કાર્યવાહક સમા પાસે તે અદાજપત્રો મજુર ગ્રાવી તે પ્રમાણે શાલાઓનો વહીવટ કરવો
- (ગ) શાલાઓના નિરીક્ષણ અને પરીક્ષા મત્રથી નિયમો ઘડી, કાર્યવાહક સમાની મજુરી મેલવા, તે સબવી ગોઠવણ કરવી
- (ઘ) શાલાઓને માન્ય કરવા અને મદદ આપવા માટ તપાસ કરા કાર્યવાહક સમાને છેવટની મલામગ કરવી
- (ચ) વિદ્યાપીઠની શાલાઓમા શિક્ષકોન માટે ગોઠવણ કરવી અને નિરાશક અને અધ્યાપન મદિરના આચાર્યની નિમણુક માટે મલામગ કરવી \*

### (ગ) વિદ્યાસમિતિ અને વિદ્યાનિધિ મંડલ

(૧) નિયામક સમા મહાવિદ્યાલયના ટ્રસ્ટ મટિર માટે ણક વિદ્યાસમિતિ નીમણે સિવાય કે માધામટિર, જેમા નીચે પ્રમાણે ત્રણ વિદ્યાસમિતિઓ નોમવામા આવશે

(ક) અરચ્વી, ફારમો અને ઉદુ માટે 'ઇમલામી વાગ્વિદ્યા સમિતિ'

(ખ) હિદો, ગૂજરાતો, મગટા વગાલા, અન સસ્કૃત માટે 'આર્ય વાગ્વિદ્યા સમિતિ'

(ગ) યુરોપાય માધાઓ માટ 'યુરોપાય વાગ્વિદ્યા સમિતિ'

§ ૭૮-૭૯/ ૩ નિ મ ૧૧ ( આમો વદ ૨-૭૮ ) ઉપગ્રથી પેટાક્લમ (૩) ઘડા છે સદરહુ ઠરાવ નીચે મુજવ —

વિદ્યાપીઠ તરફથી ચલાવવામા આવના પ્રાથમિક શાલાઓનુ આવકસ્વર્ચનુ અદાજપત્ર વિદ્યાપીઠની શાલાસમિતિ તૈયાર કરે અને અદાજપત્ર મજુર થયા પછી પળ જે કાઈ સ્વર્ચ તેને અગે કરવાનુ હોય તે આ સમિતિની મટુગી પછી જ થકે શાલાઓના શિક્ષક વર્ગની નીમણુકો તેમજ પગારનુ ધોરણ પળ નિયામક સમાની મજુરી સાથે શાલાસમિતિ નક્કી કરે

† સ ૧૯૭૯ની ૧૦ મા નિયામક સમાનુ કાર્ય ૧૨ મુ મિતિ અષાઢ સુદ ૧-૭૯

\* ૭૮-૭૯/૧ કા વા, સમા ૨ ( કા, વદ ૧૩-૭૮ )



- (૨) દરેક વિદ્યાસમિતિ નાક વર્ષને આતને નવેમરથી ચટાશે, અને જુના સમ્યા કર્મથા ચૂટાઈ શકાશે.
- (૩) દરેક સમિતિ પોતાનો વિદ્યાનિધિ નીમશે
- (૪) કાર્યપ્રદેશ—પોતપોતાના મદિરોને લગતા વિષયોમા અભ્યાસક્રમ સૂચવો, પાઠ્ય પુસ્તકો નક્કી કરવાં, અને પરીક્ષકો નીમવા
- (૫) જો કોઈ વિદ્યાસમિતિના વેત્તાઓ કાર્યમાં ભાગ ન છે તો એ સમિતિનો વિદ્યાનિધિ પોતાની સમિતિનુ સર્વ કાર્ય ંકાકી કરી શકશે
- (૬) સર્વ વિદ્યાનિધિઓનુ ંક વિદ્યાનિધિ મડલ બનશે અને મહાવિદ્યાલયના આચાર્યો વિદ્યાનિધિ મડલના મત્તાની રૂપ સમ્ય ગણાશે દરેક વિદ્યાસમિતિના ંગવોનો ન મડલ પહેલા વિચાર કરી નિયામક સમાની મજુરી માટે પોતાની દરખાસ્તો અને મલામણો રજુ કરશે
- (૭) વિદ્યાનિધિ મડલ જ પરીક્ષા સમિતિ તથા નિબંધ સમિતિના કામ કરશે.\*
- (૮) વિદ્યાનિધિ મડલને પરીક્ષા સાર્મતિનુ કામ સોપાયલુ હોવાથી અવિષ્યમા ંનામી નિબંધોના પરીક્ષક નીમવાની સત્તા પળ ન જ મડલને મોપવામા આવે છે †

### (ઘ) પુસ્તક સમિતિ

વિદ્યાપાઠ તરફથી દરેક જ્ઞાતના પુસ્તકો પ્રગટ કરવા, તૈયાર કરવા અને કરાવવા, તથા ત્રીજા લેલ્લકો વિદ્યાપીઠ પામે પુસ્તકો મજુર કરાવવા અગર પ્રગટ કરાવવા માગતા હોય તેવા પુસ્તકોની તપાસ કરવા સારુ નાક સમિતિ પોતાના નાક અલગ મત્રી સાથે નીમવામા આવે છે

મદરહુ સાર્મતિનુ પુસ્તક પ્રગટ કરવા મવધા તથા પાઠ્ય પુસ્તકો નક્કી કરવાની વાવતમા પાનાનો અભિપ્રાય નિયામક સમાને જાહેર કરવા x

### (ચ) ગજરાન પુરાતત્ત્વ મંદિર પ્રબંધસમિતિ

આ મદિરના સવ પ્રકારના ચાલુ પ્રવધના વ્યવસ્થા કરવા માટે નિયામક સમા એક પ્રબધ સાર્મતિ નામશે જેમા આચાર્ય અને ત્રીજા પાચ સમાસંદો રહેશે, અને તઓ આ મદિરસાર્મતી

— — — — —  
 મ ૧૯૭૮-૭૯ના પહેલા નિયામક સમાનુ કાર્ય ૩ જુ મિતિ કારતક મુદ ૧૩-૭૮ તથા મ ૧૯૭૯ના પહેલા તથા ત્રીજા નિયામક સમાનુ અનુક્રમે કાર્ય ૭ અને ૧૦ મુ મિતિ ચૈત્ર મદ ૩ તથા આમો મુદ ૧૨-૭૯ મેલર્મીને ંપલા નિયમો માડયા છે

હાલમા નીચે મુજબ વિદ્યાસમિતિ નીમાય છે

આર્યવિદ્યા, ંસ્લામી વાગ્વિદ્યા, ંરોપીય વાગ્વિદ્યા, સમાજ વિદ્યા, ગાળતવિદ્યા, વાણિજ્યવિદ્યા, લલિતકલા આર્યવિદ્યા આર્યભાષા અને પાશ્ચાત્ય તત્ત્વજ્ઞાન માટે ંક જ સમિતિ નીમાય છે

† સં ૧૯૭૯ના ૧૫મી વા વા-સમાનુ કાર્ય ૩જુ મિતિ ચૈત્ર વદ ૯-૭૯

x મ, ૧૯૭૮-૭૯ની છટ્ટી નિયામક સમાનુ કાર્ય ૯ મુ મિતિ આસો વદી ૨/૭૯

કામ કરનારામાર્થી હશે એ પ્રબંધ સમિતિ જરૂર પ્રમાણે પોતામાર્થી એક અથવા અનેક મંત્રીઓ પસંદ કરશે આ મંદિરની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓને પહેાની વઢવાને માટે પ્રબંધ સમિતિ જુદી જુદી ઉપસમિતિઓ અદરના કે બહાગના યોગ્ય વિદ્વાનોમાર્થી નામી શકશે \*

### (૩) જુદી જુદી સમિતિઓએ કાર્ય પદ્ધતિના અને પોતાના ક્ષેત્રમા કરેલા નિયમો કાર્યપદ્ધતિના સામાન્ય નિયમો

- ૧ કુલનાયક વિદ્યાર્પીઠના દરેક સમિતિમા સત્તાની રૂએ સભ્ય ગણાશે
- ૨ કુલનાયક એ દરેક સમિતિની બેઠકમા પ્રમુખ તરફ કાર્ય કરશે અને ગેરહાજરીમા સમિતિ પોતાનો પ્રમુખ ચુટી લેશે
- ૩ મહામાત્ર દરેક સમિતિના સામાન્ય મત્રા લેવાશે જો કોઈ સમિતિનો સ્વાસ મત્રી નામવામા આવ્યો હોય તો તે મહામાત્રની સામાન્ય ઢેસરેસ નીચે પોતાનું કાર્ય કરશે પણ મહામાત્ર અથવા તેવા મત્રીનો અધિકાર ધરાવનાર પુરુષની તે સમિતિના સભ્ય તરીકે જામ્મથી નિમણુક કરવામા આવી ન હોય તો તે એ સમિતિના વિચાર-નિર્ણયમા ભાગ લઈ શકશે નહિ
- ૪ જે સમિતિ માટે કાર્યસાધક સહ્યા ઠરાવવામા આવી ન હોય તેવી સમિતિના સભ્યોનાં ચતુર્થાંશ સહ્યા કાર્યસાધક ગણાશે †
- ૫ સૂક્ષ્મરાત વિદ્યાર્પીઠની નિયામક સભાની કે રાજા સમિતિઓનાં બેઠકમા હાજરી આપવા અસક્તા બહુમતના સભ્યોને આવવા જવાનું રાજા વર્ગનું માર્ગીઆહ અને બીજું મુસાફરીને અંગે થયેલું પરચુરણ સર્વ માંગે તેને આપવાનું ઠરાવવામા આવે છે ‡

### નિયામક સભાની કાર્ય પદ્ધતિના નિયમો

(સ ૧૯૭૬-૭૭ની પાંચમી નિયામક સભાનું કાર્ય ૧ જુ તથા મઘત ૧૯૭૮ની પહેલી નિયામક સભાના ૯ મા કાર્ય પ્રમાણે સુધારા સહિત)

\* સ ૧૯૭૬-૭૭ની છઠી નિયામક સભાનું કાર્ય ૧ જુ. મિતિ માગસર મુદ ૧૨/૭૭

† સ ૧૯૭૬-૭૭ ની પાંચમી નિયામક સભાનું કાર્ય ૨ જુ મિતિ કારતક વદ ૧૦

‡ ૧૯૭૭

§ - ૧૯૭૬-૭૭ ના આઠમા નિયામક સભાનું કાર્ય ૫ મુ-મિતિ પાષ વદ ૨/૭૭

१ नियामक सभा साधारण रीति बपमा चार वखत नीचे मुजब मळशे  
साधारण बैठको १ जुनना अतमा २ सप्टेंबरना अतमा  
३ नवेबरना अतमा ४ फेब्रुआगनी शरुआतमा

असाधारण बैठको • मभानी असाधारण बैठक कुलनायक पाते बोलावा शकश

२ वळी पदर नियामकोनी लेखा मोगणी आल्याथा कुलनायक नियामक सभाने  
बोलावी शकशे

३ नियामक सभा मळवाना ओछामा ओछा एक अठवाडीआ अगाउ महामात्र दरेक  
बैठकनी खबर नियामकन ते सभामा रजु करवाना तस्क रामनो निदेश करशे निदेशपत्र  
अने कार्य निदेश मळवा सवर्धा अनियामतनाना बाधा ते अथवा त्यार पछाना नियामक स  
भामा रजु करा शकाशे पण त्यार मुभामा बाधा न रजु थया हाय, तो  
त नियामक सभामा थयेलु काय याग्य रीत थयेलु मनाश

४ उपर प्रमाण निदेश कया मिवायना काड हकारन महामात्र प्रमुखना समतिथी रजु  
आनविष्ट काय करा शकश, पण जावा गत पसार करला काड पण ठगव साम कड  
नियामकन बाधा हाय, ता त्यार पछाना यात्रा ज नियामक सभामा ते विषे  
मुधारणे लावी शकश

कुलपति, तना गरहाजरामा कुलनायक अन तना गरहाजरामा सभाप पसद करलो  
प्रमुखपद काइ पण नियामक, नियामक सभानु प्रमुख पद लेश

५ बार नियामकोनी हाजरी कायसाधक (quorum) गणाश, पण कार्यसाधक सख्याने  
कार्यसाधक सख्या अभावे मुलतवी रहेला सभामा गमे तटला हाजराए पण काय थद शकशे  
मुलतवा रहेली सभाना खबर एक दिवस अगाउ मने तो पुरता गणाशे

६ काइ पण दरखास्त लावनार नियामके सभामा थनारा कायकमनी खबर साये ए दर  
दरखास्तो खास्तनी खबर आपी शकाय एवी गते महामात्रने आगळथी जणावतु जो-  
दशे कायकममा न जणावेला विषय उपर महामात्र सिवाय बीजा कोइथी  
दरखास्त लावी शकाशे नहि

७ नाचेनी बाबतनो निणय प्रमुख आपा शकश

(१) कायकममा जेना निदेश थयो न होय, तेवी कोइ बाबत  
प्रमुखनी सत्ता महामात्र रजु करे ते विषे

(२) कार्यवाहाना नियामतन सत्र रीना बाधाओ विषे ( points  
of order )

(३) मन लेवानी पद्धति विषे

(४) नियामकोने गेलवाना हक तथा क्रम विषे

(५) सामान्यन नियामक सभानु काये वगवर चाले ते सभाळवा माट

૧૦ દરેક નિયામક, સભામાં આવતા જ એક ઠરાવેલા પુસ્તકમાં પોતાની સહી અને નિયામકોની ફરજ આવવાનો વખત નોંધશે જે ક્રમમાં સહી થઈ હશે, તે ક્રમમાં નિયામકો આવેલા ગણાશે

૧૧ બનતા સુધી દરેક નિયામકે ગૂજરાતી અગર હિંદુસ્તાનીમાં જ વ્યવહાર ચલાવવો સમાજ ભાષાવાહન મહામાત્રે કાગળો ગૂજરાતીમાં જ રજુ કરવા \*

૧૨ નિયામક સભા જે કોઈ બાબત ઉપર એક વખત નિર્ણય ઉપર આવી હોય, તે વાતચત્તીનિષેધ બાબત ઉપર ત્રણ માસ પહેલાં ફરીથી વિચાર નહિ કરે, સિવાય કે તે બાબત હાથ ધરવાને માટે નિયામક સભાના અર્ધ ઉપરાત સભ્યોની તે માટે અરજી આવે †

### કુમાર અને વિનય મંદિર સમિતિના નિયમો

૧. રજા આપવાની સત્તા—વિદ્યાપીઠના કુમાર અને વિનય મંદિરના આચાર્યો તથા નિરીક્ષકોને જોઈતી ૨૦ દિવસ સુધીની આવશ્યક રજાઓની અરજીઓનો નીકાલ કરવાની પ્રમુખને સત્તા આપવામાં આવે છે, અને મદદનીશ શિક્ષકોને એવી રજા આપવાની સત્તા તે તે મંદિરના આચાર્યને આપવામાં આવે છે

૨. મંદિરોમાં શિક્ષકોની નીમણુક—વિદ્યાપીઠના મંદિરોમાં માસિક રૂ ૩૦ સુધીના પગારના શિક્ષકો વગેરેની નીમણુક કરવાની સત્તા પ્રમુખને આપવામાં આવે છે તેવી નીમણુક થયે તેનો નોંધ સમિતિની બેઠકમાં લેવા +

### વિદ્યાનિધિ મંડળ

#### વિદ્યાનિધિની ગેરહાજરી માટે નિયમ—

વિદ્યાનિધિ મંડળની કોઈ બેઠકમાં કોઈ વિદ્યાનિધિન હાજરી આપવી અશક્ય હોય તો તે બેઠક માટે તે પોતાના વિદ્યાસમિતિના કાંઈ વેત્તાન વિદ્યાનિધિ તરીકે નીમા શકે †

### પુસ્તક સમિતિના નિયમો

#### પરિપત્રથી કાર્યની ઉકેલ—

(૧) જે વિષય માટે મહામાત્રને એમ લાગે કે પત્રથી અભિપ્રાય માગી શકાય, તે માટે સમિતિને બોલાવવાને બદલે અઠવાડીયાનો મુદત ઠરાવી પરિપત્ર (સરવ્યુલર)ની મધ્યોના અભિપ્રાય માગી લે

(૨) ઠરાવેલ મુદતમાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ અભિપ્રાયો આવે અને તે સર્વે એક સરસા હોય તો તે પ્રમાણે સમિતિએ ઠરાવ કર્યો છે એમ સમજાવવા પ્રમાણેનો ઠરાવ

\* સ ૧૯૭૬-૭૭/૧૧ નિ સ કાર્ય ૧૦ મુ મિતિ કાગળ વદ ૩/૭૭

‡ ૧૯૭૮-૭૯ ૧ નિ સ ૧૦ કા મુ ૧૩/૭૮

+સ ૧૯૭૮-૭૯/૧૧ કુ વિ મ સમિતિ કાર્ય ૧૦ મુ મિતિ ચૈત્ર વદ ૧૪/૭૯

† સ ૧૯૭૯ની નિયામક સભાની ત્રીજી બેઠક કાર્ય ૧૦ મુ મિતિ આસો સુદ ૧૨/૭૯

અહેવાલના પુસ્તકમાં ઉતારી લઈ, તે ઉપર કુલનાયકની મજૂરી લઈ તે મુજબ મહામાત્ર અમલ કરે

- (૩) જો અભિપ્રાયોમાં મતભેદ હોય, અથવા ચર્ચાના માગણી કરવામાં આવી હોય, કે તેની જરૂર લાગી આવે તો સમિતિની મંજૂરી થોભાવવામાં આવે §
- (૪) જે વિષય માટે પરિષદ ફેરવવામાં આવ્યું હાય તેજ વિષય માટે સમિતિની બેઠક મરવી પડે તો ૮ બેઠકમાં કાયમીપદ મળ્યા જરૂર ન ગણવી \*

### અવલોકનારો ફેરવેલા પુસ્તકો ૬ ના અભિપ્રાય સબધી નિયમો—

- ૧ અન્યથા પ્રકાશિત પુસ્તકને, મો પાન ત્રણ દિવસ લેખે વાંચવા શકાય એ મુદતમાં લેખી અભિપ્રાય માથે પાછું આપવું જાડા
- ૨ નીચેની કાઢપણ એક રીતે અભિપ્રાય આપવો —  
 “પાઠ્ય પુસ્તક તરીકે ————— ધારણા માટે મલામળ”  
 “શાલકોના પુસ્તકાલયમાં રાખવા સામાન્ય ન રાખવા” જેવું  
 “શિક્ષકોને ઉપયોગી”  
 “ ————— ને ઉપયોગી, પણ નીચેનો ભાગ કાઢી નાખવામાં આવે તો ”  
 (ભાગ સ્પષ્ટપણે જણાવવા)  
 “ના પમદ”
- ૩ લેખકને પ્રકાશકને ફાઈ મૂલના અથવા પુસ્તક વિષે કાઢ સામાન્ય ટીકા કરવાની ઇચ્છા હોય, તો તમે તે સાથે જુદાં લખાં મોકલવી
- ૪ વિદ્યાપીઠ દ્વારા પ્રમિદ્ધ કરાવવા માટે આવેલ હસ્તલેખ કે છેલ્લું પ્રૂફ તો પાને પાંચ દિવસ લખ વાંચવા રાખ્યા શકાય (૮ વિષે અભિપ્રાય આપવા માટે સમ્યે યોગ્ય લાગે તે ભાષા વાપરવા )

### દાતાઓને આપવાની મેટ સબધી નિયમ—

પહેલા વર્ગના દાતાઓને મર્વ પુસ્તકો, બીજા વર્ગના દાતાઓને રૂ ૧) ની કિંમત સુધીના પુસ્તકો અને ત્રીજા વર્ગના તથા પહેલા બે વર્ગના દાતાઓને વિદ્યાપીઠના નિવેદનો વગેરે મેટ મોકલવા x

### વિદ્યાપીઠના મુખ્ય આડતીઆ—

શાલગાવિદ કુન્નરદાસની કુ ને વિદ્યાપીઠના પુસ્તકો વેચવા માટે મુખ્ય આડતીઆ નીમવામાં આવે છે †

§ મ ૧૯૭૮-૭૯ ની ૮ મી પુસ્તક સમિતિનું કાર્ય ૫ મી મિતિ ચૈત્ર વદ ૧/૭૯

\* મ ૧૯૭૯ ની પુસ્તક સમિતિની પદમી બેઠક ઠરાવ ૨ મિતિ આસો વદ ૧/૭૯

x મ ૧૯૮૦/૨ પુ મ ઠરાવ ૨ પોષ વદ ૯

† મ ૧૯૭૯ ની પુસ્તક સમિતિની નવમી બેઠકનું કાર્ય ૧ મિતિ દ્વિ જેઠ સુદ ૩/૭૯

## વિદ્યાપીઠની નીતિ સંબંધી ઠરાવો

### ૧ કાતળ કામ ઉપર ખાર—

આ નિયામક સમાનો ઇવો ઠરાવ છે કે રાષ્ટ્રીય મહાસમાના અસહકાર ઉપરના ઠરાવને માન આપવાને ક્ષાતર અને ઇક વર્ષની અવર સ્વરાજ્ય મેલ્લવાના પ્રયત્નમા સાહાય્ય આપવાને ક્ષાતર ગુજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલી બધી શાલામા વ્યવસ્થાપકો, અધ્યાપકો બગેરેઇ વિદ્યાર્થીઓને કાતવાનુ શિક્ષણ આપવુ, અને સ્વદેશીનો પ્રચાર પૂરા વેગથી થાય તેને સારુ અને દેશમા સૂતગ્ની જબરદસ્ત તૂટી છે તેની પૂર્તિ કરવા સારુ જે જે વિદ્યાર્થીઓ તૈયાર થાય તેઓની પાસે સૂતર ઉત્પન્ન કરાવવુ, અને આમ કરતા વસ્ત્રતનો મોગ આપવો પડે તે મોગ આપવા શિક્ષકોઇ વિદ્યાર્થીઓને સમજપૂર્વક તૈયાર કરવા, અને ઇ અભિપ્રાયનો અમલ કરવા માટે જે વ્યવહાર પગલા ખરવા જરૂરી લાગે તે પ્રત્યેક મદિરોને લેવા આ સમા મલામણ કરે છે †

### ૨ હિંદુસ્તાની જપર ખાર—

આ સમાનો ઇવો અભિપ્રાય છે કે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણમા હિંદુસ્તાનીના જ્ઞાનની ક્ષામી અત્યત જણાય છે, તે દૂર કરવાને સારુ વિદ્યાર્થીઓને હિંદુસ્તાની જલદી શીખવવાનો પ્રયત્ન વિદ્યાપીઠને લગતી શાલાઓઇ કરવો ઘટે છે, કે જેથી નવી શિક્ષણ પદ્ધતિ દાક્ષલ કરવામા વિદ્યાપીઠને અનુકૂલતા મલે †

### ૩ \*પુરાતત્ત્વ મદિર અને મહાવિદ્યાલય—

(૧) ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મદિર અને ગુજરાત મહાવિદ્યાલય બન્ને સસ્થાઓ ઇકજ ઉદ્દેશ વાઠી ઇકબીજાને સહાય કરનારી સસ્થાઓ છે, અને તેથી ઇ બે વચ્ચે સહકાર હોવો જોઈઇ

કુલાસો—આ વિધાનનો ઇરાદો નિયામક સમાઇ સ ૧૯૭૭ ના માગસર સુદ ૧૨ ની બેઠકમા, પુરાતત્ત્વ મદિરની યોજના મજુર કરતી વસ્ત્રતે જે સાત ઉદ્દેશો નક્કી કરી આપ્યા છે, તેમા ફેરફાર કરવાનો નથી, પળ વિદ્યાની વૃદ્ધિ (advancement of learning) ઇ બન્ને સસ્થાઓનો ઇક પરમ ઉદ્દેશ છે, ઇ કહેવાનો જ છે

(૨) પુરાતત્ત્વ મદિરની અન્તર્ગત વ્યવસ્થા માટે નીચે પ્રમાણે સગવડ જોઈઇ—

ક—(૧) પુરાતત્ત્વ મદિરના પુસ્તકાલયની પૂર્ણ વ્યવસ્થા ઇમની પ્રવધ સમિતિના હાથમા રહે ઇટલે પુસ્તકો ક્ષરીદવા, બહાર કાઢવા—ન કાઢવા, અને પુસ્તકોની વ્યવસ્થા રાક્ષવી (લાઈબ્રેરિયનની ફરજો) પ્રવધ સમિતિના નિર્ણય પ્રમાણે થાય, પળ પુસ્તકો નકામા બેવડાય નહિ તેટલા માટે બન્ને સસ્થાઓઇ પુસ્તકો ક્ષરીદતા પહેલાં તે પુસ્તકો બીજા પુસ્તકાલયમા છે કે નહિ તેની પરસ્પર તપાસ કરવી

(૨) પુસ્તકોનુ અદાજપત્ર પુરાતત્ત્વમદિર તરફથી સૂચવવામા આવે, અને કાર્યવાહક સમા તે ઉપર વિચાર કરી મલામણ કરે, અને નિયામક સમા મલામણનો વિચાર કરી રકમ નક્કી કરે

† સ ૧૯૭૬-૭૭ ની સાતમી નિયામક સમાનુ પોષ સુદ ૫/૭૭ નુ કાર્ય ૧

\* સ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સમાની બાવીસમી બેઠકનુ ૬ ઠ કાર્ય મિતિ આસો વદ ૨/૭૯

સ્વ—મહાવિશાલયના શિક્ષણ માટે પુરાતત્ત્વ મંદિરના અધ્યાપકોનું મદદ કરવા જોડેણ, એ નિયમનું સમાનો ઠરાવ ધ્યાનમાં લઈ પુરાતત્ત્વ મંદિરના આચાર્ય મારફતે મહાવિશાલયના આચાર્ય ન વિષે ગોઠવણ કરે

ગ—પુરાતત્ત્વ મંદિરમાં મશોધન, સ્વાધ્યાય દત્ત્યાદિ કામના યાજના પુરાતત્ત્વ મંદિરની પ્રવચ સમિતિ નક્કી કર, અને તના નોંધ નિયમનું સમા પામે વગતવાસન કરાવે

ઘ—પુસ્તકોના પ્રકાશન સંગ્રહ નિર્ણય પ્રવચ સમિતિ કર ન પુસ્તકો વિદ્યાપીઠના પુરાતત્ત્વ મંદિર ગ્રંથાવલી રૂપ પ્રાપ્ત થાય અને પ્રૂફ ચગરના મશોધન માટે પ્રવચ સમિતિના મંત્રી જવાબદાર ગણાય, પુસ્તકોના નક્કીના સંગ્રહ મેટ વગર જાપવાના નિયમો વિષે પ્રવચ સમિતિ નિર્ણય કરે, પણ અને છપાવવા કરવાના વ્યવસ્થા વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય દ્વારા થાય

ચ—પુરાતત્ત્વ મંદિરના અધ્યાપકોનું પુસ્તકાલયમાં વેમાન શાતપણ ડ્યાર ગમે ત્યારે કાર્ય કરવાની સગવડ જોડે

(૩) મહાવિશાલય પુસ્તકાલય અને પુરાતત્ત્વ મંદિર પુસ્તકાલયની વ્યવસ્થા હાલમાં મિત્ર રાજીવી જ યોગ્ય છે પણ વધે પુસ્તકાલય મિત્ર છતાં એક જ મકાનમાં ગાઠવાય એ ઇષ્ટ છે એટલે આ પ્રશ્ન કેવળ યોગ્ય મકાન મળવા ઉપર રહે છે

#### ૪ ચેતનો—

વિદ્યાપીઠના સેવકો વિષે ચેતન વિચારિણા સમિતિના નિર્દેશો પ્રચારી નાંચે મુજબ કાર્યવાહક સમાન ઠરાવ કર્યો છે —૧

(ક) વિદ્યાપીઠના જવાબદાર સેવકોના ચેતનો વિષે નાંચે પ્રમાણ મારણ સ્વીકારવામાં આવે છે, અને ભવિષ્યમાં થનારા દરેક નીમણ સમયે નામાવા ડચ્છતા સેવકોન ન ધોરણની જાણ છે એમ માનવામાં આવશે

હુલામો—જવાબદાર સેવકોમાં નાંચના પ્રમાણ સેવકોનો સમાવેશ કરવો કુલનાયક, મહામાત્ર, ગૂજરાત મહાવિશાલયના આચાર્ય અને અધ્યાપકો, પુરાતત્ત્વમંદિરના આચાર્ય અને અધ્યાપકો તથા સામાન્યતઃ જેમને કાર્યવાહક સમા જવાબદાર સેવકોના શ્રેણીમાં મૂકવા ઠરાવે તે

(૧) વિદ્યાપીઠમાં કાંઈને પોતાની આર્થિક સ્થિતિ સુધારવાને માટે ક્ષેત્ર નથી

(૨) વિદ્યાપીઠની આશા રાખે છે કે દરેક સેવક પોતાના સશક્ત આયુષ્યનો મોટો ભાગ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ગૂજરાતની પ્રજાની સેવા કરવાની શ્રતિથી પ્રેરાઈને આવેલો છે અને ન સેવા કરવાને માટે અને નિશ્ચિતતા મળે તથા અને શક્તિ જઘવાઈ રહે તેટલા માટે જ અને વિદ્યાપીઠમાંથી જરૂર હોય ત્યારે અને તેટલી નિવાહશક્તિ સ્વીકારવાની ફરજ પડે છે આથી વિદ્યાપીઠના સેવકોને આર્થિક નુકસાન સહન કરવું પડે ન સ્વાભાવિક ગણાય

૬ સ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સમાની બાવીસમી બેઠકનું ૫ મું કાર્ય મિતિ આસો ૬૬ ૯/૭૯

(૩) સેવકોની પ્રતિષ્ઠા કે કદર કરવામા તેમના પગારનો કશો સબધ નથી એ વિચાર-પીઠનો એક સિદ્ધાન્ત છે

(૪) આથી કરીને દરેક સેવક જોડાય ત્યારે પોતાની બધાઈ ગમેલી રહેણીની ટેવો, કૌટુંબિક પરિસ્થિતિ અને અનિવાર્યપણે દેખાતા પ્રસંગોને લીધે જે જરૂરીઆતો પોતે ઓછી કરી શકે એમ ન હોય તેને તથા તેને પહોંચી વળવાના બીજા સાધનો હોય તેને ધ્યાનમા લઈ જે પગાર ઠરાવી એ તેમા કંઠી વધારો થવાની એણે આશા રાખવી ન જોઈએ

(૫) જ્યાં જ્યાં રીતે પગાર ઠરાવતી વચ્ચે શરૂઆતમાં ગણત્રીમા કાફલ મૂલ થઈ હતી એમ માલમ પડે ત્યારે જ એકાદ પ્રમગ એવો સંભવિત ગણાય કે જેમા પગારમાં વધારો કરવાની માગણી કરી શકાય ગણત્રીમા આથી ઉલટી મૂલ થઈ હોય તો પગાર ઘટાડવાની માગણી પણ આવે, અને વિચારપીઠ આવી આશા રાખે કે કોઈ પણ સેવક એમ કરવામા સકોચ ન માને

(૬) વિચારપીઠ સામાન્ય રીતે કોઈને એવો પગાર ન આપી શકે કે જે સામાન્ય રીતે એને અદા કરવાની ફરજો માટે મળતા પગારથી વધારે પડતો હોય, ઉલટું વિચારપીઠ એને બહાર મઠી શકે તેના કરતા ઓછા પગારે એની સેવા મેલવવા ઉમેદ રાખે બધા સેવકોના પગારો રાખા કરવાનું ધોરણ વિચારપીઠ રાખી શકે એમ નથી

(૭) ભવિષ્યમા નીમવાના જવાબદાર સેવકો માટે સામાન્યતઃ માસિક રૂ. ૧૦૦) નો પગાર પૂરતો ગણાશે, અને હાલના કે ભવિષ્યના કોઈ પણ સેવકનો પગાર માસિક રૂ. ૨૦૦)થી વધુ રાખવામા આવશે નહિ

**અપવાદ—**શ્રી ધર્માનંદ કોસમ્બીની નીમણુક અપવાદ રૂપ ગણવામા આવે

(૮) પગાર ઠરાવવામા સેવકન પ્રામાણિકપણે બીજી રીતે ઉપજતી અથવા ઉપજી શકે એવી આવકનો હ્યાલ કરવામા આવે અને તેને માટે યોગ્ય પરવાનગી તેમજ તે ઉપર અકુશ વિચારપીઠ મૂકી શકશે

(૯) વિચારપીઠ કોઈ પણ સેવકને એક માસ પહેલાં સ્વર આપી છૂટા કરી શકે

(૧૦) આ મિલવાયના બીજા દફતરખાતાઓના, કુમારમદિગના અને બીજા સેવકો વિષે નીચે પ્રમાણે ધોરણ રાખવામા આવે છે—

૧ ઉપર જણાવેલા નિયમ ૧ થી ૫ ને એ સ્વીકારે એવો પ્રયત્ન કરવામાં આવે, પણ એ સ્વીકાર્યા છે એમ માની લેવામા ન આવે

૨ એને અદા કરવાની ફરજ માટે જગદ્દૃષ્ટિ અને એની લાયકાત કરતાં વધારે પગાર ઠરાવવામા ન આવે

૩ કાંઈ પણ સેવકને રાહ્યા બાદ છ મહિના પહેલાં પગારમાં વધારો કરવામાં ન આવે

૪ વર્ષમા એકથી વધારે વખત પગારમા વધારો કરવામા ન આવે

૫ એકી સામટો માસિક રૂ. ૫ થી વધારે વધારો કરવામા ન આવે

૬ પગારની આખરી હદ દરેક સેવક માટે એની લાયકાત મુજબ જુદી જુદી હોઈ શકે તેમા એણે કરેલી સેવાની મુદત વિચારવા જેવી એક બાબત ગણાય, પણ એ નિર્ણયકારી બાબત ન ગણાય એ આખરી હદ નીમણુક વચ્ચે અથવા ભવિષ્યમા કોઈ પણ સમયે ઠરાવી શકાય

૭ છ મહિના ત્રાદ અથવા વર્ષમાં એક વાર પગાર વધવો જ જોઈએ એમ હક ન ગણાય



(ग) नवी गुजराती शाळांना शिक्षकांना वेतना विषे नीचे मुजब बोरण राखवामा आव्यु छे —

(१) सिनियर ट्रेन्ड—४५-२॥-६०-१-३५-वार्षिक

बीजु वर्ष पास—३२-३-५०-१-६०- „

पहेळु वर्ष पास अथवा अभ्यापन मदिरमा पास—३०-३-४५-१-५०

(२) सदरहु शिक्षकोने अनुक्रमे रु .०, .० अने १५ नु वेतन मळतु थाय त्या सुधी एक कलाक खानगी शिक्षण आपवानी उट आपवामा जावजे उपलो पगार मळतो थाय त्यारे शिक्षकोण खानगी शिक्षण बध करवु पडजे ५

## सेवको माटे नियमो

### १. सेवकोनी बीजी प्रवृत्ति—

विद्यापीठना सेवकाण पाताना विद्यापीठना साधारण काममा विक्षेप थाय एवी कोइ पण बीजी प्रवृत्ति उपाडया पहेलां कायवाहक सभाना पगवानगा मेळवची जोइण \*

### २. संचालकोनुं महनताणु -

(परीक्षाना) नियामका तथा संचालकोने महनताणु आपवानी पद्धति न बेसाडवी ए आ सभाने इए लाग छे पगक्षाशानु फाय ग्केलवामा गुजरात महाविद्यालयना अभ्यापकोण सहाय आपवानी सभा फरज समज छ त उपरान नेटला नियामको-संचालकानी जरूर जणाय तेउला स्वयसेवका-विद्यार्थीओ मित्रा तथा मान्य मदिरमाथा मेळवचा प्रयत्न करवामा आवे †

### ३. निरीक्षकनी नोध—

विद्यापीठना निरीक्षको दर अठवाडाण पाताना समना नित्यनोध शाळा समिति उपर मोकलावे, अने ते समितिना समर्थोन जोवा माटे प्रातिक समिति मायालय जेवा मध्यस्थ अने अनुकूल स्थळे राखवामा आवे अथवा सभ्यामा फेरववामा आवे x

### ४ नीमणुको करवा सवधी नियमो-रू ३१) उपरनी नीमणुं-

सर्व खाताशोमा मागिय रु ३०) के तथा ओछा पगारनी नीमणुको ते खानाना अधिकारी करी शके पण ते नीमणुकना कार्यवाहक सभामा नोध लेवडावा जोइण ते उपरना सर्वे नीमणुको कार्यवाहक सभानी मजुरी लईने पछाज करवा +

५ स १९८०/८ कु वि. म म ठराव ५३-आषाढ व. १०

\* स १९८०नी कार्यवाहक सभानी बीजी बैठकनु कार्य १ लु ठराव २४ मिति पोष सुद १५/८०

† स १९७९ नी १५ मी का वा सभालु कार्य १२ सु मिति चैत्र वद ९/७९

x स १९७८-७९ नी छठ्ठी नियामक सभालु कार्य १२ सु मिति आसो वदी २/७८

+स १९७९ नी कार्यवाहक सभानी १८ मी बैठकनु कार्य ४ धु ठराव १ मिति श्रावण वद १/७९

## ૫. રજાના નિયમો—

### (ક) મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપકો માટે

- ૧ કોડ પળ રજા મેઝવવાનો હક મનાશે નહિ
- ૨ વર્ષમા ૧૦ દિવસ સુધી આવશ્યક કારણોને માટે રજા આપવાનો અધિકાર આચાર્ય-ને આપવામા આવે છે સદરહુ રજા ગેરહાજર રહ્યા પહેલા મેઝવવી જોઈએ અને તે એક સાથે છ દિવસથી વધુ અથવા તહેવારોની લાભી રજાના અનુસધાનમા ભોગવી શકાશે નહિ
- ૩ સ્વાસ કારણો માટે કાર્યવાહક સમાની પહેલેથી મજુરી મેઝવી એક વર્ષે એક માસની અર્ધે પગારે રજા ભોગવી શકાશે
- ૪ ઉપરના નિયમોનો મગ કરી રાખેલી ગેરહાજરીની સપૂર્ણ મુદતનો ( એટલે તહેવારોના દિવસો સુદ્ધાનો ) પગાર કાપી લેવામા આવશે +

### (જ) પુરાતત્ત્વ મંદિર માટે

મહાવિદ્યાલયમા મોટી રજાઓ ચાલતી હોય ત્યારે મદિરના અધ્યાપકો તથા મન્ત્રીઓ પરસ્પર સમતિથી રજા લઈ શકશે X

બાકીના અધિકારીઓને મદિરના વહીવટને વાધો ન આવે એ રીતે ઉનાઢામા એક માસ સુધીની રજા આપવાની મન્ત્રી ગોઠવણ કરી શકે \*

### (ગ) વિદ્યાપીઠ દ્વારા ચાલતાં મદિરો માટે

- ૧ વિક્રમ વર્ષમા બે સત્રાન્ત રજાઓ તથા તહેવારો ઉપરાંત વધારેમાં વધારે ૨૦ દિવસની આવશ્યક કારણો સારૂ રજા મઢી શકે
- ૨ એ આવશ્યક રજા એકી વચ્ચે એક અઠવાડીયાથી વધુ ન હોય રજા દરમિયાન સાપ્તાહિક છુટ્ટીનો દિવસ ન આવતો હોય, તો તે મુદતથી જુદો ગણાય
- ૩ આવશ્યક રજા મત્રની તથા તહેવારોનાં રજાઓના અનુસધાનમા ન મઢી શકે
- ૪ આવશ્યક રજાઓ મેઝવવાનો સેવકોનો અધિકાર જ છે એમ ન ગણાય.
- ૫ પહેલેથી રજા મેઝવવી અશક્ય અથવા લગભગ અશક્ય હોય તે સિવાય બીજા પ્રસગોમા સેવક રજા પહેલા મેઝવી પછી જ ગેરહાજર રહી શકે જે પ્રસગોમા એમ ન બન્યુ હોય તે વચ્ચે એમણે ગેરહાજરીની તુર્ત જ સ્વર આપવી જોઈએ
- ૬ માદગી કે બીજા કોઈ અતિ આવશ્યક કારણોને લીધે આવશ્યક રજા કરતાં વધુ રજાની કોઈ સેવકને જરૂર પડે તો એક વર્ષ સુધી નોકરી કરેલ સેવકને અર્ધે પગારે એક મહીના સુધીની, અને કપાતે પગાર વધારે મુદતની રજા મઢી શકશે ૭ કરતા ઓછી નોકરી બજાવેલ સેવકને એવી રજા મઢી શકશે નહિ આવી રજા માંગવા માટે દર્શાવેલાં કારણોની યોગ્યાયોગ્યતાનો નિર્ણય રજા આપનાર અધિકારી કરશે

+ સવત્ ૧૯૭૯ ની કાર્યવાહક સમાની ૧૬ મી બેઠક કાર્ય ૧૪ મુ મિતિ બીજા જેઠ સુદ ૧૦/૭૯

X ગૂ પુ પ્રબધ સમિતિ ૨ જો ઠરાવ મિતિ શ્રાવણ સુદ ૫/૭૯

\* ગૂ પુ પ્રબધ સમિતિ ૨ જો ઠરાવ મિતિ મહા વદ ૨/૭૯

૭ યોગ્ય કારણોને લીધે સ્થાન પ્રસંગોમા માદગીની રજા વિધેના નિયમોમા આ ( કુમાર અને વિનયમદિર ) સમિતિ ફેરફાર કરી શકશે †

### (ઘ) દફતરી કામ કરતા સેવકો માટે રજાના નિયમો

૧-(ક) વિદ્યાપીઠની જે તે સ્થાના પઠાતી તહેવાગના રજાઓ અને અઠવાડીક રજા ઉપરાંત દફતરી કામ કરતા દરેક સેવકને પર્કી માથ કે છુટક છુટક વર્ષમા ઇકદરે ઇક માસની ચઢતે પગારે 'હકના રજા' મળજ તે રજાનો સમય દરેક સેવક માટે દરેક સ્થાના અધિકારીએ કાયની અનુકૂળતા પ્રમાણે નક્કી કરવો

(ખ) મહાવિદ્યાલયના કારકુનાને વર્ષમા ઇકદરે આપવાની હકના રજાની મુદત નક્કી કરવાની સભા આચાર્યશ્રીને આપવામા આવે છે

૨ હકની રજા ઉપરાંત આવશ્યક પ્રસંગમા દરેક સેવકને વર્ષમા વધારેમા વધારે ૨૦ દિવસની ' આવશ્યક રજા ' મળી શકશે, પણ તે મોગવવાનો કોઈનો હક નહિ ગણાય એકા સાથે સામાન્ય રીતે એક અઠવાડીઆ કરતા વધારે ' આવશ્યક રજા ' કોઈને આપવામા નહિ આવે, તેમ તે લાઘી રજાઓના મધાળમા સ્થાન અનિવાર્ય મજાગા સિવાય કોઈને મળી શકશે નહિ આ રજાઓ આપવાનો અધિકાર પણ દરેક સ્થાના અધિકારીને આપવામા આવે છે

૩ રજા વરમ્યાન અઠવાડીક રજાનો દિવસ ન આવતો હોય તો તે એ મુદતથી જુદો ગણાશે

૪ દરેક સેવક સામાન્ય રીતે પહેલા રજા મેઢવા પછા જ ગેરહાજર રહી શકશે સ્થાન અલ્લચળને લીધે તમ ન થઈ શક્યુ હોય ત વખત તૂત જ ગેરહાજરની સ્થાન આપી રજા મેઢવા લેધી જોઈએ.

૫ માંદગા કે લીજા અતિ આવશ્યક કારણાન લાધે આવશ્યક રજા કરતા વધારે રજાની કોઈને જરૂર પડે તો તે સબધા અરજાનો નિગય કાયવાજ્ઞ સભા કરશે

૬ ઉપરના નિયમાનો ભંગ કરા રાખેલી ગેરહાજરીની મુદતનો પગાર કાપી લેવામા આવશે \*

## ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર

### ૧ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરની યોજના—

( છઠ્ઠી નિયામક સભાએ સ ૧૯૭૭ ના માગસર મુદ ૧૦ ને દિવસે મજૂર કરેલી )

નામ ૧ આ સંસ્થાનુ નામ ' ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર ' એવુ રાખવામા આવે છે

૨ (૧) સાધારણ રીતે તો આજ્ઞા હિદુસ્થાનના અને સ્થાન કરીને ગૂજરાતના પ્રાચીન ઇતિહાસ, સાહિત્ય, સ્થાપત્ય, ભાષા, કલા, વિજ્ઞાન, ધર્મ, સમાજ અને તત્ત્વજ્ઞાન વગેરે વિષયોની શાખાઓ કરવી અને તેના પરિણામો પ્રકાશિત કરવા

† સ ૧૯૭૮-૭૯ ની કુ વિ મ ની ૧૦ મી બેઠકનુ કાર્ય ૫ મુ-માધ વ ૩-૭૯

\*કાયદાહક સભા ઠરાવ ૯૬/૮૦

(૨) હિંદુસ્થાનના પ્રાચીન ઇતિહાસ, સાહિત્ય અને દર્શનશાસ્ત્રોનું, તેમજ સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને પાલી આદિ ભાષાઓનું શાસ્ત્રીય અને તુલનાત્મક પદ્ધતિએ શિક્ષણ આપવું

(૩) શોધસ્રોતના વિષયમા રસ લેનારા શોધકોના ઉપયોગ માટે એક સારામાં સારું પુસ્તકાલય બનાવવું, જેની અંદર પ્રાચ્ય વિદ્યાને લગતું આજ સુધીમા પ્રકટ થયેલું સમગ્ર સાહિત્ય સંગ્રહિત કરવામા આવે

(૪) સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, પાલી, અપભ્રંશ, અને જુની ગૂજરાતી, ફારસી, અરબી, આદિ ભાષાઓમા લખાયેલા અભ્ય-દુર્લભ ગ્રંથોને નવીન પદ્ધતિએ સશોધિત-મુદ્રિત કરી પ્રકટ કરવા-કરાવવા

(૫) દેશ અને વિદેશની જુદી જુદી ભાષાઓમા લખાયેલા પુરાતત્ત્વ વિષયક સાહિત્યને ગૂજરાતી ભાષામાં ઉતારવું

(૬) શોધસ્રોત વિષયના અભ્યાસીઓને તેમના અભ્યાસકાર્યમાં દરેક પ્રકારના સાહિત્ય સબધી સહાયતા આપવી

## ૨ પુસ્તકોની ખેટના નિયમો

પ્રબંધ સમિતિના સભ્યોને અભિપ્રાય અર્થે પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા પુસ્તકોની એકેક નકલ આપવી સભ્યોમાંથી કોઈ પોતે જ પ્રથકાર હોય તો પ્રથકાર તરીકે તેને ચોપડી-ઓ મળતી હોવાથી એને સભ્ય તરીકે પ્રત ન આપવી

ટીપ —પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી પ્રસિદ્ધ થતાં પુસ્તકો અવલોકનાર્થે માસિકોને મોકલવામા આવે છે \*

## ૩ 'પુરાતત્ત્વ' સંબંધી નિયમ

ત્રૈમાસિક કૉમ્પલીમેન્ટરી લિસ્ટમાં પ્રબંધ સમિતિના સભ્યોનાં નામ રાખવા, એવી માન્યતાથી કે પ્રબંધ સમિતિના સભ્યો ત્રૈમાસિકમા હમેશા લખતા રહેશે

ટીપ —પુરાતત્ત્વ ત્રૈમાસિકની એક નકલ દરેક લેખકને આપવામા આવે છે અને લેખકના કહેવાથી તેના પોતાના લેખની વધારેમા વધારે પચાસ નકલ યોગ્ય લાગે તો વાઢા આપવામાં આવે છે લેખક પાંતે જો પ્રબંધ સમિતિનો સભ્ય હોય તો પણ તેને તે અકની ણકજ નકલ આપવામાં આવે છે †

## ૪. પુસ્તકોનું સપાદન

પુરાતત્ત્વ મંદિર તરફથી જે પુસ્તકો તૈયાર કરવામા, સપાદન કરવામાં અથવા પ્રસિદ્ધ કરવામા આવે તે વિષે દરેક વખતે નીચે પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવી

\* ગૂ. પુ. પ્ર. સમિતિનો ઠરાવ ૫, મો. મિતિ આમો વદ ૧૨/૭૮

† ગૂ. પુ. પ્રબંધ સમિતિ ઠરાવ ૬ ટો. મિતિ આમો વદ ૧૨/૭૮

ક—ગ્રન્થ-લેખક અથવા-સપાદક કયા ધોરણસર અને કઈ રીતે ચોપડી તૈયાર કરવા માગે છે, અથવા તેને તૈયાર કરવી જોડાળ, અને તેને માટે અને કઈ કઈ સગવડ જોડાળ અને કેટલો વચ્ચત આસરે તેમા અને રોકવો પડે તે વિષયની યોજના પ્રવધ સમિતિ પ્રથમ મંજુર કરે

જ—આ રીતે ચોપડી અથવા તેનો પ્રથમ નકા કરેલો જીવ તૈયાર થયા પછી અથવા લગભગ તૈયાર થવા આવે ત્યારે પ્રવધ સમિતિ ફરી મઠી તે ગ્રન્થનું પ્રકાશન કઈ રીતે કરવું અને તેના સ્વર્ચને માટે ક્ષી સગવડ કરવી તે વિષે ટગવ કરે

ગ—છાપવા માટે ચોપડી બગવર તૈયાર થયા પછી જ તે છાપવા માટે આપવામા આવે

ઘ—આ પ્રણાલી પ્રમાણે કામ કરતા જો ચોપડી છપાતા દરમિયાન અમુક જાતના ફેરફારો અથવા સુધારા વધારા કરવાની જરૂર જ જણાય તો તે પ્રમાણે છૂટ આપવાની સત્તા આચાર્યશ્રીને રદશે માત્ર તેમ કરવાના કારણો આચાર્યશ્રી લેખીને પ્રવધ સમિતિ આગળ રજુ કરશે †

### પદવીદાન સમારંભ વિધિ\*

૧ નિયામકો, મહામાત્ર તથા ઉમેદવારોએ શુદ્ધ શ્વાદીના પોષાકમા હાજર થવું પોષાકમા માત્ર ધોતીડ ( કે પાંચજામો ) પહેરણ અને ટોપી એટલું જ હોય જમલો વગેરે વધારે પડતો પોષાક ન હોય ગાંધી ટોપી સર્વે ઉમેદ-વારોએ પહેરવી જ જોડાળ નિયામકોએ ઉપવીત પ્રમાણે આસમાની રંગનો ટુપટો રાખવો

૨ ઉમેદવારોએ એક 'સ્નાતક સ્થવિકા' રાખવી, પણ તેની પર રંગીન પટ્ટાની જરૂર સ્થવિકા અને ચિહ્ન નથી, પણ સર્વે 'વિશારદ' પદવીના ઉમેદવારોએ ગુલાબી રંગનું વિદ્યાપીઠનું ચિહ્ન સ્થવિકા ઉપર રાખવું નિયામકોએ ધ્યાન ચિહ્ન બતાવવાની જરૂર નથી

૩ મહામાત્રને મોજરે રાખી કુલપતિ, કુલનાયકો, કાર્યવાહકો, નિયામકો, અને સરઘસ ઉમેદવારો, તે કમમાં બચ્ચેની હારમા સરઘસ આવે

૪ મહામાત્ર નીચે પ્રમાણે કુલપતિને સંબોધન કરે —  
કુલપતિજી, આ વિદ્યાર્થીઓ ( વિદ્યાર્થીના નામ વાંચવા ) વિદ્યાપીઠના ક્રિયાવિધિ ધારાધોરણ પ્રમાણે તાલીમ લીધી છે, તથા અભ્યાસ પૂરો કર્યો છે, અને સ્નાતક માટે અભ્યાસકો તથા પરીક્ષકોએ તેમને પોતપોતાના વિષયમા 'વિશારદ'ની પદવીને લાયક જાહેર કર્યા છે, તથા આ વિદ્યાર્થીઓ હવે સ્નાતક થઈ જીવનની કમજો અદા કરવા ઇચ્છા ધરાવે છે, માટે તેમને 'વિશારદ'ની પદવી એનાયત કરવા આપને વિનંતિ કરું છું

કુલપતિજી આ વિદ્યાર્થીઓ ( નામ વાંચવા ) 'વિશારદ' પદવી માટે યોગ્ય ગણાય એટલી તાલીમ લઈ તથા અભ્યાસ કરી રાષ્ટ્રની સારી રીતે સેવા બજાવી છે, અને

† ગૂ. પુ. પ્રવધ સમિતિ ઠરાવ ૧ લો મિતિ માહા સુદ ૧૩-૮૦

\* આસો સુદ ૫/૭૯ ની કાર્યવાહક સમાનુ કાર્ય ૩ જુ

સેવાયેંપદવી કાર્યવાહક સભાએ એમને પોતપોતાના વિષયમા 'વિશારદ'ની પદવી માટે લેનારા માટે લાયક જાહેર કર્યા છે, માટે તેમને 'વિશારદ'ની પદવી એનાયત કરવા આપને વિનંતિ કરુ છુ

**કુલપતિ—**આ વિનંતિ સામે કોઈનો વિરોધ છે ?

નિયામકો મૌન રાખે તો—

**કુલપતિ—**આગના મૌનથી આપ સર્વની સમતિ છે, એમ હુ માનુ છુ (એમદવારને)— ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની પ્રતિષ્ઠા અને ગૌરવનુ સરક્ષણ અને સવર્ધન થાય, અને સ્વધર્માચરણથી તમારી, સ્વદેશની અને સ્વભાષાની ઉન્નતિ થાય, અને આ રીતે તમારુ જીવન અમોઘ થાય,—એ તમારા કર્તવ્ય પ્રતિ તમે જાગ્રત રહેશો ?

**એમદવારો—**જી

**કુલપતિ—**વિદ્યાર્થીગણ, ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના નિયામકોએ આપેલી સમતિ અને સત્તાથી તથા તમે આપેલા આશ્વાસનથી હુ તમને પોતપોતાના વિષયમા 'વિશારદ'ની પદવી અર્પણ કરી, સ્નાનક થઈ જગતમાં જઈ પોતાના જીવનની ફરજો અદા કરવા અનુમતિ આપુ છુ

૫ સરઘસ

પ્રાર્થના—સંસ્કૃત તથા અરબી

કાર્યક્રમ મહામાત્રનુ નિવેદન

પદવીદાન

કુલનાયકનુ વ્યાખ્યાન

કુલપતિનુ વ્યાખ્યાન

રાષ્ટ્રગીત

(સ્વ) શાઝાઓ માટે નિયમો

મદિરોને માન્ય કરવાના નિયમો\*

- ૧ ગૂજરાત અથવા બીજા કોઈ ભાગમા ગૂજરાતી લોકોના અને ગૂજરાતી ભાષામા શિક્ષણ આપતા મદિરોને આ વિદ્યાપીઠ માન્ય કરી શકશે
- ૨ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની માન્યતા માગનુ હોય તેવા મદિરના ધ્યવસ્થાપકોએ મહામાત્રને અરજો કરવાથી મદિરની બાબતમા યોગ્ય તપાસ કરી તેને માન્ય કરવામા આવશે માન્ય કરતી વચ્ચે નીચેની શરતોનુ પાલન કરવા ઉપર ધ્યાન આપવામા આવશે

(૧) મદિરની ગામમાં અગર લક્ષ્માં જરૂરીખાત, વિદ્યાર્થીઓની સમ્યા, ગામના લોકોનો ઉત્સાહ, અને નીમાવવા માટે કરવામા આવતી સગવડ

\* સ. ૧૯૭૧ ની નિયામક સભાની બીજા બેઠકનુ ૧૪ મુ કાર્ય મિતિ અષાઢ સુદ ૧/૭

- (૧) મદિરના મકાનની હવા અજવાળા અને તદુરસ્તીના નિયમ પ્રમાણે ચોમ્યતા
  - (૨) મદિરમાં તદુરસ્તી અને વ્યસ્થિતતાના નિયમો ઉપર અપાતુ ધ્યાન
  - (૪) શિક્ષણ માટે યોગ્ય અને પરતા સાધનોની સામગ્રી
  - (૫) અભ્યાસકર્મોની લાયકાત અને પગાર
  - (૬) મદિરના પત્રકો તથા હિમાલ વગેરેની ચોક્કસ
  - (૭) અત્યંત વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે મદિરની શ્રદ્ધા
  - (૮) ઔદ્યોગિક શિક્ષણ અને કતામણ ઉપર અપાતુ ધ્યાન
  - (૯) મદિરની વિદ્યાર્થીઓના ચારિત્ર્ય ઉપર થતી અસર
  - (૧૦) મદિરની આર્થિક સ્થિતિ
- ૩ માન્યતા મેળવવા માટેની અરજી પરિશિષ્ટ ૧ મા જણાવેલા નમુના મુજબ કરવી અમલદારો તે ઉપર પરિશિષ્ટ ૨ મા સૂચવ્યા મુજબ સલાહ આપવી માન્ય કરેલા મદિરને પરિશિષ્ટ ૩ મા દર્શાવ્યા મુજબ પ્રમાણપત્ર આપવામા આવશે \*
- ૪ જે મદિરને જેટલે અંશે માન્ય કરવામા આવ્યું હોય તેથી જુદા વિષયોમા માન્ય ગણી શકાશે નહિ એ વિષયમા માન્યતા મેળવવા ફરીથી અરજી કરવી જોઈશે
- ૫ વિદ્યાપાઠ તરફથી માન્ય રાખેલા સઘળા મદિરોએ નીચેના નિયમો પાઠવા પડશે —
- (૧) મદિરના સર્વ દફતરો વિદ્યાપીઠ ઠરાવે તે પ્રમાણે રાખવા
  - (૨) વિદ્યાર્થી પહેલવહેલો દાખલ થાય તે વચ્ચે મદિરના પત્રકમા વિદ્યાર્થીનાં નામ અગર વાલીની સહી કરાવા લેવી
  - (૩) વિદ્યાર્થી પહેલાં કોઈ માન્ય મદિરમા અભ્યાસ કરેલો હોય તો તે મદિરનું, ઉમર તથા ધોરણ વગેરેના દાખલાનું પ્રમાણપત્ર મદિરના દફતરમા રાખવું જો તેવું મદિર માન્ય ન હોય તો વિદ્યાર્થીનાં નામ અગર વાલી પાસે વિદ્યાર્થીનાં ઉમરની તથા અભ્યાસના માહિતી મગાવી તેની નોંધ રાખવી
  - (૪) જો ગામમા વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલા એક કરતા વધારે વિનય મદિર હોય તો આના એક મદિરમાથા બીજા મદિરમા વિદ્યાર્થીને સત્રની શરૂઆતના પદર દિવસ સુધામા જ દાખલ કરી શકાય અને તે મુદત પછી વિદ્યાર્થીને દાખલ કરવામા ન આવે અને કોઈ જાતની ગફલત કે બીજા કારણથી દાખલ થઈ નયો હોય તો તે ભૂલ નજરે આવતા તેને તૂટજ તેના મૂલ મદિરમા પાછો વસુલ થયેલો ફોની રકમ સાથે મોકલા દેવો, અગર તે મદિરમા તેને રહેવા દેવા માટે મંજૂરી મેળવવી
  - (૫) વિદ્યાર્થીનાં નામ અગર વાલી માગે ત્યારે તરતજ વિદ્યાર્થીના અભ્યાસ વગેરેનું પ્રમાણપત્ર મદિરે આપવું

\* સદરહુ પરિશિષ્ટો ભાગ ૩ મા આપ્યા છે

- (૭) વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલુ કોઈ પણ મંદિર કેવલ અત્યજોનો બહિષ્કાર કરી નહિ શકે.
- (૮) વિદ્યાપીઠ તરફથી ઘડવામાં આવે તે નિયમોનુ પાલન કરવુ
- (૯) વિદ્યાપીઠના અમલદારોને મંદિરોમા તપાસ કરવાની સગવડ કરી આપવી પડશે
- (૧૦) વિદ્યાપીઠ નક્કી કરે તે ધોરણ ઉપર લક્ષ આપી માન્ય કરેલા બધાં મંદિરોનો વહીવટ ચલાવવામા આવશે
- (૧૧) મહામાત્ર જે કોઈ સ્થાન માગે તે મંદિરના વ્યવસ્થાપકોએ વસ્તુતસર પૂરી પાડવી પડશે

ટીપ --માન્ય કરવાના નિયમો અને પત્રકો વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમા લેખવાથી મોકલવામાં આવશે

### વિનયમંદિરોને મદદ આપવાના નિયમો.\*

૧ વિદ્યાપીઠની પહેલેથી મંજૂરી મેળવ્યા સિવાય સ ૧૯૭૯ ના પ્રથમ જેટ સુદ ૧ પછી કોઈ પણ નવુ વિનયમંદિર અથવા ચાલુ મંદિરોમા નવા વર્ગો ઉધાડવામાં નવા મંદિરો અને આવશે તો તે મંદિરો અને વર્ગોને અગે થતો સ્વર્ચ ત્રણ વર્ષ સુધી વિદ્યાપીઠ વર્ગોનો પ્રતિબંધ આપશે નહિ

૨ નીચે પૈકી કોઈ પણ વર્ગમાં આવતા વિનયમંદિર પાસે વધારેમાં વધારે ત્રીજા ભાગ જેટલી મદદ મેળવવાથી ચાલી શકે એટલા સાધન હશે, તેનો છેલ્લા છ મહિનાનો વહિવટ સતોષકારક જણાયે વિદ્યાપીઠ તેને મદદ આપવાનો વિચાર કરી શકશે —

(ક) સંવત ૧૯૭૯ ના પ્ર જેટ સુદ ૧ પહેલા માન્ય થયેલાં

(સ) એ સુદત પછી કલમ ૧ મા જણાવ્યા મુજબ મંજૂરી મેળવી ઉઘડેલાં અથવા માન્ય થયેલા, પણ આ પ્રમાણે ઉઘડેલાં મંદિરોના પહેલા છ મહીનાના સ્વર્ચ પેટે કોઈ મદદ કરી શકાશે નહિ

૩ (૧) મદદ માટેનુ વર્ષ વૈશાખ સુદ ૧ થી ચૈત્ર વદી ૩૦ સુધીનુ ગણવામા આવશે, અને તે મુજબ પહેલુ વર્ષ સ ૧૯૭૯ ના વૈશાખ સુદી ૧ થી સ ૧૯૮૦ વર્ષની ગણતરી ના ચૈત્ર વદી ૩૦ સુધીનુ ગણવામાં આવશે

(૨) વર્ષની વચ્ચે માન્ય થયેલાં મંદિરને વૈશાખ સુદી ૧ થી માન્યતા માટે ભલામણ કરવાની મિતિ સુધીના સ્વર્ચ પેટે મદદ મળી નહિ શકે

૪ આગલા વર્ષનો સ્વર્ચ તથા ચાલુ વર્ષનો અદાજ તથા ચાલુ વર્ષની વીતેલી સુદ-તમાં થયેલો સ્વર્ચ ધ્યાનમા લઈ વિદ્યાપીઠના અમલદારો મદદ માટે કુલ સ્વર્ચની ગણતરી સ્વર્ચનો આંકડો નક્કી કરે તે યોગ્ય ગણવામા આવશે

૫ મદદ મેળવવા હચ્છતા વિનયમંદિરમાં કુલ વિદ્યાર્થીની હાજર સહ્યા સરેરાશ ૬૦ ની વિદ્યાર્થીની સહ્યા હોવી જોઈએ

\*સ ૧૯૭૯ ની નિયામક સભાની બીજી બેઠકનુ ૧૫ મુ કાર્ય. મિતિ અષાઢ સુદ ૧-૭૯



**શુલામો—**મદદ માટે વિનયમદિરના ઓછામા ઓછા પાંચ ધોરણ શાસ્ત્રવવાની વ્યવસ્થા આવેલ મદિરમા હોવી જોઈએ

જે મદિરનો સ્વર્ચ ૬ સામાન્ય રીતે એક સ્થળમા જે વિનયમદિરોને વિદ્યાર્થી મદદ આપશે નહિ સ્વર્ચના નિયમો ૭ નાં જણાવેલા સ્વર્ચ માટે વિદ્યાર્થી મદદ કરશે નહિ

(૧) મદિર અને છાત્રાલયને લગતા બાગ્કામો (૨) એક ઔદ્યોગિક વર્ગમા ઓછામા ઓછા ૧૦ વિદ્યાર્થી થાય તે પહેલાં બીજો ઔદ્યોગિક વર્ગ શરૂ કરવાના અને નીમાવવાનો સ્વર્ચ (૩) વિદ્યાર્થીને વધારે પડતા લાભે પડતા માહિત્યા, સાધના, પુસ્તકો, સગમામાન તથા બાજા સ્વર્ચ (૪) જે વિનયમદિરમાં ૧૦૦ કરતાં ઓછા વિદ્યાર્થી હોય, તે મદિરમા વગર શિક્ષકના ઉપરાંતના શિક્ષકોના પગાર

**શુલામો—**ઉપર જણાવેલા કાંઈ સ્વર્ચ માટે સ્વાસ (ear-marked) દાન હશે તો તે દાનમાથી મદદ આપવાનું આ નિયમ બાધક થશે નહિ

૮ આ ઉપરાંત મદદ આપતી વચ્ચે કોઈ મદિર માથે સ્વાસ કરવાની વિદ્યાર્થી છૂટ રાખે છે

૯ મદદ માટેનાં અરજી આવતા વિદ્યાર્થી ઘટતી તપાસ કરાવા અને મદિરના વ્યવસ્થાપક સ્વાસ કરતો જે વિગતો રજુ કરે તે મામલો મદદનાં રકમ, પ્રકાર અને શરતો નક્કી કરશે રકમ નક્કી કરતાં વિગતો ૧૦ મદદની રકમ નક્કી કરતી વચ્ચે નીચની વિગતો ઉપર ધ્યાન રાખી યોગ્ય વિગતો આપવામાં આવશે

- (ક) મદિરની ગામમા અગર લક્ષ્મી અરુચિયાત
- (લ) મદિરના મકાનની હવા અજવાળા અને તદુગમ્તીના નિયમો પ્રમાણે યોગ્યતા,
- (ગ) તદુગમ્તીના નિયમો રૂસરત, લુલ્લામા રમવાની રમતો તથા વિદ્યાર્થીઓના શારીરિક વિકાસ ઉપર અપાતુ ધ્યાન
- (ઘ) શિક્ષણ માટે યાગ્ય અને પૂરતા સાધનાની સામગ્રી
- (ચ) અધ્યાપક વર્ગની લાયકાત અને પગાર
- (છ) માલિકનો મદિરમાથી પોતાને સ્વાતે ઉપાડ
- (જ) કાયમનું મકાન, જીલ્લા અથવા તાલુકા સમિતિ તરફથી મળેલી રકમ,
- (ઝ) ઔદ્યોગિક શિક્ષણની સગવડ
- (ટ) અત્યંત વિદ્યાર્થીઓની મર્યાદા અને એમના પ્રત્યે દર્શાવવામાં આવેલી શ્રદ્ધા,
- (ઠ) મદિરોના પત્રકો તથા હિસાબ વગેરેની ચોક્કસ

માન્યતાના નિય- ૧૧ મદદ મેળવતા મદિરોએ માન્ય મદિરોને પાલવાના નિયમો અવશ્ય ગોનો સ્વીકાર પાલવા જોઈશે

૧૨ મદિરોએ મદદ માટેની અરજી વતાવેલા નિયમો પ્રમાણે કરવી અને તે ઉપર અરજીનો નમુનો સલાહ આપનાર અમલદારોએ વતાવેલા નમુના પ્રમાણે સલાહ આપવી †

### (ગ) વિદ્યાપીઠને મળેલી ભેટ

#### પુરાતત્ત્વ મંદિરના પુસ્તકાલય માટે ભેટ—

૧ શેઠ પૂજાભાઈ હીરાવદે લલ્લેલ પત્ર મૂજબ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીના સ્મરણાર્થે એકઠા થયેલ રૂ. ૩૦૦૦૦ ની રકમ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરના પુસ્તકાલય માટે સામાર સ્વીકારવી અને પુસ્તકાલયનું નામ શ્રીમદ રાજચંદ્ર જ્ઞાનભંડાર રાખવું \*

#### ચાંદીનાં કાસ્કેટો—

૨ મુબાઈ શ્રી ટિલક સ્વરાજ ફાઢાના ટ્રસ્ટીઓ પાસેથી ભાઈ એન્હુસને મળેલા ૧૦૦૦ દીનાં આટ કાસ્કેટોની ભેટ, કાસ્કેટોને જાઢવી રાખવા અને વેચવા નહિ ૯ શરત સાથે સામાર સ્વીકારવામા આવે છે કાસ્કેટોને ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમા રાખવા.†

#### તિજોરીની ભેટ—

૩ મેસર્સ મોદરેજ અને વાંઈસની કુ મુબઈ તરફથી એક તિજોરીની ભેટ મળી છે.‡

---

† પત્રકો માટે ભાગ ૩ જુઓ

\* સ. ૧૯૭૬-૭૭ ની અગીઆરમી નિયામક સમાનુ કાર્ય ૫ મુ, મિતિ કામળ વદી ૩

† સ. ૧૯૭૮-૭૯ ની નિયામક સમાનુ કાર્ય ૫ મુ મિતિ શ્રાવણ સુદ ૧૪-૭૮ આ કાસ્કેટો હાલ વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમા રાખેલા છે

‡ સ. ૧૯૭૯ ની નિયામક સમાની ત્રીજી બેઠક મહામાત્રનુ નિવેદન. (૯)

## ભાગ ૨

### અભ્યાસક્રમો

કુમાર મંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો\*

#### શિક્ષકોને સ્મરણ

- ૧ 'શિક્ષક અને શિક્ષણ'—પ્રકાશક, દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય, ભાવનગર ૮ દરેક શિક્ષકે વાંચી જવું જોઈએ
- ૨ મળતર પરીક્ષા માટે નથી પણ વાઢક ૮ માણમ છે, અને વધારે માણમાઈ મેઢવવા આધ્યો છે, ૮ મૂલ્યુ નહિ
- ૩ તથીયતને મોગે કાઈ પણ મળાવવુ નહિ
- ૪ મારીને અથવા બીક વતાવીને મળાવવુ નહિ
- ૫ મળતરથી જ માણસાઈ આવતી નથી માટે મદબુદ્ધિ વિદ્યાર્થી તરફ દયાભાવ રાસવો, અને તે આપણુ મળાવ્યુ ન મળે તો ચિંતા ન રાસવી, પણ ઁનામા શુ મળવાની શક્તિ છે, તે શોધી કાઢવુ
- ૬ વિદ્યાર્થીની નીતિ અને બુદ્ધિમા દોષ દેસ્યાય, ત્યારે માવાપ સાથે સહકાર વધારવો, અને ઁમની વાઢકો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ મેઢવવી
- ૭ સ્વદેશીના સવાદો—સરખસો હદ બહાર કાઢવા નહિ, પણ સ્વદેશીનો રસ ઁમની રગોમાં ઉતારી દેવો
- ૮ ફરયા જવા માટે જરૂર સમય રાસવો
- ૯ કેઢવળી ઁ જ રાષ્ટ્રીય ચઢવઢ છે, મટે આપત્કાઢ વિના શિક્ષકોઁ મદિર સિવાયની ચઢવઢોમા હાથ ઢાલવો નહિ, પણ ઁ વધારી વાકેફ રહેવુ, અને વિદ્યાર્થીઓને ઁ વિષે સમજાવવુ
- ૧૦ ઉદરનિર્વાહને માટે શિક્ષક થવુ નહિ, રાજકીય ચઢવઢના કાર્યક્રમનુ કેઢવળી ઁક પેટા—અગ છે ઁમ સમજી શિક્ષક થવુ નહિ, પણ વાઢકો પ્રત્યેના પ્રેમથી, ઁમને અઙ્ઙાન-

---

\* આ અભ્યાસક્રમ જુદો ચાર આઙ ની કિંમતે મઢી શકસે પોસ્ટેજ જુદુ

માંથી જ્ઞાન તરફ દોરવા, એમની માણસાઈ વધારવા કેલ્વણીને ધર્મ સમજીને જ શિક્ષક થવું અને તેથી જે મદિરનું સૂત્ર હાથમાં લીધું હોય, તેને બીજા પ્રલોભનોને વશ થઈ છોડી દેવું નહિ

- ૧૧ જો બાલકોમાં સ્વાશ્રય, સ્વાભિમાન, નીહરતા, સત્યાપ્રયતા, અને સ્વાર્પણની વૃત્તિ ન આવે તો શિક્ષણ મિથ્યા ગયું છે એમ સમજવું

### અભ્યાસક્રમ \*

#### સારાંશ

પૂર્ણકુમાર મદિરનો નીચે પ્રમાણે સાડા આઠ વર્ષનો અભ્યાસક્રમ રાખ્યો છે—

વર્ષ	ધોરણ	વય વર્ષ
પહેલા છ મહીના	તાલીમ વર્ગ	૫-૬
૧ જી	બાલ વર્ગ	૬-૭
૨ જી	પહેલું	૭-૮
૩ જી	બીજું	૮-૯
૪ થું	ત્રીજું	૯-૧૦
૫ મું	ચોથું	૧૦-૧૧
૬ ઠું	પાંચમું	૧૧-૧૨
૭ મું	છઠ્ઠું	૧૨-૧૩
૮ મું	સાતમું	૧૩-૧૪

ધોરણ છ, સાત અને આઠનો અભ્યાસક્રમ વિનયમદિરના પહેલા ત્રણ ધોરણને મળતો છે, પણ ઘણા વિદ્યાર્થીઓ ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉમરે પોતાનો અભ્યાસ બંધ કરતા હોવાથી વિનયમદિરના પરીક્ષાની દૃષ્ટિથી વિનયમદિરમાં દાખલ કરેલા કેટલાક વિષયો ટાળીને તેને બદલે એ જીવનમાં પ્રવેશ કરવા યોગ્ય બને એવું કેટલુંક જ્ઞાન આપવાનો અભ્યાસક્રમ ઘડ્યો છે તોયે પૂર્ણ કુમાર મદિરમાં અભ્યાસ કરેલા વિદ્યાર્થીને વિનયમદિરના ૪ થા ધોરણમાં પ્રવેશ થવામાં મુશ્કેલી નહિ નહે, કારણ કે એને કેટલાક વિષય નવા લાગશે, તો કેટલાક ઉપયોગી વિષયોમાં એ આગળ વધેલો હશે

વિનયમદિરના પહેલા ત્રણ ધોરણમાંના ટાલેલા વિષયોનું અધુરું જ્ઞાન, એ વય પછી અભ્યાસ છોડી દેનાર વિદ્યાર્થીઓને કેવળ કાલક્ષેપ કરાવનાર હોવાથી, મદિરોના વ્યવસ્થાપકોએ ૫ મા ધોરણ સુધીનું કુમારમદિર અને ત્યાર બાદનું અપૂર્ણ વિનયમદિર કરવાની લાલચમાં પડવું ઇષ્ટ નથી

#### તાલીમ વર્ગ—છ મહીના.

વિષયો—૧ શારીરિક સ્વચ્છતા ૨ વસ્ત્રની વ્યવસ્થા ૩ કાર્યવ્યવસ્થિતિ ૪ નિયમ—પાલન

૫ રમત—પર્યટન ૬ વાર્તા—વચન ૭ કવિતા—ગાન ૮ વાચન—પ્રયોગ

\* આ અભ્યાસક્રમ માર્ગદર્શક અને સુચનારૂપે છે.

## ૧. શારીરિક સ્વચ્છતા (દરરોજ ૦૥ સમય)

(૧) દાતણ કરતા શીસવવુ, (૨) નસ, આસ, કાન, નાક, વાઝ, હાથ, પગ, મ્હો સ્વચ્છ રસાવવાં (વાઝ હોય તો હોઝતાં શીસવવુ), (૩) હાથ ધોતા અને કોગઝા કરતા શીસવવુ

**સામગ્રી**—દાતણ, ડોલ કે કુઢુ, લોટી, માટી, આરમી, કાસકા

## ૨. વસ્ત્રની વ્યવસ્થા (દરરોજ ૦૥ સમય)

(૧) કપડાં કાઢતા અને પહેરતા શીસવવુ—ગમ્મા ચોરીઆ બીડતા, નાડી બાધતા શીસવવાનુ બાવી જાય, (૨) (વાઝક ધોતીઝ કે ઓઢણી પહેરેને આવતુ હોય તો) ધોતીઆને કમર આગઝ ઓટી દેતા,—કાછડાં પાટલી વાઝતા, અને વ્છ કરતા—કામ કરતી અને બેસતી વસતે ધોતીઝ સકેલતા—દોઢતા ધોતીઝ પગમા ભરાય નહિ—વારેવારે ધોતીઝ છૂટી ન જાય—એવી વ્યવસ્થા બતાવવી, તેમજ છોકરીને ઓઢણીનો છેડો સોસતા અને પાટલી વાઝતા—છૂટો છેડો જમીન પર ઘસડાય નહિ એવી રીતે સમે રાસતા, વાઝ વીસરાય નહિ એવી રીતે માથે ઓઢતાં, દોઢતા છૂટો છેડો પગ નઢે આવે મહિ એવી વ્યવસ્થા રાસતા શીસવવુ, (૩) કપડાંને લગતી કુટેવો દૂર કરવી—ઉદા. કપડા ચાવવા, કપડાથી નાક, હાથ લોવા વગેરે, (૪) કપડાંની સાચવણ, ઘડી કરવી વગેરે (૫) (નદી કે કોશની અનુકૂલતા હોય ત્યા) નાના નાનાં કપડાં ધોતાં અને સૂકવતા શીસવવુ

## ૩ કાર્ય—વ્યવસ્થિતિ (દરરોજ ૦૥ સમય)

(૧) સ્નાનાપીવાની—સ્નાતા કે પાળા પીતા પહેલા હાથ ધોતા, અને લો'તા—વેર્યાં વિના ચવાણુ વગેરે સ્નાતા અને પીરસતા—માટલામાથી ઢોળ્યા વિના પાળી કાઢતા, પીતા, અને પાતા—સ્નાધા પછી હાથ ધોતા અને કોગઝા કરતા—શીસવવુ, (૨) હાથ પગની—ચાલતા, દોઢતા, વદન કરતા, વસ્તુઓ વ્યવસ્થિત રીતે શાંતિયા લાવતા, લઈ જતા અને મૂકતા—શીસવવુ; (૩) રીતભાતની—વિનય વિવેકથી બોલતા, મેઢાવઢા, મીઢ વગેરેમા વર્તતા, ત્યા બેસતા, ત્યાંથી ઊઠતા—આસન ગોઠવતા, સકેલતા, મૂકતા, તે ઉપર બેસતા, અને તે ઉપરથી ઊઠતા—શીસવવુ

**સામગ્રી**—આસન, પાળા કાઢવા માટે ડોયો અથવા લોટા, પીવાનો પ્યાલો

## ૪. નિયમ-પાલન (દરરોજ ૦૥ સમય)

(૧) મઢમૂત્રના ત્યાગ માટે, થુકવા માટે, પાળી ઢોઢવા માટે વગેરે જે સ્થાનકો નક્કી કર્યાં હોય ત્યાં જ તે ક્રિયાઓ કરવાના ટેવ (૨) તે સ્થાનકોએ ક્રિયા કરી ત્યા માટી વગેરે નાસવાની ટેવ, (૩) હાથ સ્વચ્છ ધોવાની ટેવ, (૪) વર્ગમા નિયમિત આવવાની ટેવ—પાઢવી, (૫) વિદ્યાર્થીને સવારે નિયમિત રીતે શૌચ માટે જવાની ટેવ છે કે નહિ તે તપાસવુ, અને ન હોય તો એ ટેવ પાઢવી

## ૫ રમત-પર્યટન (દરરોજ ૦ સમય)

(૧) રમતો—દોઢધામની તેમજ રમવાની દેશી રમતો—હારજીત માટે અતિ રસ કે વિષાદ વિના અને ઘોંઘાટ વિના રમવી

- ( ૨ ) પર્યટન—ફરવા જેવા સ્થાનકોએ ફરવા જવું ત્યાની વિશેષતા કે સ્વચ્છતા કે ગદકી, પશુ, પક્ષી, જાડ, પાન વગેરેને જોવા ચિત્તાકર્ષક વસ્તુઓ ઉપર ધ્યાન લેવું.
- ( ૩ ) પર્યટનમાં ધધો—જાતજાતના ફૂલ, પાન, બીજ, ઘાસ, કાકરા, છીપ મેળા કરવાં એની રચના તપાસવી ઉદા—

એરઠાના જેવા જાડો નવા ઊગતા હોય, ત્યારે તેનાં પાનોની અળીઓ ગળવી,  
કોઈ જીવને દુભવ્યા વિના એની રચના તપાસવી,

કોઈ જાડ નીચે, ડુંગરા પર, નદી કિનારે, ક્ષેત્રમાં કે દેવાલયમાં જેવી વાર્તા  
કહેવી, કે પ્રાર્થના કરવી, કે ભજન ગાવા

#### ૬ વાર્તા—કથન ( પર્યટનના સમયમાં )

બાલ વાર્તાઓ કહી સમજાવવી ( વાર્તા બાલક પાસે કહેવડાવવી નહિ, અને વાર્તાનો બોધ કહેવો નહિ પણ બાલકો પોતાની મેળે જ પરસ્પર વાતો કહે અથવા કહેલી વાર્તા પર ટીકા કરે તેમાં રોકવાની જરૂર નહિ )

#### શિક્ષકોને વાંચવા યોગ્ય પુસ્તકો—

‘ બાલ વાર્તાઓ ’ વિષે વ્યાખ્યાન—શ્રી ગિજુભાઈ વઘેકા અને કાકા કાલેલકર  
( ગુજરાત વિદ્યાપીઠ—કિ ૦-૩-૦ )

બાલવાર્તાની સુધીઓ—શ્રી કાલેલકર ( દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર )

બાલવાર્તા કહેનારને—શ્રી ગિજુભાઈ વઘેકા ( દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર )

#### વાર્તાઓ શોધવા માટે પુસ્તકો

હસપ કથા મા ૧-૨ ( ચિત્રશાળા પ્રેસ, પૂના )

બાલવાર્તાઓ મા ૧-૨-૩ ( દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર )

હિતોપદેશ ( ૫ ધીમતરામ નવલરામ )

પંચતંત્ર ( ગુજરાતી પ્રેસ )

મૂરખો ( ગુજરાતી પ્રેસ )

ચતુરસીંગ ( ગુજરાતી પ્રેસ )

સીતાહરણ ( નવજીવન પ્રકાશન મંદિર )

બાલવાર્તા ( ગગાશકર વૈષ્ણવ )

અરેબિયન નાઈટ્સ

પુરાણની બાલબોધક વાર્તાઓ ( સૌ શારદા મહેતા )

૭. કવિતા-ગાન ( વ્યટનના સમયમાં-અથવા ણકાતરે ણક સમય )

ચળીબોર ( ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ )

સુંદર મેટ ( દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર )

—આમાંથી બાલ-વગમા ચલાવવા જેવા કવિતાઓ ગાવી અને ગવરાવવી પણ મોઢે કરાવવાનો આગ્રહ ન રાસવા

૮ વાચન-પ્રયોગ ( ણકાતરે અથવા રાંજ ૧ સમય )

સહેલી વાતાઓ અને જાનજાતના વાળપાયાઆમાંથી સારી રાતે વાચન કરી સમજાવવું

## બાલવર્ગ વર્ષ ૧ લું

વિષયો—૧. ભાષા ૨. લેખન ૩ ગણિત ૪ સામાન્યજ્ઞાન ૫ ક્વાયદ-રમત

### ૧. ભાષા

- ( ૧ ) વાચન—મૂલાક્ષર અને વારાક્ષરીનું ( શુદ્ધ ઉચ્ચારણ સાથે ) જ્ઞાન ણક ચોપડીનું વાચન ( ણટલે મલામણ રૂઝેલ્ટ ફોરેપણ ણક પુસ્તક અથવા ણવા વાક્યો વાચવાના શક્તિ )

વાપરી શકાય ણવા પાઠ્ય પુસ્તકો

નાની અને મોટી ચાલણગાડી ( ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ )

સરલ ચાલણોથી ( નવી ગૂજરાતી શાળા, અમદાવાદ )

નવી પહેલી ચોપડી ( લક્ષ્મી ડિલેક્ટિક પ્રેમ, વડોદરા )

- ( ૨ ) અ-કવિતા—મોઢે આશરે ૨૫ લીટી તથા વીજો આશરે ૧૦૦ લીટી શિક્ષક સાથે ગાવી

### પાઠ્ય-પુસ્તકો

વાચનમાલ્લાના પુસ્તકમાંથી અથવા

ચળીબોર ( ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ) ભાગ ૧ માથા પસંદગી

બાલવાડી ભાગ ૧ લો ( રાષ્ટ્રીય પ્રથમાગ કાર્યાલય, મુરત )

સુંદર મેટ ( દક્ષિણામૂર્તિભવન ભાવનગર )માંથી ચળીબોરને રોરણે પસંદગી

વીરપસલી ( વનિતાવિશ્રામ પાઠશાળા અમદાવાદ )માંથી ણ જ રોરણે પસંદગી

આ-તાલ્લી સાથ ધૂન ગાવી

સહેલી ધૂનો—૧ રાજા રામ રામ રામ સીતા રામ રામ રામ

૨ ગોપાલ કૃષ્ણ-રાધે કૃષ્ણ

૩ રામ કૃષ્ણ ગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ,  
હરે રામ ગોવિંદ, જય જય ગોવિંદ

૪ શ્રી રામ જય રામ જય જય રામ

( સૂચના—દરેક ધૂન સાથે જાતજાતની ચાલની, તાલની, હાથ ફેરવવા વગેરેની રમતો પણ રમી શકાય ઉદા. પહેલી બીજી અને ત્રીજી ધૂનો વચ્ચે છોકરા અથવા ટોઢીઓ વચ્ચે બોલી શકાય, બીજી ધૂન બે વિદ્યાર્થી સામસામા બેસી આ રીતે રમી શકે—‘ ગોપાલ ’ બોલતી વચ્ચે પોતાના હાથોની તાલ, ‘ કૃષ્ણ ’ બોલતી વચ્ચે સાથેના છોકરાના બે હાથ પર તાલ, ‘ રાધે ’ બોલતી વચ્ચે પોતાની સાથલ પર તાલ, અને ‘ કૃષ્ણ ’ બોલતી વચ્ચે પાછી સાથે તાલ આપવી )

### અવકાશ અને આવડત હોય તો—

#### ૬-રાસ

(૩) ચિત્રવાચન—ઘટલે ચિત્ર જોઈ ણુ વર્ણન કરવું, અને એની વાર્તા કહેવી વર્ણનમાં આજ્ઞા ચિત્રનો સ્થાલ, અવયવો, રંગ, સ્થિતિ, સમય, પરિસ્થિતિ વગેરે અથવા ચિત્ર દ્વારા સમજાતી વાર્તાઓ

સાધનો—ચિત્રશાલ્લા પ્રેસ (પુના) ના ચિત્રો

પ્યુપિલ્સ પિક્ચર કૉમ્પોઝિશન ( કે અને જે કૂપર, મુબઈ )

હિંદી પચ ( મુબાઈ સમાચાર પ્રેસ, મુબઈ )—ના કારત્તનોની ચોપડી

ફાથર ટક ( Tuck ) ની છીટ ( Calico ) સિરીઝના ચિત્રનાં પુસ્તકો જેવી ચોપડીઓ ડુનીઆનાં પશુ, પક્ષી વગેરેના મોટા નકશાઓ

સચિત્ર પુસ્તકો

પુષ્પ, જ્ઞાઢ, છોડવા વગેરેનાં માટીના પ્લાસ્ટરના કે લાકડાનાં રમકડાં વગેરે

બાલમાસિકો

( સૂચના—આ વિષય માટે પુસ્તકો કે ચિત્રો વિદ્યાર્થી પાસે દેવાતાં લેવડાવવાની જરૂર નથી કોઈ વિદ્યાર્થીઓ પાસે આવા પુસ્તકો, ચિત્રો કે રમકડાં હોય તો બીજા વિદ્યાર્થીઓને દેખાડવા એને સમજાવી મગાવવા )

( ૪ ) વાર્તા—તાલીમ વર્ગના અભ્યાસક્રમમા સૂચવેલી યાદીમાંનાં પુસ્તકોમાંથી

### ૨. લેખન

( ૧ ) શબ્દ લેખન—વિદ્યાર્થીની મરજીમા આવે તે લેખ

( સૂચના—વિદ્યાર્થીની પાટી પર ચોરસ જ્ઞાના પડે ણવી લીટીઓ શિક્ષકે આંકી દેવી, અને ચોરસના બરાબર અમુક ભાગમા જ અતરવું પ્રમાણ સાચવી લેખવાની ટેવ પાડવી, એ જ્ઞાન મર્યાદા ચોરસ અર્ધા ઇંચનો )

સામગ્રી અને અવકાશ હોય ત્યાં—

( ૨ ) આલેખન—અ જુદા જુદા આકારના નાના પાટીયા વગેરેની આસપાસ કાંકરો ફેરવી તેવો આકાર પાટી પર ડઠાવવો, અથવા તેવા આકારનાં છિદ્રોવાળાં



पाटीयां पाटीपर गोठवी, अदर काकरो फेरवी तेवो आकार पाडवो  
एवा आकारमा गुनो खडीधी रग पूरवो

आ. विद्यार्थीनी इच्छामा आवे एवी आकृतिओ काढवी  
( नाना बाळको काढी शके एवा योग्य चित्रो बनी शके तो वगमा राखवा )

### ३. गणीत.

- ( १ ) आंक— $१० \times १० = १००$  सुधी जुनी पद्धतिधी, अथवा  $२० \times ५ = १००$  सुधी नवी पद्धतिधी
- ( २ ) पल्लाखां—सीधां ( गटले पांच सत्ता ? छ अड्डा ? चोगडेपाचडे ? वगेरे )
- ( ३ ) गणत्री—एकधी सो सुधी पदर्थोनी गणत्री
- ( ४ ) उलट्टी गणत्री—सोधी एक सुधी
- ( ५ ) पदार्थांनी उमेरणी तथा बादबाकी

पुस्तको—देशी हिसाब

आंकनी चोपडी

नवा आंक ( चरोतर एज्युकेशन सोमाईटी, आणद )

विद्यार्थी गणीत भा. १ लो ( „ „ )

नवु सरल मुखगणित—प्रेमचंद करमचंद शाह

मुखगणित शिक्षक भा-१ लो ( छगनलाल मोनीराम शाह, मुरत )

गणितमाळा बाळपोथी ( न्यु हाई स्कूल, मुंबई )

( सूचना—विद्यार्थीने देशी हिसाब के एकाद आंकनी चोपडी सिवाय बीजा पुस्तकोनी जरूर नथी )

साहित्य—पदार्थ गणत्री माटे—चचुका, माळाना मणका, कोडी, लखोटा, काकरा, घास के धान्यना बीज वगेरे

### ४. सामान्य ज्ञान

( १ ) इद्रियोनी केळवणी—

मूळरगोनी ओळखाण आकारनी ओळखाण—गोळ, त्रिकोण, चतुष्कोण वगेरे बाजुओ बाळी आकृतिओ, परिचित माणसोना फोटा परधी तेमने ओळखवा इत्यादि अवाजनी ओळखाण, प्राणीओना अवाज, धाळी के बीजी वस्तुओ उपर वेलण, धातुनो सळीयो वगेरे वस्तुओ अफाळी शु अफाळ्यु छे ते ओळखवु बर्गना विद्यार्थीओना अवाज ओळखवा, ( साधन होय त्यां, जुदां जुदां बाजींत्रोना अवाज ओळखवा ), आख वींचीने अवाजनी दिशामा जवु वगेरे, गधनी ओळखाण—गधवाळा पांढांने आगळीमा चोळी ए झाड के वेलाने ओळखवा उदा० तुळसी, मरवो, कपास, लीबडो, आंबो, कणजी, काकडी वगेरे ए ज प्रमाणे नवसार, गधक,

રબ્બર, ચુનો વગેરેને તપાવવાથી નીકળતા ગધ ઓઝસાવવા સ્પર્શ જ્ઞાન—આજ્ઞા બીંચીને સરસા આકારની જુદી જુદી ચીજો ઓઝસવી—માટીનો, લાકડાનો અને ધાતુનો દડો, અડધો અને પૈસો, ઢબુ અને રૂપીઓ, જુદી જુદી આકૃતિઓ, સ્પર્શથી વર્ગના વિદ્યાર્થીઓને ઓઝસવા, રમકડા ઓઝસવાં વગેરે

## (૨) વ્યવહાર જ્ઞાન—

- ૧ પ્રદેશના સામાન્ય જીવ, જડુ, પશુ, પક્ષીઓની ઓઝસાણ—ઉદા. કોયલ, હોલો, બુલબુલ, તેતર ( કાબર ), લેલા, માકડી ( ઘાસનો ઘોઢો ), નોઢીઓ, સરડો, બો, સાપોઢીડ, ચાકઢ, સાપ ઇ.
- ૨ જુદા જુદા ધાન્યો, મસાલા, જ્ઞાઢો, છોઢો અને તેના પાંદડા તથા ફૂલોની ઓઝસાણ
- ૩ સામાન્ય ધાતુઓની ઓઝસાણ—ઉદા. લોઢુ, તાંબુ, પિત્તઢ, રૂપુ, સોનુ વગેરે
- ૪ ચલણી નાણાની ઓઝસાણ
- ૫ પોસ્ટની ટીકીટોની ઓઝસાણ ( એ ઉપરથી રંગ પળ શીસવી શકાય )
- ૬ રેંટીયાના મુખ્ય ભાગોની ઓઝસાણ—ત્રાક, સાઢી, ચમરસા, માઢ, પાંસાં, હાથો, પાઢકો, પાઢકી, કોકઢુ, સોલી
- ૭ રાષ્ટ્રધ્વજની તથા મોટા ઢેસોની ધજાઓની ઓઝસાણ, સ્વદેશી અને વિદેશીનો અર્થ.

## (૩) નિયમોનુ જ્ઞાન—

કહ બાજુથી વર્ગ બહાર નીકળવુ, કહ બાજુથી જવુ, કોઈ આવે ત્યારે એનો કેવી રીતે સત્કાર કરવો, પ્રણામ કેમ કરવો, ક્યારે કરવા, કોને કરવા, જયકાર કેવી રીતે બોલવો, આસન કેમ માઢવુ, પાટી ક્યા બોવી, શા વઢે લઢ્ઢવી, કાકરો ક્યા ઘસવો, ચોપઢી કેમ ઉઘાઢવી, કેમ પકઢવી, કેટલે છેટે રાસવી, ઇ.

( સૂચના—નિયમોનુ પાલન કૃત્રિમ ન થવુ જોઈએ, નિયમના પાલન પાછઢ ઉમળ, હેતુ, સ્વાભાવિકતા ન હોય, પળ યાત્રિકતા હોય, તો તે પાલન નકામુ છે ).

## ૫. કવાયદ—રમત

**કવાયદ—** “ એક બોલતા ઉભા થઈએ ” વગેરે હારમા ચાલવુ, સીધા ઉભા રહેવુ, ટટાર બેસવુ, શાંતિ જાઢવવી, પઢછાયો હાલે નહિ તેવી રીતે ઉભા રહેવુ કે બેસવુ વગેરે. (કોઈપળ હુકમ વધારેમા વધારે ત્રણ મીનીટે બઢલવો)

પાળો ભરેલુ પ્યાલુ કે લોટી વગર ઢોઢે લઈ જવુ, લોટામાંથી પ્યાલામાં પાળી વગર ઢોઢે રેઢવુ, લીટી, પાટા વગેરે ઉપર ચાલવુ

## રમતો—ઢોઢવાની શરત

ઢોઢધામની રમતો—ઉદાહરણાર્થ સાતતાઢી (દાન), ઢાહીનો ઘોઢો, ચલકચલાણું, ધૂપછાવ, મારઢઢી, લકઢીયોદાન, અગઢ ( ઉત્તો ) કૂઢકો, હનુમાન ( લાંબે ) કૂઢકો, ગજગ્રાહ ( ઢોરઢુ સેંચવુ ), વગેરે

બેટી રમતો-ચળચળ મોગરી ( વગલી ) ૬૦, ટોપી સતાડર્વા, અડકો દડકો વગેરે  
શાંતિના રમતો—

### રમતો વિષે પુસ્તકો

દેશી રમતો ( છાનલાર ઠા મોદી મુરત ).

ઘરમઃ રમવાના રમતા ( ગોવિંદભાઈ હાથાભાઈ )

ઘરમા રમવાની રમતો ( વડોદરા સેન્ટ્રલ લાયબ્રરી )

## પહેલું ધોરણ—વર્ષ ૨ જું

વિષયો— ૧ ભાષા ૨ લેખન ૩ આલેખન ૪ ગણિત ૫ સામાન્યજ્ઞાન ૬ કવાયદ—  
રમત ૭ ઉદ્યોગ

### ૧. ભાષા.

(૧) વાચન—મુલ્લવાચન—શબ્દના અર્થ, જોડાક્ષરોના શુદ્ધ ઉચ્ચારણ માથે

મૂલ્લવાચન—ચીઠ્ઠીઓમા કે પાટીઆ ઉપર લલ્લેલી આજ્ઞાઓ મનમા વાંચી  
તેનો અમલ કરવો અવાજ કયા વિના મનમા પાઠ વાંચવો

પુસ્તકો—વિદ્યાપીઠ વાચનમાળા-પહેલી ચોપડી ( વિદ્યાપીઠ )

મોટી ઘેન ( દક્ષિણામૂર્તિભવન, ભાવનગર ),

ત્રિવેદી વાચનમાળા પુસ્તક ૧ લુ ( એમ. સી કોઠારા, કાપડીની  
પોઠ, વડોદરા )

સરકારી વાચનમાળા પહેલી ચોપડી

(૨) કવિતા—અ મોઢે આશરે ૫૦ લીટી તથા બીજી આશરે ૧૦૦ લીટી શિક્ષક સાથે ગાવી

પુસ્તકો—વાચનમાળામાથી અથવા

બાલઘાડી ભાગ ૧ લો, લખ ૨ જો ( રાષ્ટ્રીય ગ્રન્થમાળા કાર્યાલય, મુરત ),

ચળીચોર ( વિદ્યાપીઠ ) ભાગ ૧ લો

સુંદર મેટ [ દક્ષિણામૂર્તિ, ભાવનગર ] માથી પસંદગી

આ તાઢી સાથે ધૂન ગાવી—પહેલા વર્ષની અને તે ઉપરાત બીજી

પુસ્તકો- વાઢમજન સગ્રહ ભા ૧ ૨ [ ચંદુલાલ કાશીરામ દવે, વનિતાવિશ્રામ

પાઠશાળા અમદાવાદ ] આશ્રમ મજનાવલિ ( સત્યાગ્રહાશ્રમ, સાબરમતી ),

આદર્શમાધના ( લાલન નિકેતન, મદદા )

अवकाश अने आवडत होय तो—

रास—अथवा संगीतझिल

पुस्तक—संगीतझिल, गाधर्वमहाविद्यालय [ मुंबई-४ ]

(३) चित्रवाचन—वधारे वीगतवाळु, एक ज विषयने लगता जुदा जुदा चित्रोने जोईने एनी वार्ता कहेवी, वगेरे

साधनो—पहेला वर्ष माटे जणावेला साधनो उपरात—

१ सक्षिसरामायण—इन्डियन प्रेस, अल्लाहाबाद

२ चित्ररामायण—पत प्रतिनिधि-औंधस्टेट

(४) वार्ता

पुस्तको—आगला वर्षमा सूचवेला पुस्तको उपरात—

१ बादशाह अने विरबल

२ सद्गुणी बाळको [ सस्तु साहित्य, अमदावाद ]

३ बाळ सद्बोध [ सदर ]

## २. लेखन

( १ ) लेखन—विद्यार्थीनी ईच्छामा आवे तेनु

( २ ) अनुलेखन—सीसापेन अने काकसथी बे लीटी वच्च—मोटा अक्षरे वाक्योनु पुस्तकमाथी के पाटीआपरथी जोईने

[ सूचना—आगला वर्षना जेवी पाळी आकेली राखवी. ]

( ३ ) श्रुत लेखन—पाठोमाना शब्दोनु अथवा नाना वाक्योनु

साधन अने अवकाश होय त्यां—

## ३. आलेखन

( १ ) चोकडीवाळी पाटीपर सीधी लीटीना आकारो, जेवा के जूदी जूदी जातु साथीआ, आरसी, स्लेट वगेरे.

( २ ) अमुक भागोमां काकरा वडे के रगनी खडी वडे जग्या भरवी.

पुस्तको—[ १ ] रागोळीना चित्रोना पुस्तकना बे भाग

[ मुंबईना कोइपण मराठी पुस्तक वेचनाराने त्या मळी शके ]

[ २ ] चोरस खानाओनी आकृतिओनी आलेखनमाळाओ, वगेरे

[ ३ ] किन्टरगार्टन पद्धतिर्ना पुस्तको

( टीप—आ पुस्तको विद्यार्थीने लेवानी जरूर नथी, मीत पर पर टगाडी शकाय एवा चित्रो होय तो चाळे, अथवा एक चोरस आकेला पाटीआ पर शिक्षक आळेखी आपे )

## ૪. ગણિત

૧ આંક—૩૦×૧૦=૩૦૦ મુઘી અને અડધા-પલાસા સાથે  
પલાસાના ઉપયોગના દાસલા

૨. સંખ્યાનું મહાળ—નવ હજાર નવસો નવ્વાણ મુઘી

[ સૂચના—આંક નવી પદ્ધતિથી શરૂઆતમા શાસવાડવામા આવે તોયે જુના પદ્ધતિથી પણ આવડે એ સલાહ મર્યું છે ]

## પુસ્તકો

- ૧ ૧ લા ધોરણમા જણાવેલા પુસ્તકોનો આગલો ભાગ
- ૨ વાઠ અકગણિત—હે શ્રી જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામિનારાયણ
- ૩ અકગણિત ભાગ ૧ લા—મગનલાલ ન લાકઢાવાળા, સુરત

## ૫. સામાન્ય જ્ઞાન

વાઠવર્ગના સામાન્ય જ્ઞાનના દરેક વિષય વિષે વિશેષત ચાર દિશાઓ વજનની ઓઠસ, ત્રાજવાના ઉપયાગ, બની શકે ત્યાં ધાન્યોના છોડની ઓઠસાળ, ઢેફુ, પથ્થર અને રેતી, મિશ્ર રંગો ( લીલો, નારંગી, જાબુડો, ગુલાબી, પોપટીયો, વાઢો, તપસીરી ), પશુ પક્ષી વચ્ચે મેદ, વેલા, છોડ અને જાડની ઝાઢમ્વાળ, રામ અને કૃષ્ણની વાતો, શાઢા રવચ્છ કરાવવી, ફેરા ઝાટાવાઢા સહેલાં કામો કરાવવા, શિક્ષકની ગેરહાજરીમા વ્યવસ્થા રાસતા શીસવવુ

## નિયમપાલન—

૬. કવાયદ-રમતો—દોડધામની રમતો, પહેલા વધ ઉપરાત-દોરી કુદાવવી, જાડ પર ચઢવુ શાંત રમતો, તાલ સાથે ચાલવુ ( ૧ લા વર્ષના હુકમો વધારેમા વધારે ૭ મિનિટ પઢાવવા )
- ૭ ઉદ્યોગ—કાતતા શીસવવુ, વાગના વ્યારા સાફ કરાવવા, ઘાસ નીંદાવવુ

## બીજું ધોરણ-વર્ષ ૩ જું

વિષયો—૧ ભાષા ૨ લેસન ૩ આલેસન ૪ ગણિત ૫ મૂગોઢ ૬ સામાન્યજ્ઞાન  
૭ કવાયદ-રમતો ૮ ઉદ્યોગ

## ૧. ભાષા

(૧) વાચન—

પુસ્તક—વિદ્યાપીઠ વાચનમાઢા, બીજી ચોપડી [ વિદ્યાપીઠ ૧  
સરકારી વાચનમાઢા, બીજી ચોપડી.

૧) કવિતા- અ મોટે ૫૦ લીટી, માવાર્થ સાથે વીજી ૧૨૫ લીટી સાર્થ

પુસ્તકો—૧. ચળીબોર—ભાગ ૨ જો

૨. ચાલવાડી ભાગ ૨ જો, સ્લ ૧ લો

૩. સુંદર મેટ.

આ. સહેલા મજન-ધૂન, તાલ સાથે

આવડત અને અવકાશ હોય તો—

૪. રાસ અને ડ્રીલ આગળ

(૩) વાર્તા—કહેવી અને કહેવડાવવી

વિશેષ પુસ્તકો—૧ ચાલકોનો આનંદ મા ૧-૨ [ ગૂજરાતી પ્રેસ ]

૨ મીઠી મીઠી વાતો.

૩ નીતિ શિક્ષણ.

૪ જાતક માલ્લા.

૫ શિશુસંબોધમાલ્લા

( સૂચના—જે વાતો વિદ્યાર્થી સમજી શકતા નથી, અથવા એનો રસ લઈ શકતા નથી  
 એવું લાગે, તો તે કહેવી નહિ, અને એનો અનુભવ કાર્યાલયમાં લખી મોકલવો )

## ૨. લેખન

(૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાલ્લા ( જોશીની કુ ઓડ ) મળકો ૧ લો પાટી ઉપર અથવા  
 ચેવડી લીટીમાં આંકેલ કાગળ પર પેનસિલથી જોડને લેખવું

(૨) શ્રુતલેખન --વાક્યો-ચે લીટી

સાધન અને અવકાશ હોય ત્યા—

## ૩. આલેખન

(૧) ચોરસના ચૂના જોડી આકાર બનાવવા

(૨) સીસોટી, આરસો, પાટી, કાસકી, ધજા, લોટી, ચડીયો, તકીઓ, ડુગઢી, કાકડી,  
 પીપઢાનું પાન, સુરજમુચી ફુલ, બીજનો જઢ્ર, ઘટી બગેરેમાંથી દશ ચિત્રો

પુસ્તક—ઉસમાન ચલની અને એવી બીજી ચિત્રપોથીઓ.

## ૪. ગણિત

(૧) આંક—પાયા, દોઢા, અઢીઆ.

(૨) પલાશ્માં—અને આકના ઉપયોગના હિસાબ

(૩) મંડાળ—લાલ સહ્યા સુધીનું

(૮) દાઝા—લાલ મુઘીના જવાબ આપે છવા સરવાળા ગુણાકાર, ઉતરતી માજણી બાદ-  
વાકી અને વે આકડાના ભાગાકાર

[ કોષ્ટકો—દેશી-નાણાનુ, તોલનુ, લબાઇનુ ત્રિદેશી લબાઇનુ ( ઇન્ચ, ફુટ, અને વાર મુઘી ) ]

પુસ્તક—આગળ મૂચવેલા પુસ્તકોના આગલા ભાગ

લાલશકરનુ નાનુ ગણિત.

## ૫. ભૂગોળ

દિશાઓ, ડુંગર, નદી, તળાવ, વાગ, ગામડુ, શહેર, વાવકુવા—ળની ઓઝઝાણ, શાળાના  
ગામની ભૂગોળ, આગગાડીના નકશા દ્વારા ગૂજરાતના જાણવા જેવા યાત્રા વગેરેનાં સ્થળોના  
રસ્તા બતાવવા

સાધનો—હિંદુસ્તાનનો નકશો, જેમાં ગૂજરાતના ભાગો સ્પષ્ટ હદમા બતાવ્યા હોય તેવો

ગૂજરાતનું આગગાડીનો નકશો

## ૬. સામાન્ય જ્ઞાન

(૧) હિંદિયોની કેલ્લવણી—નજરે જોઈને નાની સીધી લીટીઓ વગેરેના વે ભાગ કરવા, ચાર  
ભાગ કરવા, વજન ઓઝઝવુ, નાની નાની લબાઇનો અદાજ કરવો, સીધી લીટી દોરવી,  
નીચી ડચી જમ્યા પારખવી ( સાધન હોય તો મમ રવર પારખવા ) જુદા જુદા  
અક્ષરોના ઉચ્ચાર મુલના કયા ભાગમાં ની નીકળે છે તે પારખવુ સ્પષ્ટની વજન ઓઝઝવુ,  
મોટા કોરેલ્લ અક્ષરો ઓઝઝવા મળતી બઢતી વસ્તુઓ પારખવી—૬૦ આછી ગધ  
પારખવાની ટેવ પાડવી, ઓછો સ્વાદ પારખવાની ટેવ પાડવી

(૨) વ્યવહારજ્ઞાન—

આપણા મહીનાનાં નામ, પખના નામ અને ઓઝઝાણ તિથિઓ, ઋતુઓ નીચેના  
તહેવારો—શિવરાત્રી, હોઢી, રામનવમી, વઢેવ, જન્માષ્ટમી, દશેરા અને દીવાળી

તોલતાં આવડવુ (ત્રાજવાની દોરી દાંડીપર વઢવાથી તોલમા થતાં ફરક પર ધ્યાન  
જવુ) વજન ઓઝઝવા

ગામનાં ક્ષાડો, વેલાઓ, છોડવા, શાક માજી, ધાન્ય, ફલ, ફુલ, જાત-જાતના  
વાસણો, પશુ, પક્ષી, પોષાક, અવયવો, પોતાના પુસ્તકો, સાહિત્યો, કપડાલતાં વગેરેની  
યાદી કરાવવી ઘડીયાલ જોતા આવડવુ

(૩) નિયમોનું જ્ઞાન—સમય-પત્રક સમજતા અને તે પ્રમાણે વર્તતા આવડવુ, શાળાનો વાડો  
સાફ કરાવવો અલ્પ મહેનતના કામ કરાવવા શૈચ, સાવા-પીવા, દાતણ કરવાની  
નિયમિતતાના ફાયદા સમજાવવા

## ૭. રમત-કવાયદ.

કવાયદ—‘સધવ્યાયામ’, પાઠ ૧ લો (પ્રો મળિકરાવ જુમ્માદાદા વ્યાયામશાલ્લ, વઢોદરા)

રમતો—ગ્રાહ-ગજ ( દોરડું સેંચવા ) જેવી રમતોમા સાથે બઠ કરવાથી અને અવ્યવસ્થિત બઠ કરવાથી હારજીતમાં થતો ફરક સમજાવવો

શરતો—દોડવાની, કુદવાની, એક આસન ઓછું રાખી તે ઉપર બેસવાની વગેરે

## ૮. ઉદ્યોગ

કાંતણ—કાતવાની ક્ષર્ય વધારવી, માઠ કરવી, સાઢી ચઢાવવી, હાથો બેસાડવો ફેં

શિવળ—ફાક મરવી, ઓટલું

## ત્રીજું ધોરણ—વર્ષ ૪ થું.

વિષયો—૧ ભાષા ૨ લેખન ૩. આલેખન ૪ ગણિત ૫ મૂળોઢ ૬. સામાન્યજ્ઞાન  
૭ કવાયદ-રમત ૮. ઉદ્યોગ.

### ૧. ભાષા

(૧) વાચન—પહેલા ભાગ જેટલા પાઠો

પુસ્તક—સરકારી ત્રીજી ચોપઢી

(૨) હતર વાચન—આશરે ૬૦ પાનાં

પુસ્તકો—૧ નીતિ વાચનમાઢા—ભાગ ૧-૨.

૨. ઢાઢવાર્તા—ગગાશકર વૈષ્ણવ

૩. જીવનદોરી, સત્ય વિના ઢીજી કશું નથી, માણસ કેટલી જમીનનો માલીક હોઈ શકે, મૂરસરાજ વગેરે વાર્તાઓ [ગાંઢીવ સાહિત્યમંદિર, સુરત]

૪ ઢાઢવાર્તાઓ—(દક્ષિણામૂર્તિ, માવનગર)

(૩) કવિતા—મોઢે ૧૦૦ લીટી, સાર્થ ૧૫૦ લીટી

પુસ્તકો—

૧ રાયળ ભાગ ૧

૨. સુંદર મેટ—આગઢ થઈ ન હોય તે ભાગ

૩ ઢાલવાઢી—મા ૨ જો, સઢ ૨ જો

(૪) વાર્તાઓ—મહાભારત રામાયળની વાતો, ઐતિહાસિક વાતો

પુસ્તકો—રાસમાઢા, રત્નમાઢા, કૌતુકમાઢા અને ઢોધવચન ( ગણેશજી જેઠાભાઈ ), ઢાંશેમાની વાતો ( સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય ), કુરબાનીની કવાઓ ( સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય ).

(૫) વ્યાકરણ—અક્ષરવિચાર, શબ્દ અને વાક્ય, નામ, સર્વનામ, સકર્મક અને અકર્મક ક્રિયવચ્.

પુસ્તક—લઘુવ્યાકરણ મા-૧ લે, પાઠ ૧ થી ૫ ( કમલશકર ત્રિવેદી ).



## ૨. લેખન

- (૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાળા, મળકો ૨ જો  
બેનસિલ વહે વેયદી લીટીમા આકેલા કાગળ પર પુસ્તકમા કે પાટીઆ પર  
જોડને લખવું
- (૨) શ્રુતલેખન—વાક્યો ૩ લીટી—મુદ્ધ્ય વિરામચિહ્નો માટીને
- (૩) નિર્બંધલેખન—વાર્તાલેખન, જોગલી વસ્તુઓ અથવા વનાવોનું સ્પૃતિ-લેખન, નજર આગળના  
ચિત્રનું વર્ણન

સાધન અને આવકાશ હોય ત્યા—

## ૩. આલેખન

દશ ચિત્રો—પદાર્થ, વનસ્પતિ, પ્રાણીઓ ( વક્લીટી ).

સાધનો—ઉસમાન ચલની ટેઈંગની ચોપડીઓ, પરિકાર ( કમ્પાસ ) અને અકિત આકળી  
( ફુટપટ્ટી ) નો વપરાશ, મીના રંગનો વપરાશ

## ૪. ગણિત

- (૧) આંક —પોળા અને સવાયા (૨) કોષ્ટકો—તોલ-માપના ( દેશી તથા ઇમ્પ્રેજી)—  
વિભાજીતી નાનાં અને તોલના, (૩) પલ્લાશ્ચા—આઠ અને કોષ્ટકોનો ઉપયોગ  
ધાય તથા (૪) ગણિત—ચઢતી માંજળી, વિવિધ પરિમાણના મરવાઝા,  
ગુણાકાર, વાદવાકી અને માળાકાર, આળપાળના મરવાઝા, વાદવાકી

## ૫. ભૂગોળ

ગામની આસપાસનો પ્રદેશ અને ગૂજરાત પ્રાન્ત-હિન્દુસ્થાનના નક્શામાથી  
પુસ્તકો અજારીયા, વસ્તારીયા કે અમીષર દેસાઈની ભૂગોળના યોગ્ય ભાગ

## ૬. સામાન્યજ્ઞાન

ત્રીજી ચોપડીના ત્રીજા ભાગના પાટો

સ્વચ્છતાના નિયમોનું જ્ઞાન

ફઢીડ સાફ રાખવું કપડાં ઘોરા સામાન્ય મહેનતના કામ કરવા શાઝાની કોઈ  
વ્યવસ્થામાં ભાગ, ૬૦

## ૭. કવાયદ્-રમત

- (૧) કવાયદ્ — સઘબ્યાયામ, પાઠ ૨ જો
- (૨) વ્યાયામ — નાનાં મગદઢ.

(३) रमतो—देशी-जेवी के आटापाटा, खोखो, हु तू तू

(४) पर्यटन—टुकी मुसाफरी

## ८. उद्योग

(१) कांतण—झडप वधारवी, पुणी बनाववी (पोंजण नहि), सुतर ठरडवु

(२) शिचण—मोटा रुमालनी कोर ओटवी, थींगडु देवु, केस (क्यास, काच, गाज) करवा, जाळीवाळी कोर बाधवी.

## चोथु धोरण—वर्ष ५ मुं

विषयो—१ भाषा २ लेखन ३. आलेखन ४ गणित ५ भूगोल ६ इतिहास  
७ सामान्यज्ञान ८ रमत-कवायद ९ उद्योग

### १. भाषा

(१) वाचन—१०० पाना

पुस्तको—(१) सरकारी चोथी चोपडी, महात्माओना चरित्रो [ दक्षिणामूर्तिभवन ]

(२) इतर वाचन—आक्षरे ७५ पाना—आगला वर्षोमांथी वार्ता कहेवा माटे सूचवेला पुस्तकोमाथी पसदगी

(३) कविता—मोटे १२५ लीटी सार्थ, २०० लीटी

पुस्तको—(१) रायण ( विद्यापीठ ) माथी नीचेमांथी पसदगी

नागदमन, कृष्णसुदामानी मेट, चदा, करियाद, भाई ने व्हेन, मानो गुण, देशभक्तनी याचना, स्वदेश प्रीति, बीर पुरुष, सवारनु वर्णन, एक प्रवास, खेडुत, मधमाखी, बळद, ईश्वरस्तुति, माबापना गुण, महेनत विषे, सपुत कोण, कपुत कोण, अदेखा विषे, करी देखाडवु, तारो, पोलु छे ते वागे छे, कुहाडी, पडघा विषे, टेकचद शाह, प्रार्थना, दाढम खूमे झमे छे, लाबडी

(२) गूजराती कविता—प्रथम वर्ष माटे (दक्षिणामूर्तिभवन—भावनगर,)

(३) बालवाडी भाग ३ जो, खड १ लो

(४) मधुबिन्दुमाथी उपला धोरणे पसदगी

(५) गोपकाव्यो.

(६) कवि-घाणी, भाग १ लो ( बीले-पालें साहित्य सभा ).

(४) इतर काव्यवाचन—

पुस्तको—(१) बालभजनसग्रह, भा-१-२.

(२) अजवाळी रात

(३) बीरपसली

(५) व्याकरण—कमळाशकर त्रिवेदीनु 'लघु व्याकरण' भा-१ ला जेटछ पुरु.

## ૨. લેખન

- (૧) અનુલેખન—અનુલેખનમાઝા મળકો ૩ જો અને ૪ થો બેવડી લીટીમા શાહીથી લખવુ
- (૨) શ્રુતલેખન—૫ લીટી ગૂજરાતી તથા દેવનાગરી લીપીમા
- (૩) નિબંધલેખન—નાનો ચીઢીઓ લખવી, વાર્તાલેખન, સ્મૃતિથી સહેલા વર્ણન

સાધન અને અવકાશ હોય ત્યા—

## ૩. આલેખન

- (૧) આગઢના દશેક ચિત્રો (૨) મિતાલેખન (પ્રેક્ટિકલ ઝ્યોમેટિ)—રંગ સાથે

## ૪. ગણિત

આગપાળના ગુણાકાર અને ભાગાકાર (ગુણક અને ભાજકમા આના ન આવે ણવા), ગુરુતમ સાધારણ અવયવ અને લઘુતમ સાધારણ અવયવી અપૂર્ણાંકના સાદા સરવાઢા, બાદબાકી, ગુણાકાર અને ભાગાકાર ગુણોત્તર અને પ્રમાણનુ પ્રાથમિક જ્ઞાન આપીને સમન્નિરાશિ

## ૫. ભૂગોલ

ગૂજરાતની સવિસ્તર, અને હિંદુસ્થાનની રૂપરેસા

પુસ્તકો—આગલા વર્ષોમાં સૂચવ્યાં છે, તેના આગલા ભાગ

## ૬. ઇતિહાસ

ગૂજરાતના ઇતિહાસની વાતો

પુસ્તકો—શ્રી છમનલાલ ઢા મોદી (સુરત), અથવા શ્રી વલ્લભભાઈ લ. પટેલ, અથવા શ્રી નાનવદ વસારીયા (જુનાગઢ) ના રચેલા પુસ્તકો અથવા રાસમાઢા મા ૧-૨ ને આધારે

## ૭. સામાન્ય જ્ઞાન

- (૧) સરકારી ૪ થી ચોપડીમાંના ભાગ ત્રીજાના પાઠો

તથા નીચેના પુસ્તકોને આધારે—

- [૧] સામાન્યજ્ઞાન પ્રશ્નમાઢા અને તેના સુલાસા (છમનલાલ ઢાકોરદાસ મોદી, સુરત).
- [૨] આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન (મહાત્મા ગાંધી, સસ્તુ સાહિત્ય વર્ધક કાર્યાલય)
- [૩] સામાન્ય ઘરગથુ ઉપાયો

## ૮. કવાયદ-રમત

- (૧) કવાયદ—સઘવ્યાયામ, પાઠ ૩ જો
- (૨) વ્યાયામ—મગદલ, બેઠક ( સાધન અને જાણકાર હોય ત્યાં એની સૂચના મુજબ વિશેષ )
- (૩) રમતો—આગલા વર્ષની પદ્ધતિસર
- (૪) પર્યટન—મુસાફરી

## ૯. ઉદ્યોગ

- (૧) વણાટ - કપાસ લોઢવો, નાની પીંજળથી પીંજવું, પુણીઓ કરવી
- (૨) વાગકામ
- (૩) શિવણ—કટન, થેલી, ટોપી કરવી

## પાંચમું ધોરણ-વર્ષ ૬ ટું.

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૩ ગણિત ૪ ભૂગોળ ૫ ઇતિહાસ ૬ સામાન્ય-જ્ઞાન ૭ ઉદ્યોગ

## ૧. ગૂજરાતી

- (૧) ગદ્ય—વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સાથે પાઠ ૩૦

પુસ્તકો—(૧) સરકારી પાંચમી ચોપડી

- (૨) ત્રિવેદી વાચનમાળા પાંચમી ચોપડી

- (૩) બાલ-સિત્ર

ફતર વાચન માટે આગલા વર્ષોમા વાર્તા કહેવા ઉપયોગમા લીધેલી હોય તે પછી યોગ્ય ચોપડી

- (૨) કવિતા—મુખપાઠ ૨૦૦ લીટી, સાર્ય ૪૦૦ લીટી

પુસ્તકો—(૧) સરકારી વાચનમાળા—મુખપાઠ માટે નીચેમાથી પસંદગી

- (૨) પાઠ ૧૨, ૨૪, ૪૪, અનુવાદ માટે—પાઠ ૭, ૧૨, ૨૪, ૩૦, ૪૪

પુસ્તકો—(૧) રાધણમાથી ( આગલા વર્ષમા ન શીખવાઈ હોય તેમાથી અથવા નીચેમાથી )—

બઢામણ, થઈ મરણીયા ધસવું, કુમકર્ણ, સદ્વિદ્યા, મોગરો ને કૌંચ, સર્વ સરહુ નથી, ટેવ, નાઠે ન મૂકે, જુદું જગત, મૂછ કે પૂછ, વોલ, હલેસા, દશાનન, વાપાની પીપર, જોવા જોગ જેવી ગુજરાત, સુદામા-ચરિત્ર, કર્મી સાપ ને ઉદ્યમી ઉદર, પસ્તાવો, બગલાની વાર્તા, રાજવીજ, દરબારમા કળવી, ગોપીચંદનો રાસડો, હાલરડું.

- (૨) ગૂજરાતી કવિતા—દ્વિતીય વર્ષ માટે ( દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય, ભાવનગર )

- (૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદીકૃત લઘુવ્યાકરણ ભાગ બીજાના પાઠ ૧ થી ૮ જેટલું.

(૪) સુલેખન—અનુલેખનમાંના મળકો ૫ મો

જેવહી લીટીવાળી ચોપડીમાં સારા અક્ષરે લખવું

(૫) નિબંધલેખન—કોઈક વાંચેલા પાઠનો સાર, પરિચિત મનુષ્યનું જીવન—જેવા કે હરિશ્ચંદ્ર, રામ, ગાંધી વગેરે, પત્રલેખન

## ૨. હિંદુસ્તાની

વાચન—લેખન સાથે

પુસ્તકો—(૧) સુવોધિની વાચનવાળા મા ૧ લો (પ્રોગ્રામટરી હાઈસ્કુલ, અમદાવાદ), અથવા  
(૨) રાષ્ટ્રીય શિક્ષાવલી

## ૩. ગણિત

અપૂર્ણાંકનો મહાવરો, મમ અને વ્યસ્ત ત્રિરાશિ, બહુરાશિ, સાદુ વ્યાજ (માત્ર વ્યાજ કાઢવાના સહેલા દાસલા), નફો ટોટો (સાદા દાસલા)

પુસ્તકો—આગળ સૂચવ્યા છે તે ઉપરાંત —

લાકડાવાળા, કાટાવાળા કે લાલશકર ત્રવાડીનું અકગણિત

## ૪. ભૂગોળ

પુસ્તકો—આગળ સૂચવ્યાં છે તે ઉપરાંત દિવાનજીની માધ્યમિક ભૂગોળ મા ૧

## ૫. ઇતિહાસ

પુસ્તકો—આપણા દેશનો ઇતિહાસ મા. ૧ ૨ (દક્ષિણમૂર્તિ વિદ્યાલય, માવનગર)

## ૬. સામાન્ય જ્ઞાન

રાજકારણ—ખાટલું તો જાણજો-ભાગ-૧ માથી નીચેના પ્રકરણો —

રાજ્યપદ્ધતિઓ, નોકરશાહી, મહાસભા (૧), મહાસભા (૨), અસહકાર, સ્વદેશી, અસ્પૃશ્યતા, હિંદુમુસલમાન એકતા, ગોરક્ષા અને સ્વરાજ્ય

આરોગ્યવિજ્ઞાન-પુસ્તકો—આગળ સૂચવેલા પુસ્તકો ઉપરાંત—

(૧) પાંચમી ચોપડીના શરીર વિજ્ઞાનના પાઠો

(૨) ‘માનવ દેહધર્મ વિદ્યા અને આરોગ્યવિજ્ઞાન’ લેખક—ખાનુસુખરામ નિર્ગુણરામ મહેતા તથા કલ્યાણરાય નથુભાઈ જોશી, પ્રકાશક—એમ સિ કોઠારી, વડોદરા

(૩) આરોગ્યવિજ્ઞાન—ડૉ. રામચંદ્ર મહાદેવ જોશી (મેક્મિલન કું)

સમાજ શાસ્ત્ર—વર્ણાશ્રમ વ્યવસ્થા

## ૭. ઉદ્યોગ

પાના ૫૪ થી આગળ જુઓ

## છટું ધોરણ-વર્ષ ૭ મું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૩ ગણિત અને નામું ૪ ભૂગોળ ૫ ઇતિહાસ ૬ સામાન્ય જ્ઞાન ૭ ઉદ્યોગ.

### ૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—પાના ૭૫ થી ૧૦ ભાવસહ વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સહ

પુસ્તકો—૧ નીતિ શિક્ષણ

૨ સરકારી વાચનમાળા-છટ્ટી ચોપડી.

૩ ત્રિવેદી વાચનમાળા-છટ્ટી ચોપડી.

૪ પાઠ સચય ભાગ ૧ લો (વિશાપીઠ)

ઇતરવાચન માટે આગલા ધોરણોમા વાર્તા કહેવા માટે લીધેલી હોય તે પૈકી કોઈ યોગ્ય ચોપડી

(૨) ગદ્ય—મુલ પાઠ ૨૦૦ લીટી, સાર્થ ૪૦૦ લીટી

પુસ્તકો—(૧) વાચનમાળા

(૨) સામઝ તથા દલપતસારમાથી પસંદગી

(દલપતસાર-ગૂજરાત સાહિત્ય સમા, અમદાવાદ તરફથી પ્રકાશિત)

(૩) ગૂજરાતી કવિતા-તૃતીય વર્ષ માટે (દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય, ભાવનગર)

(૪) પદ્યપાઠ સંગ્રહ ભાગ ૧ લો—સપાદક-કેશવ દ્વિધ તથા ડાહ્યા-ભાઈ પિ. દેરાસરી (મૅકમિલન ક્વા.)

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદીકૃત લઘુવ્યાકરણ ભાગ ૨ જો પૂરો

(૪) લેખન—અનુલેખનમાળા મળકો છટ્ટો એકવડી લીટીવાળી ચોપડીમા સારે અક્ષરે લખવું

(૫) નિબંધ—કોઈક વાંચેલી વાર્તા, કે ચોપડી કે આલ્પવાનનો સાર, પત્રલેખન, માઠા ચિહ્નો, ગણોત્પટ્ટા, હુડી વગેરે લખવા

### ૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—(૧) સુબોધિની વાચનમાળા ભા. ૨ જો

(૨) રાષ્ટ્રીય શિક્ષાવલી ભા. ૨ જો

### ૩. ગણિત અને નામું

(૧) ગણિત—સાદુ વ્યાજ પૂર, પાતિ, દશાંશ અપૂર્ણાંક, ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ (માત્ર વ્યાજ કાઢવું), શેર, લોન, હુડીયામણ, વઠતર, પતીઆલુ.

(૨) નામું—રોજમેઝ (અથવા રોકડમેઝ અને નોંધ), ચાતાવહી.

પુસ્તકો—પ્રેમચંદ વરમચંદ શાહનું અથવા હનનલાલ લલ્લુભાઈનું 'દેશી નામા' વિષેનું પુસ્તક.

## ૪. ભૂગોળ

દુનિયાની પ્રાકૃતિક ભૂગોળ અને સ્વગોળ સાથે

પુસ્તકો—આગલ પ્રમાણે

## ૫. ઇતિહાસ

રજપૂતોનો ઇતિહાસ—‘ મેવાડની જાહોજલાલી ’ અથવા ૧૧૦ મોઈ વીજુ પુસ્તક

મરાઠા સમય અને ૬. સ. ૧૮૧૮ સુધીનો બ્રિટિશ સમય—માત્ર મુદ્દત વીગતો

## ૬. સામાન્યજ્ઞાન

રાજકારણ—ખાટલુ તો જાણજો મા ૧ લો પૂરો

આરોગ્ય-વિજ્ઞાન—છટ્ટી ચોપડી પ્રમાણે, અથવા ૧૮૦ કોટ વીજા પુસ્તકને આધારે

સમાજ શાસ્ત્ર—વર્ણ અને આશ્રમના ધર્મો, ગૃહ પ્રત્યે, ગામ પ્રત્યે અને સમાજ પ્રત્યેનાં મનુ  
ધ્યના કર્તવ્યો, પુરુષાર્થો

શિક્ષણ શાસ્ત્ર—શ્રી ગિરજાશંકર વધેકા કૃત વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી પુસ્તકો ( ૧ પ્રમિદ્ધ  
કરશે )

## ૭. ઉદ્યોગ

પાના ૫૪ થી આગલ જુઓ

## સાતમું અથવા શાલાન્ત ધોરણ-વર્ષ ૮ મું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૬ ગણિત અને નામ ૪ ભૂગોળ ૫ ઇતિહાસ  
૬ સામાન્યજ્ઞાન ૭ ઉદ્યોગ

## ૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—વાચન, લેખન અને શ્રુતલેખન વિરામચિહ્નો મૂકવાની સમજણ સાથે

મહામણ કરેલા પુસ્તકો—

(૧) સાતમી ચોપડી-સરકારી

(૨) „ -ત્રિવેદી કૃત

(૩) પાઠમન્વય ભાગ ૨ જો (વિદ્યાપીઠ તરફથી બહાર પડશે)

(૪) સીતાહરણ ( નવજીવન પ્રકાશન મદિર )

(૫) રામાયણ તથા મહાભારતનો સાર ( નર્મગદ્ય )

(૬) રામ અને કૃષ્ણ ( નવજીવન પ્રકાશન મદિર )

(૭) ગદ્યમગ્રહ (ચરોતર એ સોસાયટી, આણંદ)

(૨) પદ્ય—૨૦૦ લીટી મુલ પાઠ ૫૦૦ લીટી સાર્થ

પુસ્તકો--(૧) વાચનમાળા અથવા નીચેનામાથી પસંદગી

(૨) શામલ

(૩) લલપતસાર

(૪) કવિવાણી ( વિલેપાલે સાહિત્ય સભા )

(૫) પદ્યસંગ્રહ ( હિં. ગ અજારીઆ ગુ વ સોસાયટી )

(૬) સાહિત્યરત્ન

- (૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદી કૃત લઘુવ્યાકરણના બે ભાગ પૂરા, અને તે ઉપરાત ત્રિવેદીના મધ્ય વ્યાકરણમાથી કેટલીક પૂરવણી
- (૪) નિબંધલેખન—વર્ણનાત્મક પરિચિત અને સહેલા વિષયોપર ચર્ચાત્મક, ચરિત્રાત્મક વગેરે
- (૫) લેખન—પોતાની ચોપડીમા સારે અક્ષરે લખવું,  
છાંડપથી સારે અક્ષરે લખવા ટેવ પાડવી,  
વગર લીટીના પુસ્તકમા લખવા ટેવ પાડવી

## ૨. હિંદુસ્તાની

- (૧) વાચન પાના ૫૦—(૧) સુબોધિની વાચનમાળા ભાગ ૩ જો, અથવા  
(૨) રામદાસ ગૌડ કૃત દુસરી પોથી  
કાઘ્ય પરિચય સાથે
- (૨) હિતરવાચન—ઈન્ડિયન પ્રેસ, અલાહાબાદનુ ' બાલ-સંસ્કાર ' જેઠુ માસિક
- (૩) વ્યાકરણ—હિંદી-ગૂજરાતી-શિક્ષા-લે. શ્રીરામ રામપ્રસાદ શર્મા ( બૂદાયૂં સિટિ )-જેઠુ

## ૩. ગણિત

- (૧) આગલા વર્ષોનુ પુનરાવર્તન, તથા વર્ગમૂલ, ક્ષેત્રમાપન, ક્ષેત્રફલ, ષ્ઠફલ, ઘનફલ, સરાસરી, વીમા, કમીશન इ०
- (૨) નામું—રોજમેલ, છાતાવહી, કાપી ધ્યાજ, ઢૂઢી લખવાની રીત, હવાલા પાઢવા, વર્ષ આશ્વરનો હિસાબ કાઢવાના મૂલ્યતત્ત્વો

## ૪. ભૂગોલ

દુનિયાની ભૂગોલ સાથે વિશેષ પરિચય

પુસ્તકો—આગલ પ્રમાણે—

## ૫. ઇતિહાસ

હિંદુસ્તાનનો ઇતિહાસ—સરલ

## ૬. સામાન્યજ્ઞાન

રાજકારણ—આટલુ તો જાણજો, તથા હિંદ કેમ પાયમાલ થયું ?



### આરોગ્યવિજ્ઞાન—

પુસ્તકો—૧ આરોગ્ય વિષે સામાન્ય જ્ઞાન—મ. ગાંધી

૨ ગરીબોનો વૈદ

સમાજશાસ્ત્ર—વેદ ધર્મ, અને સપ્રદાયો, જૈનધર્મ, બૌદ્ધધર્મ, મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી ધર્મ  
વિષે સામાન્ય માહિતિ, સ્વદેશી ધર્મ, નાગરિકતા, ગૃહસ્થધર્મ આચારધર્મ

### આધાર લેવા યોગ્ય પુસ્તકો—

(૧) હિંદુધર્મની શાલપોથી—આનંદશંકર બા ધ્રુવ

(૨) ધર્મઘર્ષણ—

”

(૩) સ્વદેશીધર્મ—દત્તાત્રય શાસ્ત્રી કાલેલકર

(૪) મોહમ્મદ પયગમ્બર—દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય

(૫) હિંદુસ્તિસ્ત (નવજીવન)

(૬) બુદ્ધ અને મહાવીર (નવજીવન)

(૭) પાઠસંચય (વિદ્યાપીઠ)

વિજ્ઞાન—સગોઠ-ભરતી-ઓટ, ચક્રવર્તી, ચોમાસુ, પાંચમી, છટ્ટી અને માનમી ચોપડીના  
વિજ્ઞાનના પાઠો

## ૭. ઉદ્યોગ

### ઔદ્યોગિક અભ્યાસક્રમ

છેલ્લાં ત્રણ વર્ષમાં નીચેનાંથી એક વિષયનું વ્યવહાર અને એક વિષયનું શાસ્ત્રીય જ્ઞાન  
વિદ્યાર્થીને થવું જોઈએ

(૧) ક્ષેતી (૨) વણાટ (૩) સુધારકામ (૪) શિવણકામ (૫) વ્યાયામ (૬) અથવા  
તે ઉપરાંત કોઈ બીજા ઉદ્યોગ, સ્થાનિક અનુકૂળતા મુજબ.

વિદ્યાર્થીનો જે ધંધો હોય તેનું વ્યવહાર જ્ઞાન અને ઘેર બેઠા મળતું હોય તો એનું શાસ્ત્રીય  
જ્ઞાન માત્ર શાળામાં મળે તો ચાલે.

શાસ્ત્રીય જ્ઞાન માટે ઉપયોગી થઈ શકે એવાં પુસ્તકો—

ક્ષેતી—અજારીયા કૃત પુસ્તકોમાંથી એક નાનકડા પુસ્તકની પસંદગી

વણાટ—વણાટશાસ્ત્ર—સત્યાગ્રહાશ્રમ

” —તારાચંદ પોપટલાલ અડાલજા

દેશી રંગ—સત્યાગ્રહાશ્રમ

શિવણકામ—(૧) શિવશા વેતરવાની કલ્પા (૨) શિવણ ગૂંથણકલ્પા

## અભ્યાસક્રમ

### વર્ષ ૧ જું

જાત મહેનતના સર્વે ધધાદારીઓને નીચે પ્રમાણે સામાન્ય જ્ઞાન અવશ્ય હોવું જોઈયે

(૧) યંત્રશાસ્ત્ર (Mechanics)—શક્તિ અથવા વજ, કાર્ય (Work), અશ્વવજ (horse-power), યંત્રોની કાર્યશીલતા, શક્તિનું એકીકરણ, પૃથક્કરણ અને સ્તંભન (parallelograms and triangles of forces, and resultant and anti-resultant forces)

(૨) કારીગરી—સુધારી ઓજારોનો પ્રયોગ અને વ્યવહાર—ચીરવું, રદો મારવો, જોડવું, સરાદવું, સામાન્ય ફર્મા બનાવવા, ફર્માને માટે ઉપયોગી લાકડું પસંદ કરવું

સુધારી—ઓજારોનો પ્રયોગ અને વ્યવહાર—મટ્ટી કરવી, ટીપીને લાંબું કે પાતલું કરવું, અથવા ટુકું ને જાડું કરવું, તાવ ચઢાવવો, ઘાઠવું, છિદ્ર પાડવું, પાળી દેવું, નકામા ટુકડા-ઓમાંથી ગોઠ કે ચોસ્ટુળો કઢી બનાવવી, છીદ, શારડો, ફરસી, સ્ત્રીલા, ચાવી જેવી સાદી चीजો બનાવવી

(૩) ધધાઓમાંથી કોઈપણ એકની પ્રાથમિક શરૂઆત

### વર્ષ ૨ જું—એક વિષય

#### (૧) જોતી

- ૧ જમીનના પ્રકાર—રેતી, માટી, સેન્દ્રિય પદાર્થનું પ્રમાણ
- ૨ જમીનની બનાવટ—પાણીના ઘસારાથી, કાપથી, વહેતા અને વધીયાર પાણીથી, જુદા જુદા પ્રકારની વનસ્પતિથી, અને જમીનના જીવહાથી થતા ફેરફાર
- ૩ જમીનના પ્રાકૃતિક ધર્મ—હલકી કે મારે, ચીકાશ, છિદ્રાણુપણ, પાણી રાખવાની શક્તિ, કેશાકર્ષણ, ઉષ્ણતા, શોષકપણ, મિનાશ, રંગ, ફુલવું અને સંકોચાવું, ક્ષાર અને મેજ શોષવાપણ
- ૪ ઉપલા ધર્મોની પાક અને જમીન ઉપર થતી અસર, અને તેને અનુકૂળ કરવાના ઉપાય.
- ૫ જમીનનો કસ—સેદાણ, પાણીની નિકાશ, વિવિધ પાક, વિવિધ જાતનાં છાતર—લીલો પાક, છાણ, સોઢ, મેલુ, વિલાયતી છાતર, દરેકની પાક ઉપર અસર, છાતરને સાચવવાની રીત
- ૬ છોડ ઉપરના જીવહા—ઘટપદોની રચના, ઇથી થતું પાકને નુકસાન, તેના કુદરતી દુસ્મન, તેનો નાશ કરવાનો અનુકૂળ સમય
- ૭ પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ અને જંતુઓના લાભાલાભ
- ૮ પાક—સ્થાનિક પાક, ફલ, ફાલ વિષે સામાન્ય માહિતિ
- ૯ ક્રિયાત્મક જ્ઞાન—વ્યારો કરવો, વાવવું, રોપવું (transplant), નીંદવું, ગોદવું, પાણી પાવું, વાઢમરવી, વેલા ચઢાવવા દિયાદિ

## ત્રીજું વર્ષ

- ૧ છોડ-એને ઉપયોગી મુખ્ય ઘટકો-નાઇટ્રોજન, ફોસ્ફરસ, પોટેશ્યમ, કેલ્શ્યમ-નો પાક સાથે સબધ, ઈકદલ અને દ્વિદલ અકુરમા તફાવત, ઘાંજના ભાગ, થડ અને મૂલ્લુ વધવું તેની દિશા, મૂલ્, -ધોરીમૂલ્-નાના મૂલ્-તના કાર્યો, પાદડા, નસો, કુપલ્લો વગેરે
૨. છોડનું કાર્ય-છોડમાંથી પાણાનું ડહી જવું, શ્વાસોચ્છવાસ, અજવાલાની અમર, ફૂલ, પરાગ, ફલ, બીજ, મઢજ અને પાદડા, મઢજ વનાવતા છોડમાંથી નીકળતો વાયુ.
- ૩ છોડના રોગ
૪. ઢોર, તેની પરીક્ષા અને માવજત, તેના રોગ અને खोराक
- ૫ બીજની સાચવણી
- ૬ ઋતુના ફેરફાર અને તેની પાક પર અસર
- ૭ ઘર, કોઠાર અને માલની વ્યવસ્થા
- ૮ બજાર, વેપારી ભૂગોલ, આનાવારી, સહકારી બેંક
- ૯ મજુરની વ્યવસ્થા, મૂલ, પાક કાપવાનો, ઈકટો કરવાનો, લળવાનો, વળવાનો વસ્ત, બાર માસના કામની વેંચણી
૧૦. ક્રિયાત્મક જ્ઞાન—
  - (૧) છેડવું-સમારદેવો-ચાસ કાઢવા-ઓરવું-કરબડી દેવી-દતાર દેવું-રાપવું
  - (૨) નીંદવું-વાઢવું-લળવું-મસલવું-ફડકવું-ધાર કરવી
  - (૩) સઢીયા પાઢવાં-પાળી પાવું વગેરે.
  - (૪) ગાડુ જોઢવું, કોશ હાકવો, દોહવું
  - (૫) સાધનોનું સમારકામ

## (૨) વળાટ

### ત્રીજું વર્ષ

૧ કાતળ —૬, ૯, ૧૨, ૧૫, અને ૨૦ આકનું સુતર પ્રત્યેકનો એક એક તોલો એક સરસી રીતે વઢદાર અને રુઢ વળરનું ઓછામા ઓછા કલાકે ૧૦૦ વારની શઢપે કાતવું ( ઉત્તમ શઢપ કલાકની ૨૩૩ વાર ) કાતળમા સુતરની સરસાઈ આક અને સમય એ ત્રણ વસ્તુ પર ધ્યાન આપવામાં આવે

૨ પીંજળ—ઓછામા ઓછું કલાકે ૨॥ તોલા પ્રમાણે પીંજી, પુળી બનાવવી ( ઉત્તમ શઢપ કલાકે ૬॥ તોલા )

( પીંજળની સફાઈ અને પુળીની વળાઈ ઉપર ધ્યાન આપવામાં આવે )

૩ પીલાઈ—કપાસ શઢવો અને પીલવો ઓછામા ઓછો કલાકે ૩૦ તોલા ( ઉત્તમ શઢપે કલાકે ૭ શેર )

૪ ઘણાટ—કલાકે ઓછામા ઓછી પોળો વાર નાહી અને પોળો વાર પાટી [ સાદી તથા ચટાપટા વાઢી ], સાદા આસનો વળવા

૧ રંગકામ—સૂતર રંગવુ અને ધોઈને ઝજલુ કરવુ

૬ સમારકામ—માઠ બનાવવા સાદી ચઢાવવી તાત ચઢાવવી, નાહી અને પાટી માટેની નાળી ગોઠવવી વગેરે

### ત્રીજું વર્ષ

૧ કાંતણ—૫, ૧, ૧૨ અને ૨૦ આકતુ સુતર એક એક તોલો સરસી રીતે થઢવાર અને રૂઢી વગરનુ ઓછામા ઓછુ કલાકના ૨૦૦ વારની કાંતવુ.

૨ પીંજણ—ઓછામા ઓછુ કલાકમા ૫ તોલા પીંજી પુળી બનાવવી

૩ પીલાઈ—કપાસ કુઢવો અને પીલવો ઓછામા ઓછો કલાકે ૦.૧૧ શેર

૪ ઘણાટ—(૧) તાળી પાવી અને કરવી, રાચ બાધવી, પાવડી બાંધવી, (૨) ૧૦ ફા પનાનુ ઓછામા ઓછુ કલાકે ૦.૧ વાર વળવુ, (૩) તરાહનું ઘણાટ—જીન, વેવડું જીન, નેહેર ખાત, મથપુડા ખાત, ત્રણ અને પાચ રાચની (૪) સાદા આસનો કે કોત્રજીઓ, વળવા

૫ રંગ—દેશી રંગ પ્રમાણે

૬ સમાર કામ—માઠ બનાવવા તાંત ચઢાવવી, માગ્યુ દ્રવ્યુ સમારી લેવુ, દોરી વળવી વગેરે

### ( ૩ ) સુધારકામ

#### ત્રીજું વર્ષ

વિષયો—

જુદા જુદા કામો વાટે વાપરવા યોગ્ય લાકડાનુ જ્ઞાન

સુધારી ગણિત—ઉદા. લાકડાનુ ધનમાપ કિંમતના લાભલા વગેરે

કારીગરીની પરીક્ષા—

ત્રણ કલાકમા તૈયાર કરા શકાય એવા કોઈ વસ્તુ જેવી કે પંટી, બાંકડો [ સ્ક્રુ ], કલ્મદાન, ઘોડી વગેરે પોલિશ માટે તૈયાર થાય એવા બનાવવાં.

૧. વાંસલાનુ કામ—લાકડાને દોરો મારીને વાસલાથી સીધુ કરવુ, સરસુ ગોઠ કરવુ, ચઢવુ ઊતરવુ ગોઠ કરવુ ઇત્યાદિ

૨. દોરો મારવો

૩. રધાવડે સાફ અને સીધુ કરવુ, સાચા પાઢવો. બહારની (Convex) ગોઠાઈ કરવી, અંદરની (Concave) ગોઠાઈ કરવી; જુદી જુદી જાતના રધા ચલાવતા આવડવા

૪. કરવત ચલાવતાં આવડવી—કેવા લાકડા માટે કેવી કરવત ચલાવવી એનું જ્ઞાન, અમુક લાકડુ કાપતા કઈ કરવત પધ્ધત કરવી તેની સમજ સામટાં લાકડાં વૈરવાં

૧. છિદ્રકામ-ચરમા અને ઘારડા વહે-સીધા છિદ્ર પાડવા ચરમા પકડવાના કુશલતા ૩૦
૨. ગુળીઓ અને ફળાનુ કામ-ગુળાબાના ઉપયાગ કરતાં વહે છિદ્ર અને ચૂક પાડા લાકડા જાંઢવા અને ચોકટા બેસાડવા
૩. શ્વાસ મારવા-માથાવાળા, માથા ઘસરના શ્વાસા પાગાયા જાંઢવા શ્વ બેસાડવા, ૩૦

### વર્ષ ત્રીજું

૧. સ્વરાદ્ધુ અને લામ્બધા રંગુ
  ૨. ગાલાકૃતિઓ બનાવવા
  ૩. આકૃતિઓ કાંતરવી-જેવાં કે પુતકાઓ ત્રનાવરા કળા ૩૦
  ૪. ત્રિકોણથી અષ્ટકોણ મુલાના કામા
  ૫. શ્વાસ પાડવા, બેસાડવાં ૩૦
- વધુ કરી શકાય ત્યુ લાકડાનુ કામ-ઉદા. પાંચી મુકવાના બેઠક, સાટલો, બાજટ.
૧. પટાના થાળા, ગાટી, દર વગેરેને લગતા ભાગા નેચાર કે ૧. કેમકાનગ પેટીઓ બનાવવાં વગેરે.
  ૨. માદી નકર્શી

### ( ૪ ) શિવળકામ--( બે વર્ષનાં અભ્યાસક્રમ )

૧. કાચ ( કાસ અથવા ગાજ ), ચટન પાકણુ, આટણુ ઝાંઢકા ભગ્ગો, પ્લેટ કરવા કપડા મોમણુ સ્વાપા ઉગ્ગ કરવા, ચુળ કરવા, ડાઘા કરવા
૨. નીચ્છનો પોશાક શિવતા આવડવા  
પુરુષોના-રુમાલ, કોથળા દફતર ગલ્ફ લગાટ, મદરા માડુ પહેરણ કળાવાલુ પહેરણ ચઢી પાસાવડા, ડબલ વડા કવજા સ્વમાશ ચાર્ડીઓ કવજો ગાધા ટોપી, ઝવેરી ટોપી ચગલધેલા  
બાલકોના--સમલ, લઘા, ચઢા બાલાટાપા, પ્રાક
૩. ( ૧ ) માપ લેવાનુ તથા વતરવાનુ ( ૨ ) કપડુ કેટલુ જાણે તેના હિસાબ લેવાનુ ( ૩ ) મચાનુ શિવળ ( ૪ ) હાથ શિવળ ( ૫ ) શિવેલા પોશાક પર્ણ કરવાનુ ( ૬ ) ચગડી ચલેલા કપડાં મુધારી આપવાનુ
૪. પોશાક પહેરવાના હતુ તેને ચર લાવવા માટ શિવવામા કઈ ચાલતો ઉપર લક્ષ આપણુ રમિત અને મકેદ કપડા પહેરવાર્થી થતા લાભલાભનુ જ્ઞાન જુદા જુદા વધાદારોઓ માટ કપડાં શિવવામા કરવા જોડતા ફેરફાર અને તેના કારણાનુ જ્ઞાન હવામાનને લીધે પહેરવેશમા ફેરફાર અને તેના કારણે શિવળકાર તરીકે સમાજમા પ્રતિષ્ઠા અને સ્વનત્રતા જાલવવા માટે જાડતા તત્ત્વમૌનુ જ્ઞાન
૫. મચાના સામાન્ય સક્ષાર કામના માર્હિતા ઉદા. કચા ભાગ નથી તે જાણણુ તેને નવો લાક્ષી બેસાડતા આવડણુ

## ( ૫ ) વ્યાયામ—( શ્રે વર્વનો અભ્યાસક્રમ )

**શાસ્ત્રીય વિષયો**— વ્યાયામ શાસ્ત્ર શરીર મરક્ષણ મનઃધી તથા વ્યાયામના વિષયા સવધી શાસ્ત્રીય જ્ઞાન.

<b>પ્રત્યક્ષ વિષયો</b> — ૧ દડ બેઠક	૨ લાટી	૩ કુસ્તી
૪ જોડી ( મગદલ )	૫ આટાપાટા	૬ પટા
૭ લેજિમ	૮ ચોચા	૯ કચાવદ
૧૦ મણ્ડલ	૧૧ હુ તુ તુ	૧૨ તરવાની કલા

( સાધન હોય ત્યાં )

૧ દડ બેઠક— નીચે લખેલા પ્રકારોના શાત અને પદ્ધતિમર આવડત—

(અ) સીધે, સીનાકસી, નમસ્કાર વજે, મયુરદલ, વજરગ દડ, જુટ, વડ જોર, વીર દડ અને સાફસૂફ

(આ) આગે પાંચ, પીછે પાંચ, બાજુ પાંચ, પટ ઘુઠન, ટાગનોલ, જાડી બેઠક, કૂદન, નીમવમલી અને જાડી જમલી

૨ જોડી ( મગદલ )— નીચે લખેલા પ્રકારોની મફાડથી એક બાજાને જોડીને કરવાની આવડત—જોલે કલાઈ, દુર—બગલ, બગલી, દુહરી—બગલી, બગલ—લપેટ, કલાઈ—શીરી, કમાલી એક, કમાલી ઢો, દુહરી શીરી, ફેકન સીધી, ફેકન ઝલટી, મોંઘા કસી, વદન ફેર, વજેદાર ઝલટી સીધી કલાઈ મોંઘ, વજેદાર કલાઈ મરોહ અને બહાર લપેટ

૩ લેજીમ— નાચ લખેલા પ્રકાર મધમા એકા અવાજે કરવાની આવડત—એક જગ્હે, આઠી, પવિત્રા, ગોલચાલ, ચક્ર ગોલ, ગાલ બેઠક, અને મુઢ મિલાફ

૪ મણ્ડલ પ્રકાર —

મલામી ત્રે પ્રકાર, માધા બગલી, કેચા, જ્વદા, એક જાતી ધાપ, ફિરકી ઝડી, ધોડા ત્રે પ્રકાર કાનમલી ચોપરી, મચક, મલામી ચાર પ્રકાર, સાધી—આડી ઢોનોં બાજુ, ઝપેકી મલામી, બગલી આડા ઢોનોં બાજુ, કેચી આડા ઢોનોં બાજુ અનેની ગદેન આઠી, જ્વદા આડી, ઝલટી ઝડી, વદન પકડ સંપૂર્ણ

૫ લાટી—

દોરુલ, મલામી એક, મલામી ઢા, ચોમુલ્લી ઢા, બગલમા જગમા, ચોમુલ્લી બગલ, ચીંકમા ( આની કાટ ), ચોમુલ્લી જગ, એકસે ગોલ, ગોલસે ઢો કનાર

૬-૮ - આટાપાટા, ચો ચો. હુનુનુ—પદ્ધતિમર રમત

૯—કુસ્તી—

મલામી સવ પ્રકારના વકલ, સવ પ્રકારના ચાલ, ફૂલ, હાથ હોઠાવવાના મર્વપ્રકાર, ઝમેહ, પટ કાઢવાના અને તેના વચાવના મર્વપ્રકાર, મરાવા, નોંદર જેવનો, તે ઉપર વચાવ.

### ૧૦—પટ્ટા—તટકથા બદન તોડીન—

સીધી સલામી, હુવેદ સલામા દ્વિહુવેદ, શેરખજ, હુવફેર, માધા ગર્દન કાટ  
ચીર આની, પાલટ આની, ગર્દન કાટ, દ્વિચીર

### ૧૧—કલાયદ

પોતે કરવા, વાજા પાસે કરાવવી મધ વ્યાયામ પુસ્તકમાધા પ્રથમ અર્ધભાગન  
હુકમો લેતાં અને દેતાં આવડવા

### ૧૨—બાલચમૂ

૧૩—સરચું—આસનો સાથે—સિદ્ધાસન, વદ્ય પદમામન, દ્વિદાસન, વારાસન, પશ્ચિમ તાનાસન  
દ્વિપાદ શિર્ષાસન

### ભલામણ કરેલાં પુસ્તકો

- ૧ સ્વ-વ્યાયામ તથા બીજાં જુમ્મા-દાદા વ્યાયામ મદિર વડોદરાના પુસ્તકો
૨. વ્યાયામ-શાસ્ત્ર ( હિંદી )—ચિત્રશાળા પ્રેસ પૂના
- ૩ આરોગ્ય ઓર વ્યાયામ ( હિંદી ) ,,
- ૪ વૈદ્યચય હી જીવન હૈ, વીર્યનાશ હી મૃત્યુ હૈ—હિંદી—કર્તા સ્વામા શિવાનંદ, પ્રકાશક—બાબુ  
કેદારનાથ ગુપ્ત, છાત્ર હિતકારી પુસ્તકમાળા, ડકનગજ, મીરજાપુર
- ૫ શરીરસરક્ષણ સબધી શાસ્ત્રોક્ત શિસ્તમાળ—વડોદરા રાજ્ય
- ૬ દવા વગરનો દાકતર યાને શરીરની સ્વોલંબની—બે પા માદન મુબઈ
- ૭ વ્યાયામ મદિર—ટા વલ્લભદાસ ચેમરાજ આટાવાળા, મુબાઈ

### સ્વ-વિનયમંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્યપુસ્તકો\*

#### શિક્ષકોને સ્મરણ

- (૧) વિદ્યાપીઠના નીચના સિદ્ધાન્તોનુ× વિસ્તરણ થવું ન જોઈય —
  - (૫) ધાર્મિક કૃતિને પોષવા ન કેલવળીનું ધ્યેય છે
  - (૭) કોઈ પણ વ્યક્તિના ધર્મ, જાતિ કે મત ના શિક્ષણમા બાધા રૂપ ન ગણાય
  - (૮) શરૂથી આશર મળી કેલવળાનું વાહન ગૂજરાતી જ હોવું જોઈય
  - (૯) વિદ્યાપીઠના દરેક મદિરમાં ઔદ્યોગિક કેલવળી અથવા શારીરિક મહેનત ફરજિયાત ગણવામા આવે
- (૨) મળતર પરીક્ષા માટે નથી પણ બાલક એ માણસ છે અને વધારે માણસાઈ મેલવવા આવ્યો છે એ મુલવું નહિ
- (૩) તબીયતને ભોગે અથવા મારની બીજી કતાવીને મળાવવું નહિ

\* આ અભ્યાસક્રમ જુદો ચાર આનાની કિંમતે મઝી શકશે પોસ્ટેજ જુદું

× ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના વધારણની પૂરવળીમા આપેલા સિદ્ધાન્તો

- (૪) મળતરધા જ માળસાઈ આવતી નથી, માટે મદબુદ્ધિ વિદ્યાર્થી તરફ દયાભાવ રાખવો, અને તે આપણુ મળાવ્યુ ન મળે તો ચિંતા ન રાખવી પણ એનામા શુ મળવાની શક્તિ છે ને શોધી કાઢવુ
- (૫) વિદ્યાર્થીની નીતિ અને બુદ્ધિમા દોષ દેસાય, ન્યારે માત્રાપ સાથે સહકાર વધારવો અને એમની બાઝકો પ્રત્યે સહાનુભૂતિ મેઢવવી
- (૬) જગતના વર્તમાન બનાવોથી વાકેફ રહી, વિદ્યાર્થીઓન બરાબર સમજાવવા
- (૭) ઉદર નિર્વાહ માટે શિક્ષક થવુ નહિ, રાજકીય ચઢવઢના કાર્યક્રમનુ કેઢવળી એક પેટા-અગ છે એમ સમજી શિક્ષક થવુ નહિ, પણ બાઝકો પ્રત્યેના પ્રેમથી એમને અજ્ઞાનમાંથી જ્ઞાન તરફ દોરવા, એમની માળસાઈ વધારવા કેલવળીને ધર્મ સમજીને જ શિક્ષક થવુ, અને તેથી જે મદિરનુ સૂત્ર હાથમા લીધુ હોય, તેને બીજા પ્રલોમનોને વશ થઈ ઢોઢી નેવુ નહિ

## અભ્યાસક્રમ

### મારાંશ

પૂળ વિનય મદિરના સાત વર્ષનો અભ્યાસક્રમ છે તમાર્થી છેઢા વર્ષનો અભ્યાસક્રમ વિનીત પરીક્ષા માટે હાંવાથી, તે દરેક વર્ષના વિનીત પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ પરથી સમજવાનો છે

પહેલા ત્રણ ધોરણનો અભ્યાસક્રમ કુમાર મદિરનાં છેઢા ત્રણ ધોરણને મઢતો છે, પણ વળા વિદ્યાર્થીઓ ૧૩-૧૪ વર્ષની ઉમરે પોતાનો અભ્યાસ વધ કરતા હોવાથી વિનીત પરીક્ષાની દૃષ્ટિથી વિનય મદિરમાં દાખલ કરેલા કેટલાક વિષયો ટાઢીને તેને બદલે એ જીવનમા પ્રવેશ કરવા યોગ્ય બને એવુ કેટલુક જ્ઞાન આપવાને કુમારમદિરનો અભ્યાસક્રમ ષઢ્યો છે પણ તેથી પૂર્ણ કુમારમદિરમા અભ્યાસ કરી આવેલા વિદ્યાર્થીને વિનયમદિરના ૪થા ધોરણમા બેસવા અઢચળ ન આવર્વા જોડા અને એના શીઢી ગયેલા વિષયોમાર્થી એને ષટતી રીને મુક્ત કરી નવા વિષયો ઉપર વિશેષ સમય આપવાની વ્યસ્થા હોર્વા જોડા. અને અકગણિત અને ઉદ્યોગોમા માગ્યે જ નવુ કરવાનુ રહે એથી ઉલ્લટુ ઇતિહાસ અને માષાના વિષયોમા એને વિશેષ સમય આપવો પઢે

હાલની વિનીત પરીક્ષાના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે ગણિત અને પ્રાચીન માષાની અબેજીમા ઉદ્યોગ લઈ શકાય છે આવો વિકલ્પ રાખવાનો ઉદ્દેશ એ નથી કે વિનયમદિરોએ એ બે વિષયો શીઢવવામાં પહેલેથી જ પ્રમાદ રાખવો, અને વિદ્યાર્થીને પગદગી કરવાનો જે હક છે, તે કરવી જ પઢે એવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરવા

### વર્ષ ૧ હું.૬

વિષયો— ૧ ગૂજરાતા ૨ હિંદુસ્તાની ૩ ઇતિહાસ ૪ મૂગોઢ ૫ અર્વાચીન માષા- ( હપ્રેજી, \* મરાઠી, વગાઢી કે હિંદુસ્તાની ) ૬. ગણિત

૬ વર્ષ ૧ થી ૬ મુઢીનો અભ્યાસક્રમ માર્ગદર્શક અને મૂચનારૂપે છે

\* હપ્રેજી માષાનો અભ્યાસક્રમ મૂચવ્યો છે બીર્જી માષાના અભ્યાસક્રમ, માંગળી વચેર્થી મૂચવવામાં આવશે



## ૧. ગુજરાતી.

(૧) ગદ્ય - પા ૧ થી ૫૧ માવસહિત વાચન, અથ અન ધ્રુતલેખન સાથ

### પાઠ્ય-પુસ્તકો

- ૧ વાલ્મીકિ
- ૨ મરકારી વાચનમાળા પાંચમા ચોપટા
- ૩ ત્રિવેદી વાચનમાળા પાંચમી ચોપટા.

(૨) પદ્ય - ૧૦૦ લાટા અથ ગાથે નેમાર્થી ૧૦૦ લાટા કટ

### પાઠ્ય-પુસ્તકો

- ૧ વાચનમાળાની કવિતાઓ
- ૨ રાયળમાંથી વાચના કવિતાઓનો મલામળ —

વલ્લભણ, થઈ મરળીયા ધમવુ, કુમ્ભકળ મદિયા મોગરા ને કૌંચ, સર્વ મરણુ નથી  
ડવ બોલ દલેયા, ઢગાનન ગાપાના પીપર, જોવા જોગ જેવા ગૂજરાત, મદમાચરિત્ર કર્મી  
સાપ ને ડચ્છર્મી ડદર, પસ્તાવા અગલાની વાતા રાજર્બાજ, દરબારમા ફળર્બી, દાલરડુ (નહાનાલાલજી)

૩ ગૂજરાતી કવિતા ત્રિતીય વય માટે - ( દક્ષિણામૂર્તિમંચન, માવનગર )

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદાનુ લઘુવ્યાકરણ મા ૧ ના પાટ ૧ થી ૮ જેટલુ

(૪) સુલેખન—અનુલેખન તથા ચેષ્ટા લાટીઆવાળી નાટવર્ગમા માગ અક્ષર લગચુ  
અનુલેખન માટે — અનુલેખનમાળા ( જાણીની વુ ઝાંડ ) મળર્મો ૧ મા

(૫) નિયમલેખન—કાઢક વાચલા પાઠના ક નાપડાના માગ લલ્લવા પરિચિત માળસનુ  
નોબન લલ્લવુ—જેવા ને દરિશ્વર, ગમ ગમ્મી વગેરે

## ૨. હિંદુસ્તાની

### મજુર કરેલા પાઠ્યપુસ્તકો—

(૧) મર્બાધિતા વાચનમાળા મા ૧ થી ૨૧

અથવા

(૨) ગદ્યાય શિક્ષાવર્લ

## ૩. ઈતિહાસ.

૧ આપણા ઢગના ઇતિહાસ—મા ૧ ૨ [ દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય, માવનગર ]

## ૪. ભૂગોળ

અભ્યાસક્રમ --હિંદુસ્તાન અન વૃહદઆયાવર્તની સ્વાસ દુનિયાના રૂપરેસા

પાઠ્યપુસ્તક—દાવાનગી કન માધ્યમિક ભૂગોળ મા ૧

## ૫. અર્વાચીન ભાષા.\*

## ઇંગ્રેજી§

પાઠ્યપુસ્તકો—નીચે પૈકી કોઈ પણ એક વાચનમાળાનું પહેલું પુસ્તક અને ગ્રાહ્ય

- ૧ આણિમાનદની Boys Own Home Readers (કલકત્તા)
- ૨ Yate's Reformed Readers
- ૩ Tipping Readers
- ૪ Palmerston Readers
- ૫ Dutt's Bengal Readers
- ૬ New Royal Readers
- ૭ Nelson Readers
- ૮ Literary & Scientific Readers

## ૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—ગણિતના ચાર સાદા અને મર્યાદિત રીતો, ભાજના, સામાન્ય અપૂર્ણાંક, દશભાજક  
અધુતમ માધારણ ભાજ્ય, મમ અને વ્યસ્ત ત્રિગુણી, માત્ર વ્યાજ કાઢવાના  
મહેલા દાખલા, નફોટોટા ( સાદા દાખલા )

પાઠ્યપુસ્તક—૧ લાકડાવાળાનું અકગણિત

- ૨ કાટાવાળાનું અકગણિત
- ૩ લાલશકર ૩ શ્રવાડીનું અકગણિત
- ૪ વિદ્યાર્થી ગણિત [ચરોતર એજ્યુકેશન મોસાયટી, આણંદ]

## વર્ષ ૨ જું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી • હિંદુસ્તાના • ઇતિહાસ • ભૂગોળ • અર્વાચીન ભાષા—( ઇંગ્રેજી,  
મરાઠી ચગાલી, હિંદુસ્તાની ), ૨ ગણિત

## ૨. ગૂજરાતી

(૧)—ગદ્ય—પા ૭૫ થી ૯૦ ભાવસદ વાચન, અર્થ, અને શ્રુતલેખન સાથે

પાઠ્યપુસ્તક—૧ નીતિશિક્ષણ

- ૨ સરકારી વાચનમાળા છદ્દી ચાપડા
- ૩ ત્રિવેદી વાચનમાળા છદ્દી ચાપડા

\* ઇંગ્રેજી ભાષાના અભ્યાસક્રમ મુજબના ૪ ગ્રીકી ભાષાના અભ્યાસક્રમ માંગણી થયેથી  
મુજબવામા આવશે

§ સવાદ પદ્ધતિની મલામણ કરવામા આવે છે

† જે વાચનમાળા પહેલા વર્ષ માટે પસંદ કરી દોય, તે જ વનતા સુધી ત્યાર પછીના  
વર્ષો માટે ચાલુ રાખવી

(૨) પદ્ય—અર્થ સાથે ૧૦૦ થી ૫૦૦ લીટી તેમાર્થ ૨૦૦ લીટી કટે

પાઠ્યપુસ્તકો—૧ ચોપડીમાના કવિતાઓ

- સામઝ નથા દુલપતસારમાર્થ પસદગા  
[ દુલપતસાર, ગૂજરાત સાહિત્ય સભા તરફથી પ્રકાશિત ]
- પદ્યપાઠ મગ્રહ ૧ લો—કર્તા કેશવ હ ધ્રુવ નથા ડાઘાભાઈ  
પી દરાસરી—પ્રકાશક મેકમિલન કુા મુબાઈ
- ગૂજરાતી કવિતા—ત્રીજા વર્ષ માટે [ દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય  
ભાવનગર ]

(૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેંદા કૃત લઘુવ્યાકરણ મા • જા—પૂર

(૪) મુલેલ્લન—અનુલેલ્લન તથા ઁક લીટીવાળી નોટબૂકમા મારા અક્ષર લલ્લલ  
રાષ્ટ્રીય અનુલેલ્લનમાઝા મળકો ૬ ટા

(૫) નિલ્લંધ—પત્રલેલ્લન, પાઠનો માર લલ્લલો, ભાઙાલિટ્ટી, ગળોનપટ્ટો, હુઙા લગેરે લલ્લલ

## ૨. ઢિંદુલ્લત્તાની

મલ્લુર કરેલા પાઠ્યપુસ્તક—૧ મુલોધિના લાલ્લનમાઝા મા ૧ જો

અથલ

- રાષ્ટ્રીય ઢાલ્લાલલી મા • જો

## ૩. ઇતિહાસ

અમ્મ્યાલસક્રમ—રજપુતોનો ઇતિહાસ

પાઠ્યપુસ્તક—મેઢાઙની જાઢોજલાલા અથલ ઁ લવપયના લીજી જે કોઙે ચોપડી મઙી શકે તે

## ૪. ભૂગોલ

પાઠ્યપુસ્તક—દીલ્લાનજી કૃત માખ્યામિક ભૂગોલ મા. ૧—પ્રાકૃતિક અને લગોલ ઁપર  
લલ્લપૂલ્લક—પૂરી

## ૫. અલ્લોચીન ભાલ

અંગ્રેજી—પહેલા લપમા જળાલેલા કોઙે પળ લાલ્લનમાઝાની લીજી ચોપડી

પાઠમાઝા મા ૧ લો

અથલ

માદા ગૂજરાતી લાલ્લયોના અંગ્રેજીમા તરજુમો

વ્યાકરણ—શલ્લ્લના પ્રકાર ઁલ્લલ્લતા શીલ્લલલ

કોપીલુક—કોગે કે લેલ્લડી લીટીની નોટ અથલ આનોલ્લ કે મેકમિલ્લની કોપી

## ૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—સાડુ વ્યાજ, દશાશ, પાતિ, દેશી રોકડમેઝની રીતિ  
પાઠ્યપુસ્તકો—પહેલા વર્ષ પ્રમાણે

### વર્ષ ૩ જું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૩ ઇતિહાસ ૪ ભૂગોળ ૫ અર્વાચીન ભાષા—(ઇંગ્રેજી, \*  
મરાઠી, બંગાળી કે હિંદુસ્તાની) ૬. ગણિત.

## ૧. ગૂજરાતી

(૧)—ગદ્ય—પા ૧૦૦ વાચન, અર્થ અને શ્રુતલેખન સાથે  
મંજુર કરેલા પાઠ્યપુસ્તકો—

- ૧ સીતાહરણ—લે. ચંદ્રશંકર પ્રાણશંકર શુક્લ (નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ)
- ૨ રામાયણ તથા મહાભારતનો સાર—લે. નર્મદાશંકર લાલશંકર [ગુજરાતી પ્રેસ]
- ૩ રામ અને કૃષ્ણ—[ નવજીવન પ્રકાશન મંદિર, અમદાવાદ ]
- ૪ સાતમી ચોપડી—સરકારી
- ૫ „ „ —ત્રિવેદી

(૨)—પદ્ય—અભ્યાસક્રમ ૫૦૦ લીટી અર્થ સાથે, ૨૦૦ લીટી કટે  
પાઠ્યપુસ્તકો—૧ ચોપડીમાંની કવિતાઓ

- ૨ સામઝમાથી પસંદગી
- ૩ દલપતસારમાંથી પસંદગી
- ૪ કવિ-વાણીમાંથી પસંદગી [વિલે પાર્લે સાહિત્ય સભા]

(૩) વ્યાકરણ—પ્ર ૧ થી ૧૦, ૧૨ તથા ૨૯

પાઠ્યપુસ્તક—ત્રિવેદી કૃત મધ્ય વ્યાકરણ.

(૪) નિબંધલેખન—વર્ણનાત્મક—ઉદા. મુસાફરી, જોવાલાયક સ્થળ, ઇત્યાદિ ઉપર.

(૫) સુલેખન—પોતાની નોટમા મારે અક્ષરે લખવું

## ૨. હિંદુસ્તાની

૧ સુબોધિની વાચનમાળા—ભા ૩ જો  
અથવા

૨ દુસરી પોથી—રામદાસ ગૌડ.

---

\* ઇંગ્રેજી ભાષાનો અભ્યાસક્રમ સૂચવ્યો છે બીજી ભાષાના અભ્યાસક્રમ માંગણી થયેથી સૂચવવામા આવશે.

## ૩. ઇતિહાસ

પાઠ્યપુસ્તક—ઇતિહાસિક વાર્તામાળા—મોગલવંશ—ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ

## ૪. ભૂગોળ

અભ્યાસક્રમ—હિંદુસ્તાનની વસાહતો અને અશિયા સહ.

પાઠ્યપુસ્તક—ભૂગોળ મા ૨ જાં-દિવાનજી.

## ૫. અર્વાચીનભાષા

ઇંગ્રેજી.

- ૧ પહેલા વર્ષમા જણાવેલી કોઈ પણ વાચનમાળાની ૩ જી ચોપની
- ૨ Oral Exercises અથવા પાઠમાળા મા ૨
- ૩ ડિગ્લોટ્રુ ઇંગ્રેજી ગૂજરાતી વ્યાકરણ મા ૧ (મસ્મિલન ટન્ટ વુ મુવાઈ)
- ૪ મુલેક્ષન

## ૬. ગણિત

અભ્યાસક્રમ—નફાટોટાના માદા હિમાય, ચક્રવર્તિ ત્યાજ, ( માત્ર વ્યાજ સહવાના દાખલા),  
દશાશની રીતે પ્રમાણભાગ અને પત્યાત્રાના માદા હિસાબ, પાતી, દેશીનામુ,  
રોજમેલ અને ક્ષાતાવહી

પાઠ્યપુસ્તકો—પહેલા વોરણોમા મુલવ્યા છે તે તથા દેશીનામા પદ્ધતિના બે પુસ્તકોમાથી  
ગમે તે एक

## વર્ષ ૪ થું

વિષયો—૧ ગૂજરાતી ૨ હિંદુસ્તાની ૩ ઇતિહાસ ૪ ભૂગોળ ૫ અર્વાચીન ભાષા (ઇંગ્રેજી,  
મરાઠી, બંગાળી કે હિંદુસ્તાની) ૬ ગણિત ૭ પ્રાચીન ભાષા (મસ્કન, કે ફારસી)

## ૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય—પા ૧૦૦ થી ૧૨૫ વાચન, શ્રુતલેક્ષન, અથ

મજૂર કરેલાં પાઠ્યપુસ્તકો—

- ૧ વનરાજ ચાવડો.
- ૨ પ્રતાપ નાટક
- ૩ રશુનુ બલિદાન—નવજીવન પ્રકાશન મદિર

(૨) પદ્ય—લીટી ૬૦૦ થી ૭૦૦ અર્થ સાથે, ૨૦૦ લીટી કઠે

પાઠ્યપુસ્તકો—૧ નર્મદાશકરના વીર કાવ્યો તથા

- ૨ પ્રેમાનંદના પ્રહ્લાદાલ્યાનનું નવનીત (હરિલાલ માળેકલાલ દેસાઈ  
અને કલ્યાણરાય નથુભાઈ જોશી) અથવા સુદામાચરિત્ર.

- (૩) વ્યાકરણ—ત્રિવેદી કૃત મધ્ય વ્યાકરણના પ્ર. ૧૧, ૧૨ થી ૨૦ અને ૨૬ જેટલું.  
 (૪) નિબંધ લેખન—સૃષ્ટિ વર્ણન.  
 (૫) સુલેખન—સારે અક્ષરે સૂઝ લખવાનો મ્હાવરો

## ૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—સુબોધિની વાચનમાલા ભાગ ૩ જો, અથવા રામદાસ ગૌડ કૃત ત્રીસરી પોથી

## ૩. ઇતિહાસ

હિંદુસ્તાનનો મુસલમાન સમય ( ઈ સ ૬૪૮ થી ૧૪૨૬ )

પુસ્તક—હિંદી તવારીખ—પઠાણ અને તુર્ક સમય ( વિદ્યાપીઠ )

## ૪. ભૂગોળ

યુરોપ સહ-ભૂગોળ ભાગ ૨ જો—દિવાનજી

## ૫. અર્વાચીન ભાષા

ઇંગ્રેજી—૧ વાચન—પહેલા વર્ષમા જણાવેલી કોઈપણ વાચનમાલાની ૪ થી ચોપડી

૨ હાલ વાચન—નીચે પૈકી માલામાથી એક નાનું ક્રમિક પુસ્તક.

(ક) A. L. Bright Story Readers

(ખ) Oxford Readers

(ગ) Books for the Bairns

(ઘ) Stories Told to Children Series

નોંધ—હિંદુસ્તાનના પારાણિક કે દત્તકથાઓ ઇંગ્રેજી દ્વારા ન શીખવવી

૩ Oral Exercises—અથવા પાઠમાલા ભા ૩

૪ વ્યાકરણ—ટિગ્લોટનુ ઇંગ્રેજી-ગૂજરાતી વ્યાકરણ ભા-૨-જો ( મેકમિલન )

૫. કવિતા મુખપાઠ—૧૦૦ લોટા વાચનમાલામાથી અથવા નીચે પૈકી કમવદ્ધ કાવ્ય-માલાના એક પુસ્તકમાથા

Types of English Poetry—By A. C. Mukerji—(Macmillan & Co, અથવા The Indian Press, Allahabad).

P. C. Wren ની કાવ્યમાલા (K. & J. Cooper, Bombay)

Gems of Poetry—Wadia.

૬ Simple Composition

૭ Handwriting.

## ૬. ગણિત

અકગણિત—ચક્રવૃદ્ધિ વ્યાજ પૂરૂ, વર્ગ અને વર્ગમૂલ, ઘન, વ્યાજ ગણવાની દેશી રીત, વીમો-કમિશન, દેશ દેશના નાણાના વદલાના હિસાબો ( પૌંડ, ગ્રેન અને ડોલર ), બીજગણિતનો અકગણિત સાથેનો સબધ, કૌંસ છોડવાના તથા બાંધવાના

**બીજગણિત**—સરવાળા, બાદબાકી, ગુણાકાર અને ભાગાકાર

**ભૂમિતિ**—ઉપકરણોનો ઉપયોગ, તે વડે લીટી તથા છુણાના બે સરખા ભાગ કરવા લીટીપર લબ દોરવો, આપેલી લીટાને સમાન્તર લીટી દોરવી, આગલા છુણા બરાબર છુણો દોરવ (સાબીતીની જરૂર ન હોય), પ્રમાણ માપથી અંતર, ડચાઈ અને ભૂમિતિની આકૃતિઓ (જે કે ઓરઠા મકાન વિગેરે) દોરવી

**પાઠ્યપુસ્તકો**—**બીજગણિત**—છાનલाल ચુનીલाल મહેતા (મગલદાસ હરકાશનદાર સુરત)

**ભૂમિતિના મૂલતત્ત્વો ભાગ ૧**—મીલાભાઈ કુબેરભાઈ પટેલ (ચરોત એજ્યુકેશન સોસાઈટી, આણંદ)

### ૭. પ્રાચીન ભાષા

૧ સંસ્કૃત—૧ ગીર્વાણભાષાપ્રવેશ-પૂર્વાર્ધ—(પાઠુરગ ચિટ્તલ વઝામે) પહેલા ૧૦ પાઠ, અથવા મર્ગોપદેશિકા (માઢારકર) પાઠ ૧ થી ૨૦

૨. કથામુક્તાવલી પહેલા શ્રેણીમાથી પાંચ નાની વાતો

૩ મુખાષિતરત્નસમુચ્ચય ૩૦ શ્લોક

૨. ફારસી—ગદ્ય આરસીવાઝાની પહેલી ચોપઢીમાંથી વાર પાઠ

પદ્ય—કરીમામાથી દશ ટુકો

**વ્યાકરણ**—કાઢ બનાવવા તથા ંક વચન અને બહુવચનના રૂપ બનાવવાન નિયમ

### વર્ષ ૫ મું

**વિષયો**—૧ ગૂજરાતી ૨ હિન્દુસ્તાની ૩ ઈતહાસ ૪ ભૂગોલ ૫ અર્વાચીન ભાષા (ઇંગ્રેજી-મરાઠી-બંગાઢી-હિન્દુસ્તાની) ૬ ગણિત ૭ પ્રાચીન ભાષા—(સંસ્કૃત કે ફારસી)

### ૧. ગૂજરાતી

(૧) ગદ્ય પાના ૧૨૫ થી ૧૫૦ વાચન, અર્થ, શ્રુતલેખન, ભાષા શૈલી, પાત્રનુ ચારિત્ર ૬૦ નો વિચાર

**પાઠ્ય પુસ્તકો**—૧ નક્ષિત્ત કરણઘેલો (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

૨. મેવાઢ પતન

૩. બુઝ અને મહાવીર (નવજીવન)

૪ બુઝલીલાસારસગ્રહ (ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ)

પદ્ય ૬૦૦ થી ૭૦૦ લીટીઓ અર્થ માથે, કઠે ૨૦૦ લીટી લઘુ-ગુરુ તથા ગણની સમજ સાઢી અને અલકારિક ભાષાની સમજ, શબ્દાલકાર તથા અર્થાલકારનો મેઢ

**પાઠ્ય પુસ્તકો**—૧ પ્રેમાનઢની પ્રસાઢી

૨ રણયજ્ઞ

૩ નલાહ્યાન અથવા મામેરું—(ભાનુસુખરામ મહેતા)

૪ શ્રાદ્ધ

વ્યાકરણ—પ્ર ૨૧ થી ૩૦—ત્રિવેદીનું મધ્ય વ્યાકરણ

નિબંધ લેખન—જીવન ચરિત્ર વર્ણન

## ૨. હિંદુસ્તાની

પુસ્તકો—૧ ચૌથી પુસ્તક—રામદાસ ગૌડ

૨ હિંદી મિડલ વ્યાકરણ

## ૩. ઇતિહાસ

૧ હિન્દુસ્તાનનો—મુગલ, શીખ, મરાઠા અને યુરોપીય પ્રજાઓ—ઈ સ ૧૭૬૧ સુધી

૨ ઇસ્લાહનો ઇતિહાસ ૭ મા હેત્રિ સુધી (નવલરામનું ઈંગ્રેજી ઇતિહાસનું પુસ્તક અથવા એવું કોઈ બીજું પુસ્તક)

## ૪. ભૂગોળ

આફ્રિકા અમેરિકા અને એશિયા

૧ ભૂગોળ મા. ૨ જો—દિવાનજી

## ૫. અર્વાચીન ભાષા

ઈંગ્રેજી—૧ વાચન—પહેલા વર્ષમાં જણાવેલી વાચનમાળાની પાંચમી ચોપડી

૨ રૂતર વાચન—૪થા વર્ષમાં વાપરી હોય તેના કરતાં ઊંચા ક્રમની

૩ કવિતા—મુખપાઠ અને અર્થ સાથે લીટી ૧૫૦

(૧) વાચનમાળામાંથી અથવા ૪થા વર્ષમાં જણાવેલી કોઈ એક કાવ્યમાળામાંથી અથવા

(૨) Tennyson for the Young

(૩) Children's Treasury of Songs

(૪) Wadia's Gems of Poetry Book II

૪ Oral exercises અથવા પાઠમાળા ભાગ ૪

૫. Nesfield's Grammar Part II

૬. Composition-Reproduction of Stories

1 Junior Composition by Nesfield

2 Short Stories-Chambers

## ૬. ગણિત

અકગણિત—કાટચુળ આકૃતિઓનું ક્ષેત્રફળ, કાપીયુ વ્યાજ, મુદત કાપવાના હિસાબ, નફોટોટો



**बीजगणित**—सादा समीकरण અને તેના કૂટ દાખલા, અનેકવર્ણ સમીકરણ, સાદા અવયવ  
**પુસ્તકો**—છગનલાલ ત્રુ મહેતાનુ **બીજ ગણિત** અમવા **આથવલેની** કે એવી કોઈ બીજી  
બીજગણિતની ચોપડી

**ભૂમિતિ**—એક બિંદુ આગલના છુણા, સમાન્તર લીટીઓપરના છુણા, એકરુપ ત્રિકાળ,  
ત્રિકોણની બાજુઓ અને છુણાઓની સમાનતા અને અસમાનતા

ચોથા વર્ષમા કરેલી ભૌમિતિક રચનાઓનુ પુનરાવર્તન—સાવાતી સાથે

**પુસ્તક**—**ભૂમિતિના મૂલતરુઓ** ( ચરો ૧ મા , આળદ )

## ૭. પ્રાચીન ભાષા

### ૧ સસ્કૃત—

(૧) ગીર્વાળભાષાપ્રેશ—પૂર્વાધ—લે પાડુરગ વિદુલ વલ્લામે—પૂર્ગ  
અથવા

માર્ગોપદશિકા પૂર્ગ અને માડારકરની બાજા ચોપડી પહેલા ૧૦ પાઠ

(૨) કથામુક્તાવલો અથવા ૧૫૫ જ બીજી કોઈ ચોપડામાથી દશથી વાર વાતા

(૩) મુમાપિતગ્તનસમુચ્ચય શ્લોક ૪૦

### ૨ ફારસી—ગદ્ય—આરમીવાલ્લાની બીજી ચોપડીમાથા ૧૦ પાઠ

**પદ્ય**—કરોમા—ચોથા ધોરણમા થયેલ માગની આગલ ૧૦ ટુકો  
ટુકોનો મુરપાઠ

વ્યાકરણ—કામાનુ—પ્રકરણ ૧-૩-અથવા ૧૫૫ બીજા વ્યાકરણમાથા ૧૦૦ વિષય,  
ગૂજરાતીમાથી ફારસીમા તરજુમા—સીમા વાક્યોનો

વર્ષ ૬ ટુ

વિષયા—૧ ગૂજરાતી ૨ હિન્દુસ્તાની ૩ દર્શિહાસ ૪ મૂગાલ ૫ અવાગીન ભાષા ૬ ગણિત  
૭ પ્રાચીન ભાષા—સસ્કૃત કે ફારસી ૮ ડાગોગકુલા

## ૧. ગૂજરાતી

**ગદ્ય**—પા ૧૫૦ થી ૨૦૦ વાચન, અર્થ, શ્રુતલેખન, સાદી ટીકા, ચર્ચા

**મજુર કરેલા પાઠ્ય પુસ્તકો**—

૧ રાણા પવત ( -કો અક બાદ )

૨ હિમાલયનો પ્રવાસ તથા ઉત્તરાલયની યાત્રા—નવજીવન પ્રકાશન મદિર

૩ વીરમતી નાટક—નવલરામ

૪ મુક્તધારા કરસનદાસ માગેકનો અનુવાદ

૫ જોન ઓફ આર્ક—સસ્તુ સાહિત્ય

૬. બુકર ટી વોર્શિંગટન—,, ,,

પદ્ય—લીટી ૬૦૦ થી ૭૦૦ અર્થ સાથે ૨૦૦ લીટી કઠે, પ્રચલિત છદો અને સાદા અલંકારની પાસલ

પાઠ્ય પુસ્તકો—૧ નઠાસ્યાન ૨ કાવ્યમાધુર્ય ૩ કવિતા પ્રવેશ ૪ સાહિત્ય રત્ન  
૫ પદ્ય સમ્રહ (અજારિયા)  
(આ પુસ્તકોમાથી શાળાના આચાર્યની મજુરીથી શીખવવાનો ભાગ પસંદ કરવો )

૬ દલપતરામનુ પિંગલ

વ્યાકરણક—પુરુ ત્રિવેદી કૃત મધ્યમ વ્યાકરણ

સાહિત્ય—ઇતિહાસ

૧ કાવ્ય માધુર્યની પ્રસ્તાવના

૨ સાહિત્ય રત્નની પ્રસ્તાવના

નિબંધ લેક્ચર—ચર્ચાત્મક

## ૨. હિંદુસ્તાની

૧ રામદાસ ગોડ કૃત પાંચમુપુસ્તક

૨. હિન્દી મિડલ વ્યાકરણ

## ૩. ઇતિહાસ

૧ હિંદુસ્તાન —મરાઠા શીખ અને અંગ્રેજ

૨ સ ૧૭૬૧ થી મ૦ ગાંધીને જેલમા પૂર્યા ત્યા મુધી

૨ ઇંગ્લાડ-૭ મા હેન્રીથી ઍન રાણી મુધી (૨ સ ૧૭૨૪)

## ૪. ભૂગોળ

૧ પ્રાકૃતિક ૨ વ્યાપારી

નોંધ—શિક્ષકે એ વિષયની તૈયારી કરી લેવી

## ૫. અર્વાચીન ભાષા

ઇંગ્રેજી.

૧ વાચન પુસ્તક ૬ ડુ અથવા

School Selections from Modern Prose—E. Smith (K & J Cooper & Co., Bombay )

અથવા

Prose Selections from Scott (K. & J. Cooper & Co., Bombay )

૨. હિતર લાચન—પાંચમા વર્ષથી આગળ અથવા

Stories Retold to Indian Students

( Oxford University Press ) માથી એક.

૩. કવિતા—મુલપાઠ ૧૫૦ લીટી—અર્થ, તરજુમો—ગદ્યાનુવાદ ( પેરામેક્ક ) સાથે  
પુસ્તકો—Horatius—Macaulay—( બે આનાવાલી )

Lake Regillus, Selections from Idylls of the King અથવા

૫ મા ધોરણથી આગલની કાવ્યમાળા

૪. Composition—Simple Description, Essays, Letter Writing.

### ૬. ગણિત

અકગણિત—લોન—શેર, ક્ષેત્રફલ, ઘટ્ટફલ, ધનફલ, દેશી નાણુ પૂરુ

બીજ ગણિત—આગલના અવયવો, દૃઢભાજક, લઘુતમ સાધારણ ભાજ્ય, અપૂર્ણાંક, અનેક વર્ણ  
સમીકરણ—અને તે ઉપરના ફૂટ દાખલા, આલેખ, બિદુઓ ટપકાવવાનુ, દ્વિવર્ણ સમી-  
કરણ છોડવાનુ

ભૂમિતિ—પહેલો સ્કન્ધ પરો, બીજો સ્કન્ધ—વર્તુલના સ્પર્શક અને સક્રિય ચતુષ્કોણ સુધીના  
મિદ્ધાન્તો, મિદ્ધાન્ત ઉપર સાદા દાખલાઓ તથા ત્યા સુધીમા આવતી રચનાઓ સાથે

### ૭. પ્રાચીન ભાષા

૧ સંસ્કૃત—( ૧ ) ગીર્વાણભાષાપ્રવેશ-ઉત્તરાર્ધ—લે પાઙ્કરુગ વિદુલ વચ્ચામે અથવા  
ભાડારકર બીજુ પુસ્તક પૂરુ

( ૨ ) ગદ્યપદ્ય માળા ( જોગલેકર ) અથવા લેલે લાચનમાળા ભાગ ૧.

( ૩ ) શ્રગકો આસરે ૪૦

ફારસી—ગદ્ય આરમીવાલાની ત્રીજી ચોપડી—૧૫ વાર્તા અથવા બીજી કોઈ ચોપડી-  
માથી ૧૫ વાર્તા

પદ્ય—બોસ્તાન

વ્યાકરણ—કાગા ૧-૫ પ્રકરણ અથવા એલુ બીજુ કોઈ વ્યાકરણ, ગૂજરાતીમાથી  
ફારસીનો તરજુમો

### ૮. ઉદ્યોગકલા

ગણિત અને પ્રાચીન ભાષાને બદલે નીચેમાંથી એક

( ૧ ) વળાટ, ( ૨ ) સુધારકામ, ( ૩ ) કૃષિ, ( ૪ ) શીવળકામ, ( ૫ ) વાળિજ્ય,  
( ૬ ) સંગીત ( ૭ ) આલેખન, ( ૮ ) વ્યાયામ

અભ્યાસક્રમ—વિનીત પરીક્ષાનો ઉદ્યોગોને લગતો અભ્યાસક્રમ બે વર્ષનો છે, તેમાંથી  
ઘટતો ભાગ આ ધોરણમા કરવો

## વર્ષ ૭ મું

### વિનિત પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ

વિનિત પરાક્ષા નીચના વિષયોમા લેવામા આવશે

- ૧ ગૂજરાતી—ભાષાન્તર માટે હિન્દુસ્તાની ફકરા અથવા સાથે (પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનુ ૩ કલાકનુ) ૫ અને ૬ ન બદલે નીચનામાંથી
- ૨ અર્વાચીન ભાષા—મરાઠી, બંગાળી ગમે તે એક ( દરેકમા ૩૨૫ ગુણ )  
હિન્દુસ્તાની અથવા રૂઝ્કા (,,) (૧) કાતણ, પીજણ, વળાટ અને રંગાટ
- ૩ ઇતિહાસ— (,,)
- ૪ હિન્દની રાજવ્યવસ્થા અને રાષ્ટ્રીય મહાસભાનુ (૨) સુધારકામ  
બધારણ (૧ પ્રશ્નપત્ર ૫૦ ગુણનુ ૨ કલાકનુ) (૩) ટિપ્પી
- ૫ ગણિત—અકગણિત, વીજગણિત, અને (૪) શીવણકામ  
ભૂમિતિ દરેકનુ ૧ પ્રશ્નપત્ર ૭૫ ગુણનુ (૫) વ્યાપાર અને હિન્દી અને રૂઝ્કા  
બે કલાકનુ કુલ ગુણ ૨૨૫) નામાના સિદ્ધાન્તો—
- ૬ પ્રાચીન ભાષા—સંસ્કૃત, અરબી અથવા (૬) સંગીત  
ફારસી (૧ પ્રશ્નપત્ર ૧૦૦ ગુણનુ ૩ કલાકનુ) (૭) આલેખન  
(૮) વ્યાયામ

ગૂજરાતી તથા અર્વાચીન ભાષા માટે પ્રતિ વર્ષે પાઠ્ય-પુસ્તકો નીમવામાં આવશે

ઔદ્યોગિક પરીક્ષાઓ લેખિત અને પ્રત્યક્ષ લેવાશે, કદાચ મૌખિક પણ લેવાય

પરીક્ષાની પ્રાવેશિક ફા રૂ (૧૦) છ

પરીક્ષાઓ દરેક વિષયમા ગૂજરાતીમા જ લેવાઈ, મિલાય કે ગણિત અને વાણિજ્ય જે રૂઝ્કામા પણ આપવાની છૂટ રહેશે

વિનિત પરાક્ષામા ઉત્તમ થવા માટે ભાષાના વિષયોમા ૫૦ ટકા અને બીજા વિષયોમા ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈએ

વાણિજ્ય પરીક્ષામા ‘વ્યાપારના મૂલતત્ત્વો’ ના (૧૦૦ ગુણના) પ્રશ્નપત્રમા ૩૦ ટકા અને બીજા ત્રણ (૨૨૫ ગુણના) પ્રશ્ન પત્રોમા ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈએ આ વિષય પસંદ કરનારે અર્વાચીન ભાષા તરીકે રૂઝ્કા જ લેવી જોઈએ

બીજા ઉદ્યોગોમા લેખી (અથવા મૌખિક મર્હાને) ૧૦૦ ગુણનો પ્રશ્નપત્ર રાખવામાં આવશે અને તેમા ૩૦ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈશે પ્રત્યક્ષ અથવા પ્રયોગાત્મક પરીક્ષા ૨૨૫ ગુણની થશે, અને તેમા ૨૫ ટકા ગુણ મેળવવા જોઈશે

વાણિજ્યમા અને ઉદ્યોગોની પ્રયોગાત્મક પરાક્ષામા સારી રીતે કસોટી કરીને ગુણ મુકવા પરીક્ષકોને સૂચવવામા આવશે

† આ અભ્યાસક્રમ જુદો ત્રણ આનાની કિમતે મળી શકશે

## અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો

### વિષય ૧ લો ગુજરાતી

મ ૧૯૮૦-૮૧ માટે પાઠ્ય-પુસ્તકો.

**ગૂજરાતી**—દિ. બા. અબાલાલ સાકરલાલના ભાષણો (શ્રી બ ક ઠાકોરની પ્રસ્તાવના છોડાને )

મધ્યમ નાટક—શ્રી કે હ ધ્રુવ

રણયજ્ઞ—પ્રેમાનંદ

કાવ્ય સમુદાય ભાગ ૧ લો—સપાદક શ્રી પાઠક-માથી નીચેના કાવ્યોની પસંદગી —

( માઝાનાથ સારાભાઈ ) સ્તુતિ, (દલપતરામ) ગૂજરાતીનો વકીલ, સાવેલુ બજાવે તો હુ જાણુ, અન્યનુ ના ઈક વાકુ, જુના રીત, ધારે ધીરે સુધારાનો સાર, (નર્મદાશંકર) સૌ ચલા જીતવા જગ, ના હઠવુ, (ભામરાવ) ભારત દર્શન, (હ હ ધ્રુવ) રૌદ્ર વર્ષાવર્ણન, યુદ્ધના લાવળા, કસરીઆ (નવલરામ) વસતવર્ણન, (કાન્ત) મહેમાનોને, વ્હાલાને ઉપદેશ, (મણિલાલ) પાછલી રાત, રણભૂમિ, (કલાપા) વાજમુરને, ગ્રામ્ય માતા, વનમા એક પ્રભાત, વીણાનો મૃગ, (મલબારી) બાલ્યુ પાઠા, ગૂજરાતનુ ભાવા ગૌરવ (અનવર) જાગો જાગો પ્રેમો સ્નેહો, કાયા તારા શાથી બદલાળા (કશવલાલ મદ્ર) તારનુ તૂટનુ, ( સૌ. મુમતિ ) સિધુને, ( નરસિંહરાવ ) સહસ્રલિંગ નઢાવ, ચંદા (ન્યાનાલાલ) કવિ દલપતરામને, વારની વિદાય, (લખરદાર) ગુણવતી ગુજરાત, ગુજરાતના યજ્ઞકુડ, કવિ નમદનુ મંદિર, રમ્ય રજની, દમણગામા વિહાર, (બોટાદકર) સૌરાષ્ટ્ર, ગ્રામ્ય જાવન, ઉપા (બ ક ઠાકોર) ચેતા, અસલનેરના નૂર, (દોલતરામ) સમુદ્રવર્ણન, (લલિત) જન્મભૂમનુ જય મગલ (મગનભાઈ) કાઠ, (કરીમ મહમ્મદ) અજ્ઞાન, (આવસત્થી) શિશ્વરિન્, મરિતા અને (અજ્ઞાન) પ્રાર્થના

વ્યાકરણ—શ્રી ત્રિવન્નાના મધ્ય વ્યાકરણ જેટલુ.

### વિષય ૨ જો અર્વાચીન ભાષા

મ ૧૯૮૦-૮૧ માટે પાઠ્ય-પુસ્તકો

( ૧ ) **ઇંગ્રેજી પદ્ય**—The Coming of Arthur,

The Passing of Arthur,

Poetical Selections for the Vinita Examination

માથી નીચેના કાવ્યો ક્રમાંક ૫, ૯, ૧૩, ૧૪, ૧૭, ૧૮, ૧૯,

૨૩, ૨૪, ૨૫, ૨૬, ૨૯, ૩૨, ૩૪, ૩૬ અને ૩૮

**ગદ્ય**—૧ Fables and Legends of Tolstoy (Ganesh and Co.)

માથી નીચેની વાર્તાઓ —

How much land does a man need,

The Story of Ivan the Fool,

Where Love is there God is,

If you neglect the little Fire.

३ Irving's Sketch-Book माथा नीचेना निबरो —

Author's account of himself, the Voyage, Roscoe, the Wife, Rip Van Winkle, English Writers, Rural life in England, the Broken-heart, the Art of Book-making, a Royal Poet, the Country Church the Widow and her Son, अने a Study in London

(२) बंगाली गद्य (१) पाठ सचय श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

पद्य (१) बाबूमीकीर प्रतिभा श्री रवीन्द्रनाथ ठाकुर

व्याकरण सरल बाला व्याकरण-इंडीअन पब्लिशिंग हाउस, कलकता

( ) हिंदुस्तानी—

हिंदी-गद्य (१) गुरु गोविंदसिंह—ले वेणीप्रसाद (मनोरजन पुस्तकमाला, काशी-नागरी प्रचारिणी सभा)

(२) हिंदी की पंचवटी पोथी—रामदाम गौड—(हिंदी पुस्तक एजन्सी, २०६ हॅरिसन रोड, कलकता)

पद्य—(१) मौर्य विजय—ले० मियारामशरण गुप्त (मान्दव्य मन्त्र, चिरगाँव जि ज्ञासी)

(२) लक्षित रामायण—(इन्डिया प्रेस, अल्लाहाबाद) मे से अयाभ्या काण्ड दो १७४ से काण्ड के अन्त तक (पृष्ठ १६४, पृ १३८ से १४५) तथा प्रस्तावना मे से तुलसीदासजी के जीवनचरित्र का मुख्य घटनायें (पृ. १२ से ५१) कालनिर्णय आदि की कृिष्ट चर्चा छोडकर के ।

( सर्वे हिन्दी पुस्तको माधी पुस्तक भडार, कालबादेवी, मुबईमार्धा घणु करीने मळश )

व्याकरण—हिंदी मिडल व्याकरण

उर्दु—मुन्ताखे बाते उर्दु (गूजरान विशापीठ)

व्याकरण—सरळ

मराठी—गद्य १ गोविन्दाची गोष्ट (शि म पराजपे)

२ टेरेन्स मैक्स्वीनी ( ना सि. फडके )

पद्य बाल नवनीत ( राष्ट्रीय शाळा, म्नामगाव-विरार )

व्याकरण—जोशीकृत लघु व्याकरण

( आ पुस्तको परचुरे पुराणिकनी कु, सि पि टॅन्क रोड, मुबईमार्धा मळशे )

विषय ३ ओ इतिहास

१ हिंदुस्ताननो—मोगल, मराठा अने ब्रिटिश समयनो ई स १९२० सुधीना

२. इस्लामनो—ई स १४८५शी १९१४ सुधीनो.

### વિષય ૪ થો

હિન્દી બ્રિટીશ સરકારનું ગાજતર અને હિન્દી મહાસભાનું વધારણ.

- (૧) ઇતિહાસિક દર્શન — કંપનાના શરૂઆત, તૃપારમાયા ગાજ્ય, અને રાજ્યને લીધે રાજ્યવધારણન લગના માયત્રા—૧૭૭૭, ૧૭૮૪, ૧૭૯૦, ૧૮૧૦, ૧૮૩૩, ૧૮૫૩, ૧૮૫૮, ૧૮૭૧, ૧૮૯૧, ૧૯૦૦, ૧૯૨૦ના મોટા ફેરફારો નોંધી દુકમા દર્શન કરાવવું
- (૨) હિન્દી વર્ગીર અને તેની મહાના દુક ઇતિહાસ અને હાલનું વધારણ ( વ્યાવહારિક દષ્ટિએ )
- (૩) વડી સરકાર અને તેના કાયવાહી મહાના દુક ઇતિહાસ હાલની સ્થિતિ, સત્તા તથા ફરજો માથે
- (૪) પ્રાન્તિક સરકારનો દુક ઇતિહાસ હાલની સ્થિતિ તથા ફરજો માથે
- (૫) જિલ્લા સરકાર—સત્તા તથા ફરજો—તાલુકો અને ગ્રામ્ય સ્વરાજ
- (૬) સ્થાનિક સ્વરાજ —દુક અહેવાલ તથા હાલની સ્થિતિ
- (૭) જમીન મહેમુલ
- (૮) જાહેર સહીસલામતી (લડકર, પોલીસ, છુપા પાલીસ તથા જેલ )
- (૯) ન્યાય અને અન્ય પ્રજોન્નિફારક કામો ( કેલવળી, વૈદ્ય અને આરોગ્ય, દુકાલ-શમન, રેલ્વે ફરીગેશન, જાહેર વારકામ )
- (૧૦) નાણાલાલુ—દુક ઇતિહાસ—હાલની વગણા અને વજેટ
- (૧૧) ધારાસભા—દુક ઇતિહાસ—હાલનું વધારણ (વ્યાવહારિક દષ્ટિએ )
- (૧૨) હિન્દી મહાસભાનું હાલનું વધારણ દુક ઇતિહાસ સાથે
- (૧૩) દેશી રાજ્યા
- (૧૪) બ્રીટીશ સસ્થાનોમા ભારતવાસીઓ અને તેમના હક્ક

### વિષય ૫ મો ગણિત

#### અકગણિત

૧૧૧ પ્રશ્નપત્ર—(૨ કલાક)—૭૫ ગુણ

ત્રિરાશિ, ચતુરાશિ, સાધારણ અને દશાશ અપૂર્ણાંક ( આવર્ત દ અ સિવાયના ) અને તેમના ગુણાકાર ભાગાકારની ટુકી રીત, પ્રમાણ માટર પદ્ધતિ, સાદુ, વ્યાજ, તુર્તર્કિમત, લોન, શેર, નફોતોટો કાટલણ, ચતુષ્કોણ, ચતુલ્લ, તથા નલ્કાકાર પદાર્થોના પૃષ્ઠફલ, ઘનફલ

બૈજિક ચિહ્ન અને પદ્ધતિઓ વાપરવા દેવામા આવશે

ફ્લિટ અને લઘાણવાળી રીતોના દાલ્લલા આપવામા આવશે નહિ

### बीजगणित

एक पक्षपत्र ( २ कलाक )—७५ गण

પ્રાથમિક રીતો, સહેલા અવયવો, ગુરુતમ સાધારણ અવયવ અને લઘુતમ સાધારણ અવયવી ( બને સહેલા અવયવીકરણ દ્વારા વાઢી શકાય તેવા ), સાદા અપૂર્ણાંકો, શુદ્ધ એકવર્ણ અને દ્વિવર્ણ સમાકરણો ( વાર્ગિક ઉપગુણ વિનાના ), અવયવીકરણ દ્વારા સહેલાં આંકિક † વર્ગસમીકરણો, ઉપરોક્ત સમીકરણો ઉપર કૂટ દાખલાઓ, વર્ગમૂલ, બિંદુઓના અને સુરેખાઓના આલેખન માટે આલેખપત્રનો ઉપયોગ, આલેખ દ્વારા શુદ્ધ અનેકવર્ણ સમીકરણોનો ઉકેલ, આકાશાશ્રના આલેખ\*

### भूमिति

एक प्रक्षपत्र—( २ कलाक )— ७५गुण

પ્રાયોગિક ભૂમિતિ:—ક વિભાગમા બતાવેલી રચનાઓ તથા જરૂર હોય ત્યાં દાખલાના સ્વરૂપમા તેમના સાદા વિકાસ ઉપર પ્રશ્નો પૂછવામા આવશે વિદ્યાર્થી પાસે નીચેનાં સાહિત્યો હોવા જોઈએ—ઇચ, દશાશઇચ, સેન્ટીમીટર અને મીલિમીટરના માપની પટ્ટી, કાટશુનિયુ, કોણમાપક, પરિકર ( કમ્પાસ ) અને સક્ષત પેન્સીલ બધી આકૃતિઓ માપસર દોરવી જોઈએ

તાત્વિક ભૂમિતિ:—સ્થ વિભાગમા બતાવેલા સિદ્ધાન્તો તે પર પ્રશ્નો સહેલા દાખલાઓ અને આંકિકાં ઉદાહરણો ઉપર પ્રશ્નો પૂછવામા આવશે વિષયના વ્યવસ્થિત નિરૂપણના અગરૂપ હોય એવી કોઈપણ ઉપપત્તિ સ્વીકારવામા આવશે સ્થ વિભાગમા બતાવેલો ક્રમ એ જ વિષયના નિરૂપણનો ક્રમ હોય એવો આગ્રહ નથી

સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવા સક્ષેપ ચિહ્નો વાપરવાની મલામળ કરવામા આવે છે.

### ક વિભાગ

કોણ, સુરેખા અને વર્તુલના ત્રાપ ( arc )નું દ્વિભાજન

સુરેખા પર લંબની રચના

આપેલા કોણ બરાબર કોણની રચના

આપેલી સુરેખાને સમાતર સુરેખાની રચના

પુરતા પક્ષ ( data ) પરથી સહેલી ત્રિકોણરચના

સુરેખાના ગમે તેટલા સરેખા ભાગ પાડવાની રચના

વર્તુલના સ્પર્શક ( tangent ) ની રચના

આપેલા વર્તુલને અતરગત અથવા પરિગત ૩, ૪, ૬, ૮ વાજુની નિયમિત આકૃતિઓની

રચના

ત્રિકોણ અને ચોરસને અતરગત અથવા પરિગત વર્તુલની રચના

આપેલી સુરેખા ઉપર આપેલો કુણો આતરાય એવા વર્તુલ સહની રચના.

\* Not involving literal coefficients † Arithmetical

\* આ વિષય નવીન છે,



## સ્વ વિભાગ

### વિંદુ આગળનો કોણ

જો એક સુરેખા પર બીજા સુરેખા પડે તો તેથી થતા બે કોણના સરવાળો બે મૂલકોણની બરાબર છે અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત

જો બે સુરેખાઓ પરસ્પર છેદે તા અભિકોણ સરખા થાય

### સમાંતર સુરેખાઓ

જો એક સુરેખા બીજી બે સુરેખાને છેદે અને જો (૧) યુગ્મકોણ સરખા હોય, અથવા જો (૨) અનુકોણ સરખા હોય, અથવા જો (૩) છેદક રેખાની એક બાજુના અંતકોણનો સરવાળો બે મૂલકોણની બરાબર હોય તો તે બે સુરેખા સમાંતર હોવી જોઈએ અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત

એક જ સુરેખાને સમાંતર એવી સુરેખાઓ પરસ્પર સમાંતર હોય

### ત્રિકોણ અને સુરેખા આકૃતિઓ

ત્રિકોણના કોણોનો સરવાળો બે મૂલકોણના બરાબર છે

જો ઉપરતાદર બહુકોણના ભુજ ક્રમશઃ લંબાવીએ તો તેથી રીતે ઉપજેલા કોણોનો સરવાળો ચાર મૂલકોણ બરાબર છે

જો એક ત્રિકોણના બે ભુજ અનુક્રમ બાજા ત્રિકોણના બે ભુજની બરાબર હોય, અને જો આ ભુજના અંતર્ગત કોણ પણ સરખા હોય, તા ત બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે

જો એક ત્રિકોણના બે કોણ અનુક્રમે બીજા ત્રિકોણના બે કોણની બરાબર હોય અને જો એક ત્રિકોણનો એક ભુજ બાજા ત્રિકોણના અનુવર્તી ભુજની બરાબર હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે

જો ત્રિકોણના બે ભુજ સમાન હોય તો સમાન ભુજની મામેના કોણ પણ સમાન હોય, અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત

જો એક ત્રિકોણના ભુજ અનુક્રમે બીજા ત્રિકોણના ભુજ બરાબર હોય, તો તે બે ત્રિકોણ એકરૂપ છે

જો બે મૂલકોણ ત્રિકોણના કર્ણ સરખા હોય, અને એક ત્રિકોણનો એક ભુજ બીજા ત્રિકોણના એક ભુજની બરાબર હોય, તો ત બે ત્રિકોણ એકરૂપ થશે

જો ત્રિકોણના બે ભુજ અસમાન હોય તો મોટા ભુજના મામેનો કોણ મોટો હોય અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત

આપેલા વિંદુથી આપેલી સુરેખા સુધી દોરેલા સર્વ સુરેખાઓમા લંબ સાર્થી ટુકી છે

સમાંતર ચતુષ્કોણના સામસામેના ભુજ અને કોણ સમાન છે પ્રત્યેક વિકર્ણ ચતુષ્કોણને દુભાગે છે અને બને વિકર્ણ પરસ્પર દુભાગે છે

જો કોઈ સુરેખા ત્રણ અથવા વધારે સમાતર સુરેખાઓને છેદે અને જો તેથી ઉપજતા અતરાલ સમાન હોય તો તે સમાતર સુરેખાઓને છેદનાર લીંઝી કોઈપણ સુરેખાથી ઉપજતા અતરાલો પણ સમાન થશે.

### ક્ષેત્રફલ

એક જ અથવા સમાન આધાર અને સમાન ઉચાઈવાળા સમાતર ચતુષ્કોણોનું ક્ષેત્રફલ સમાન છે

એક જ અથવા સમાન આધાર અને સમાન ઉચાઈવાળા ત્રિકોણનું ક્ષેત્રફલ સમાન છે

એક જ અથવા સમાન આધાર પરના સમક્ષેત્ર ત્રિકોણની ઉચાઈ સમાન છે

ત્રિકોણના બે ભુજ વચ્ચેનો કોણ લઘુ મૂલ અથવા ગુરુ હોય, તે પ્રમાણે અનુક્રમે તે બે ભુજ પરના વર્ગોનો સરવાળો ત્રીજા ભુજ પરના વર્ગ કરતા મોટો, સમાન અથવા ન્હાનો હોય જ્યાં અસમાનતા હોય. યા બે ભુજમાથી એક, અને તેના ઉપર લીંઝી ભુજનો પ્રક્ષેપ-આ બે વડે થતા આયાત જેટલું અસમાનતાનું અંતર હોય

કોઈપણ ત્રિકોણની બે બાજુ પરના વર્ગોનો સરવાળો અર્ધો આધાર અને આધારને છેદતી મધ્યગા એ બે વર્ગોના સરવાળાથી વમળો છે

### નિધાન

બે અચલ બિંદુઓને સમાતર એવા કોઈ લીંઝી બિંદુનું નિધાન અચલ બિંદુઓને જોડનાર સુરેખાની લઘુ દ્વિભાજક છે

બે પરસ્પર છેદતી સુરેખાથી સમાતર એવા કોઈ બિંદુનું નિધાન તે બે સુરેખાથી થતા ચાર કોણને દુભાગનાર બે સુરેખાઓ છે

### વર્તુલ

વ્યાસ નહિ એવા કોઈ પણ જીવાની દ્વિભાજક સુરેખા કેન્દ્રમાથી દોરી હોય તો તે જીવાને લઘુ થાય, પ્રતિસિદ્ધાંતે, કેન્દ્રમાથી દોરેલી જીવા પરનો લઘુ જીવાને દુભાગે

એક સુરેખા પર ન આવે એવા ત્રણ બિંદુમાથી પસાર થનાર એક, અને એક જ વર્તુલ દોરી શકાય.

સમાન (અથવા એક જ) વર્તુલમા—(૧) જો બે ચાપ કેન્દ્ર આગળ સરેખા કોણ આંતરે તો તે બે ચાપ સમાન છે,

(૨) પ્રતિસિદ્ધાંતે જો બે ચાપ સમાન હોય તો તે કેન્દ્ર આગળ સરેખા કોણ આંતરે

સમાન (અથવા એક જ) વર્તુલમા—(૧) જો બે જીવા સમાન હોય તો તેના ચાપ પણ સમાન હોય

(૨) પ્રતિસિદ્ધાંતે જો બે ચાપ સમાન હોય તો તેમની જીવા પણ સમાન હોય

સમાન જીવાઓ કેન્દ્રથી સમાંતરે હોય અને, અને તેનો પ્રતિસિદ્ધાંત.

વર્તુલમા કોઈ પણ બિંદુ આગળનો સ્પર્શક અને તે બિંદુમાથી જતી ત્રિજ્યા પરસ્પર લઘુ હોય

જો કોઈ બહારના બિંદુથી વર્તુલને બે સ્પર્શકો દોરવામાં આવે, તો

( ૧ ) તે બે સ્પર્શકો સમાન થાય.

( ૨ ) તેઓ કેન્દ્ર આગળ સમાન કોણ આતરે,

( ૩ ) આપેલા બિંદુન કેન્દ્ર સાથે જોડનાર મુરેલા સાથે તેઓ સમાન કોણ કરે,

જો બે વર્તુલો સ્પર્શે તો સ્પર્શબિંદુ કેન્દ્રમાથી જતી મુરેલા પર હોય

વર્તુલનાં ચાપ શેષ પરિધિના કોઈ પણ બિંદુ આગળ જે કોણ આતરે તના કરતાં ચમળો કોણ કેન્દ્ર આગળ આંતરે

તે જ જુલુલુલુ પરના કોણ સમાન છે અને જો બે બિંદુને જોડનાર મુરેલા પોતાની એક જ બાજુ પરના કોઈ બે બિંદુ આગળ સરલા કોણ આતરે તો તે ચાર બિંદુઓ ચક્રીય છે

જુલુલુલુ પરના કોણ મૂલકોણ છે જુલુલુલુ કરતા મોટા ચાપ પરના કોણ ગુરુકોણ અને જુલુલુલુ કરતા ન્હાના ચાપ પરના કોણ લઘુકોણ છે

ચક્રીય ચતુષ્કોણ સામસામેના કોણોનો સરવાળા મૂલકોણ છે, અને તેનો પ્રતિમિલ્લાત

જો કોઈ મુરેલા વર્તુલને સ્પર્શે અને જો સ્પર્શ બિંદુમાથી કોઈ પણ જાવા દોરવામાં આવે, તો તે જીવા અને સ્પર્શક વચ્ચેના કોણ તે જાવાથી ંકાતરજુલુલુલુલુ આતરાયેલા કોણની બરાબર છે

જો વર્તુલની બે જાવા વર્તુલની બહાર અથવા અદર પરમ્પર છેદે તો તે જીવાના સ્વરૂપે આયત બીજી જીવાના સ્વરૂપે આયત બરાબર છે અને તેનો પ્રતિમિલ્લાત

### વિષય ૬ ઠો પ્રાચીન ભાષા

સંસ્કૃત—( પ્રચલિત ધોરણ પ્રમાણે—ગટલે ) માળ્ડાગકરના બે પુસ્તકા જટલો નાચનો માળ બાદ કરીને—પરોક્ષ ભૂતકાલ ( લિટ્ Perfect Tense ) ના પહેલા ( ઉત્તમ ) અને બીજા ( મધ્યમ ) પુરુષોના રૂપો

નોંચેનાં રૂપો માત્ર ંલ્લલુલુ આવલુલુ જોડા અલ્લતન ભૂતકાલ ( લટ ) Aorist આલિલિલિ ( Benedictive ), સનન્ત ( Desiderative ), યલ્લન્ત ( Frequentative )

સહેલા લાક્યો અને ંલ્લોનો અનુવાદ

કારસી અલે અરલ્લી—ભ્યાકરણ તથા અનુવાદ

### ૫મા અને ૬ઠ્ઠાને લલ્લે ઉલ્લોગ કલ્લાઓ

પરીલ્લા લેલ્લી ( અથવા લેલ્લી અને મૌલિક )

૧૦૦

પ્રલ્લલ્લ અથવા પ્રલ્લોગાલ્લક

૨૨૫

### ૧ લ્લળાટ

લ્લળાટ માટે સ ૧૧૮૦-૮૧ માં નોંચેના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે પરીલ્લા લેવામાં આવલે—  
૧ પ્રલ્લપત્ર—૧૦૦ ગુણનુ ૩ કલ્લાકનુ

**પાઠ્ય-પુસ્તકો—**૧ વળાટશાસ્ત્ર મા. ૧ લો કર્તા મગનલાલ હુ ગાધી, ( નવજીવન અમદાવાદ ) ૨ દેશી રગ કર્તા પ્રફુલ્લચંદ્ર રૌય અનુવાદક મગનલાલ ગાધી, ( નવજીવન અમદાવાદ )

**પ્રત્યક્ષ ક્રિયા—**૨૨૫ ગુણ

- ૧ કાતણ—૬, ૯, ૧૨, ૧૬ અને ૨૦ આક્રુ સૂતર ૫૫ ૫૫૫ તોલાં સરસી રીતે વઢવાર અને ફઠી વગરનુ ઓછામા ઓછુ કલાકના ૨૦૦ વારની ઝડપે શાતધુ ( ઉત્તમ શઢપ કલાકની ૨૫૦ વાર )
- ૨ પીંજણ—ઓછામા ઓછુ કલાકના ૫ તોલા પીંજી પૂળી બનાવવી ( ઉત્તમ શઢપ કલાકે ૧૦ તોલા ) ( મધ્યમ પીંજણ )
- ૩ પીલાઈ—કપાસ ઝુડવો તથા પીલવો—ઓછામા ઓછુ કલાનો ૦૥૥ શેર ( ઉત્તમ શઢપ કલાકે ૨ શેર )
- ૪ વળાટ—(૧) ૩૦ ઇંચ પનાનુ ઓછામા ઓછુ કલાકે ૦૥ વાર (સારી શઢપ કલાકે ૦૥ વાર) (ગુણ આપવામા શઢપ કરતા મુઘડતા પર વિશેષ ધ્યાન આપવામા આવે )  
(૨) તરાહનુ વળાટ—જિન, વેવડુ જિન લહેરમાત, હીરામાત, મધપુડામાત ( ત્રણ અને પાંચ રાવની )  
(૩) રગ—દેશી રગ ના પુસ્તક પ્રમાણે,
- ૫ સમારકામ—માઠ બનાવવી, સાટી પહેરાવવા, તાત ચઢાવવા રાત્ર કરવી, તાળ કરવી, ત્રાક સુધારવી इत्यादि

### ( ૫ ) સુધારકામ

**વિષયો** -જુદા જુદા કામો માટે વાપરવા યાગ્ય લાકડાનુ જ્ઞાન  
સુધારી ગણિત—ઉદા લાકડાનુ ઘનમાપ, કિમતના ઢામલા વગેરે

#### કારીગરીની પરીક્ષા

ત્રણ કલાકમા તૈયાર કરા શકાય ૫વી કાઢ વસ્તુ જેવી કે પેટી વાકડો (સ્ટુલ), કલમદાન, ઘોડા વગેરે પૉલિશ માટે તૈયાર થાય ૫વુ બનાવવા આપવામા આવશે અને ૫ની પગલામા નીચનાં વાગતાં ઉપર ધ્યાન આપવામા આવશે —

- ૧ વાસલાનુ કામ—લાકડાન વામલાથી દોરે મારીને મીધુ કરવુ, સરખુ માલ કરવુ, ચઢનુ ઉત્તરનુ ગોલ કરવુ इत्यादि
૨. દોરો મારવો—
- ૩ રધાનુ કામ—૧ મોવડ માફ અન માધુ કરવુ, શાચો પાડવો, બહારની (Convex) ગોઝાઈ કરવી, અન્દરની (Concave ) ગોઝાઈ કરવી. તુદી જુદી જાનના રધા ચંચાવતા આવડવા
૪. કરવત ચલાવતા આડવી —કવા લાકડા માટે કેવી કરવત ચલાવવી તેનુ જ્ઞાન, અમુક લાકડુ કાપતા કઈ કરવત પમન્દ કરવી તેની સમજ, સામટા લાકડાં બ્હેરવા

- ૫ છિદ્રકામ—બરમા અને શારડી વહે—સીધા છિદ્ર પાડવા, બરમો પકડવાની કુશલતા ૮૦
- ૬ ગુળીઓ અને ફરસીનું કામ—ગુળીઓનો ઉપયોગ, ફરસી વડે છિદ્ર અને ચૂલ પાડી લાકડા જોડવા અને ચોકઠા બેસાડવા
- ૭ સ્ત્રીલા મારવા—માથાવાળા અને માથા વગરના માથા વગરના ગીલાથી પાટીયા જોડવા સ્ક્રૂ બેસાડવા, ૬૦

### ( ૩ ) કૃષિ

#### જમીન

- ૧ જમીનના પ્રાકર ( પ્રયોગસહ )
૨. જમીનની બનાવટ ગરમી, ઠંડા, અને વિજળી-પર્વતોનું ફુલવું અને ચીરાવું પાળી—  
(૧) વહેતું પાળી, (૨) વડીઆર પાળી—બરફ, વરફના ડુગર હવા, શાકલ, યુમસ, ટુળો, કાટ વગેરે જુદા જુદા પ્રકારની વનસ્પતિ જમીનના જીવડા
- ૩ જમીનના પ્રાકૃતિક યમ સ્તરી કે મારે ચારાશ (structure) કુમાશ અથવા બરછટ-પણુ (texture) છિદ્રાણુપણુ પાળી રાગવાની શક્તિ—(saturation) કેશાક-ર્પણ—( સપ્રયોગ ) ઉષ્ણતાશોષપણુ— રાનાશ રગ ફુલવું અને મકોચાવું ધાર શોષકતા હવામાંની ભીનાશ ચૂરવાનો ગુણ
- ૪ ઉપલા ધર્મોની પાક અને જમાન ઉપર થતા અસર અને તેમા પાકને અનુકૂળ ઘટતા ફેરફાર કરવાના ઉપાય
- ૫ છોડને ઉપયોગા મુખ્ય ઘટકો—નાઇટ્રોજન, ફાસ્ફરસ પોટશ્યમ અને પેલશ્યમ, પાકના સમય પાળીમા તથા તેજાબમા દ્રાવક અને અદ્રાવક પદાર્થ ( સપ્રયોગ ) સેન્ટ્રીય પદાર્થોનો ફો વાયુ, તેજાબોનું છુટા પડવું, અને અદ્રાવક પદાર્થોનું દ્રાવક વનવું ફાસ્ફરસ અને પોટેશ્યમ—સાતર નાઇટ્રોજન, પેલશ્યમ અને લગ્નુ ૫ લાડમીંગ—પોટાશ અને ફાસ્ફરિક એમિડન છુટા પાડવા
- ૬ જમીનનો કસ—ઘેડાળ પાળીની નાકાશ (drainage) વિવિધ પાક સાતર—વિવિધ જાત-છાણ, લીલો પાક, સોલ, મેલુ તવલાયતા સાતર, વગેરે—દરેકની પાક ઉપર અસર, સાતરને સાચવવાની રીત

#### છોડ

છોડના ભાગ—અકુરોદ્ભવ—અક દલ અને દ્વિદલના અકુરમા તફાવત ઘીજના ભાગ ( સપ્રયોગ ) થડ અને મૂલનું વધવું અને તેની દિશા મૂલ-ધોરીમૂલ, નાના મૂલ અને તેના કાર્યો પાડવા નમો કુપલો વગેરે

છોડનું કાર્ય—૧ પાળીનો ઉપયોગ અને કલલ બિંદુ (cells) ( સપ્રયોગ ) છોડનું ટટાર રહેવું ક્ષારની દ્રાવણ અને છોડવા ઉપર અસર ( સપ્રયોગ ) સ્ત્રી જમીન અને પાક ( સપ્રયોગ )

- ૨ પાણીનું મૂલ્ય વાટે ઉચે ચઢવું
- ૩ છોડવામાથી પાણીનું બાષ્પીભવન
- ૪ મહજ (starch) અને પાદડા—લીલા પાદડા અને તાપ મહજનો ને છોડનો ઉપયોગ—મહજ બનાવતા છોડમાથી નીકળતો વાયુ ( સપ્રયોગ )
- ૫ શ્વાસોચ્છ્વાસ ( સપ્રયોગ )
૬. છોડવા અને અજવાલું ( સપ્રયોગ )
- ૭ વેલાઓ
- ૮ ફૂલ, ફલ, બીજ પરાગસન્નમણ, વાજનું ફેલાવું, વેરાવું, જીવન કલહ વિગેરે

છોડના રોગ

છોડ ઉપરના જીવડા—(૧) પટ્પદના વાગ્ય શરારની રચના, શરીરના ભાગ અને વિકાસ, તેનાથી થતું પાકને નુકસાન

(૨) તેના કુદરતી દુશ્મન, તેનો નાશ કરવાને અનુકૂળ વસ્તુ.

(૩) પ્રાણીઓ, પક્ષીઓ, અને જતુઓથી થતા લાભાલાભ

પાક—૧ સ્થાનિક પાક

- ૨ ફલ, જાડ વિષે સામાન્ય માહિતી
- ૩ કલમ કરવી છાટવું ( pruning ) વગેરે

### સામાન્ય જ્ઞાન

- ૧ ભેટમા વપગતા ઝોજાર, તેના ભાગ, તેની કિંમત, તેનાથી થતું કામ, તેની કાઢજી વગેરે
- ૨ ટોર, તેની પરીક્ષા અને નાવજત
- ૩ જનના ફેરફાર અને તેની તક ઉપર થતી અસર—વઢના પાણી ( monsoon currents ), ભેજમાપક યંત્ર ( barometer ).
- ૪ કામ, દરિયાની સપાટી ( sea-level ) કાટો, નદી, પર્વત, જાડ, હીમ, તાપ, ધૂસ, જાકલ વગેરેની પાક અને વરસાદ ઉપર અસર
- ૫ છેદતના ઘર, કોઠાગ અને માલની વ્યવસ્થા અને હિસાબ, બીજની સાચવણી.
- ૬ મજુરની વ્યવસ્થા, સૂઢલ, પાક કાપવાનો, એકટો કરવાનો, લાવવાનો વસ્તુ અને મોસમનું જ્ઞાન, છેદતની જરૂરીઆતો અને વાર માસના કામની વહેંચણી
- ૭ ડેરી, દૂધનું વેચાણ
- ૮ પાક, ફલ અને વજાર

### છેતીને અને બીજું ઉપયોગી જ્ઞાન

વેપારી ભૂગોળ પાકના નકશાનું જ્ઞાન, જમીનના નકશાનું જ્ઞાન સપ્રમાણ નકશો : ( scale drawing ) મહેમુલી આનાવારી સામાન્ય મુધારીકામ બેંક . અર્થશાસ્ત્રનું સામાન્યજ્ઞાન પપ-પાણીનું માપ, કોસની પદ્ધતિ-લાભાલાભ ગણવતપદ્ધતિ જ્ઞાન અને વ્યાજનું જ્ઞાન,

### ક્રિયાત્મક જ્ઞાન

ચેડવુ-મમાર ઢવા-ચામ કાઢવા-ઓરવુ-કચ્છી ટવા-દનાર દવુ-રાપવુ-નીંદવુ-વાટવુ-  
લણવુ-મમલવુ-ફટકવુ ધાર કચ્છી સઢીયા પાઢવા-પાળા પાત્રુ બગેરે માહુ જાંઢવુ, ટારની  
માવજન, ઢોહવાની ક્રિયા ટાગના ઓઢલાણ સાધનોનુ મમાર કામ

### ( ૪ ) શિવળકામ

અ કાચ ( કામ અથવા માજ ) વટન કાપવુ, ઓટવુ, કાંઢકા મરવો, પ્લેટ કરવા  
કપડુ મોમવુ, સાગા ડગ્ગ કરવો, ચુણ કરવા, ડાલા કરવી

આ નાચના પાશાક ચાચા વર તથા દાથ શાવના આવડવો—

પુરુવાના—ફમાલ, ફાચઝા, દફતર, મલેફ, લગોટ, મદરા, માદુ પહેરણ, કઢીવાહુ  
પહેરણ, વઢા, પામારડા, ડબલ વટા, કવજા, સમીશ, વાડીઓ કવજો, માધા  
ટાપો, કાચરા ટાપો, વગલથેલા

નાટકોના—કામલ, લેઈ, ચા, વાલાટાપા, ફ્રાફ

ક (૧) માત્ર ટેચાડુ તથા વતરવાનુ (૨) કપડુ ફેટડુ તાણ તનો હમાવ લેવાનુ,  
(૩) ગચાડુ પાવળ (૪) દાથ શિવળ (૫) શિવલા પોપાક વળ કરવાનુ (૬)  
વમના મચલા વડા મમાર આવવાનુ.

ક પાશાક પહેરવાના હેતુ તર વર તાવના માટ જાવવામા રડ વાવતો ઉપર લક્ષ  
આવે. તાર વન મપેદ કપડા પહેરવાના થના લામાલામનુ જ્ઞાન જુદા જુદા  
તાદાના મા માટ વપના જાવવામા કરવા જાડતા ફેરફાર અને તેના કારણોનુ  
જાન, તાતાના લાગ પહેરવજમા ફેરફાર અને તેના કારણોનુ જ્ઞાન, શિવળકાર  
વગર મમારમા પ્રાપ્તિ અને સ્વતંત્રતા જાઢવવા માટ જોડના નિયમોનુ જ્ઞાન

ક મચાના મામાન્ય મમાર તામના માહિતા ઉદા. કયા માગ નથા ત જાણવુ તેને  
નવા લાવા વસાડતા આવડવુ

પરીક્ષા—૧ પદપત્ર

૨ દાથશિવળ

૩ સચાનુ શિવળ

૪ મમાર કામ

### ( ૫ ) વાણિજ્ય

૧ વ્યાપારનાં મૂલ્યતત્ત્વો—વ્યાપાર વટલે વસ્તુઓનો વિનિમય તેમા મુખ્યત્વે  
અરાધવા અને જાવની બે ક્રિયાઓનો સમાવેશ થઈ શકે —

(૧) અગાદ કેમ કરવા

(૨) જથાથથ વપારાનાં માટે—વસ્તુઓના બનાવનારાઓ પાસેથી તમના કેંટલોગો,  
યાન.ઓ, નમુનાઓ વિ મગાવીને તે ક્રિયા માટે કાગઢો લખવા, મરતીયા તપાસવા,  
માલનો ઑંઢર આપવો, માલની તપાસની, કોઠાર વ્યવસ્થા (warehousing),

માલ લાવવાના વાહનો, નૂર વિષે જાણવા જેવી માહિતી, રેલ્વે, સ્ટીમર, બીલ ઑફ લેડીંગ, માલનો વીમો વગેરે

(સ) છૂટક વેપારી માટે—જથાબધ વેપારીઓ પાસેથી માલ કેવી રીતે લેવો, તે બનાવનાર પાસેથી કેમ ન લઈ શકે માલ આવે ત્યારે તેને કેમ ગોઠવવો

(૨) વેચાણ કેમ કરવું

(ક) જથાબધ વેપારી માટે—ગામેગામ ફરનારા સેલ્સમેનો તથા કમીશન ઉપર કામ કરનારા આડતીયાઓ તથા સરવ્યુલર કાગઝો, ભરતીયા (invoices) તૈયાર કરવા, માલને પેક કરવો અને બહારગામ મોકલવો.

(સ) છૂટક વેપારી માટે —સ્ટોરની શાખાઓ કાઢીને, અથવા મલ્ટીપલ શૉપ કાઢીને અથવા એક જ કિંમતે દરેક વસ્તુ વેચવાની દુકાન કાઢીને, તે રીતોનું સામાન્ય જ્ઞાન તથા વ્યવસ્થા, નામાની પદ્ધતિ, માલને તપાસી લેવાની પદ્ધતિ, સેલ્સમેનોને આપવાની સૂચનાઓ વિ

(ગ) માલનું વેચાણ કેમ વધારવું —સેલ્સમેનના ધધા બાબત દ્રુક માહિતી

(ઘ) ભરતીયા, હિસાબ આપવો—લેવો (statement of accounts), પહોંચનો નમુનો, વેચાણ માટેનો નમુનો વિ

(૩) વેપારને અગે લેવડદેવડ —રોકડ, વટાવ કાપવો, હુડીઓ, ચેકો, તથા પ્રોમીસરી નોટો, આ વસ્તુઓના ચલણ તથા લેવડવાની રીત વિષે દ્રુક માહિતી

(૪) શાસ્ત્ર (credit) એટલે શું ? ધરાકોની શાસ્ત્ર વિષે માહિતી કેમ મેળવવી, લેવડાં કેમ પતાવવાં અને તેનો હિસાબ કેમ રાખવો

(૫) શરાફી —બેન્ક એટલે શું ? બેન્કની સાથે બાંધી મુદતનો, દ્રુક મુદતનો, બાહ્ય કે સેવીંગ્સ ખાતાનો વ્યવહાર શરૂ કરવા બાબત અને પૈસા ઉપાડવા બાબત, બેન્કમાંથી પૈસા કેમ ઉઠીના લઈ શકાય, 'બેન્ક-રેટ' એટલે શું ?

(૬) શેર બજાર —શેર બજારની જરૂર, ગુણ તથા દુર્ગુણ, તેજી, મદી, વાયદા વિ. ક્રિયાઓનો વ્યવહાર, શેર બજારની કાર્યપદ્ધતિ, શેર દલાલો, બેન્કોનો શેર બજાર સાથેનો સંબંધ.

(૭) કાર્યાલય (office)નું કામ —પત્રોની ફાઈલો તથા નોંધ રાખવાનું તથા હાલ ચપરાતી કાર્યાલયને લગતી નવી રીતો

(૮) તાર કેમ કરવા —તારના દેશ તથા પરદેશના દર, તાર કેમ લેખવા.

(૯) વ્યાપારી પત્રવ્યવહાર, વ્યાપારને અગે લેખાતા દરેક જાતના કાગઝોનું જ્ઞાન. આ વિષય ઉપર વધારે ધ્યાન આપવાની જરૂર છે

મલામળ કરેલા પુસ્તકો —

Pitman- Manual of Business Training for Indian Students  
(જ્ઞાત મલામળ)

Mairet- Principles and Practice of Business.

Grebby- Modern Business Training

Pitman- Theory and Practice of Commerce.



## Stephenson— Principles and Practice of Commercial Correspondence

Pitman— Commercial Correspondence

### ૨. નામુ—

(૧)—ગુજરાતી પાકુ નામુ

(૨)—ઇંગ્લીઝ—Book Keeping by Aiyar—all chapters except those on Single Entry, Interest, Ledger Method, and Exchange Operations

૩. વ્યાપારી ભૂગોળ—હિન્દુ દુનિયાપર સ્થાન, મરહદો, વ્યાપારનો અર્થ, તેને માટેની હિન્દમાં અનુકૂળતાઓ, હિન્દનો અમલનો વ્યાપાર, જમીનમાર્ગો અને જલમાર્ગો, કુદરતી પ્રતિકૂળતાઓ, તે દૂર કરવાના આપણી મહેનત, તેમાં મફલતા કેટલે અંગે, રાજ્યની અસર, હિન્દની સ્થિતિ, માલ લાવવા લઈ જવાના સાધનો, હિન્દની નદીઓ, રેલ્વે, નહેરો, રસ્તાઓ, વિગેરે

હિન્દના રાજકીય વિભાગ અને રાજવધાનના ટુક ફિતિશમ તથા રૂપરેખા, હિન્દના કુદરતી વિભાગ (topography) છતાં હિન્દના ણકતા, હિન્દની આબોહવા, વરમાદ અને મોચ, તેના પર સ્થતાવાનનો આધાર

વ્યાપારના વસ્તુઓ—ટાગર, ઘઉં, ચણા તુવેર, બીજું કટોલ, ર, મુતગડ કાપડ, પાટ, લોંગડ, પર્ગાલિયમ, કાલમો, માનુ, લાકડુ, વિગેરે વિગેરે—અનુકૂળ પડતી બીજી વાજોના પણ સમાવેશ કરતાં (તનો આધાર શિક્ષકો ઉપર રાખવો જોઈએ)

હિન્દનો વદ , શહેરો રેલ્વેના મથકો, હિન્દના પ્રાન્તો પ્રાન્તો વચ્ચેનો વેપાર, તથા તે વપારના નીજ ક્ષેત્રના હયાલ

વ્યાપારના આપણા અમલના સ્થિતિ અને ફાલના સ્થિતિ વચ્ચેની સરસામણી અને ફેર ફોવાના કારણા વિદ્યાર્થીઓને સમજાવવા

પુસ્તકો—

૧—વ્યાપારી ભૂગોળ ( ગૂજરાત વિદ્યાપાઠ )

૨—વ્યાપાર શિક્ષક

૩—હિંદુસ્તાનના વેપારનો વીગત— વા. ક છાણીવાલા (વડોદરા)

૪—Cottons' Handbook of Commercial Information

૫—વર્નાક્યુલરનો ફાઈનલ શિક્ષક

૬—Indian Year Book

૭ World & India by Herbertson & Wren

તે સિવાય શિક્ષકે પોતાને માટે બીજી કેટલીક મોટી ચોપડીઓ વાંચી લેવી જોઈએ

૪. વ્યવહારક ગણિત—વ્યાજ-સાદુ અને ચક્રવૃદ્ધિ વલતર, હુડીઆમણ, શેર, માલની પડતર અને નફો-ટોટો કાઢવાની રીત, નફા-ટોટાના હોસાબ

## ( ६ ) संगीत

## शास्त्रीय ज्ञान

१. स्वर, ताल, लय, आरोहावरोह, राग, नियम
२. खमाज, काफी, आसा, माड ( माढ ), झिझोटी, देश, सारंग, भैरवी, आसावरी, गौडमलार, कल्याण, बिहाग, केदार, तिलग, भूपाली—आ रागोना सादा आरोहा-वरोहना प्राथमिक नियमो
३. दश देशी ढाळो
४. ताल—धुमाली, केरवा, दादरा, त्रिताल, झपताल, एकताल, तेवरा
५. अलकार—भद्र, नद, जित, सोम, ग्रीव, भाल, प्रकाश

## प्रत्यक्ष ज्ञान—गायन अथवा वाद्य

१. गायनना विद्यार्थीए तबला अथवा मृदंग जाणवां जोईए.
२. वाद्यमा सतार, वायोलिन अथवा दिलरुवा

## पाठ्य पुस्तको—गायन वायोलिन तथा दिलरुवा माटे —

१. संगीत तत्त्व दर्शक—प विष्णु दिगबर कृत ( गांधर्व महाविद्यालय, मुंबाई )
२. अकित अलकार „
३. बालप्रकाश—भा १-२ „
४. गूजरानी ढाळो भा १ प नारायण मोरेश्वर खरे प्रसिद्ध करशे
५. तबला मृदंगवादन पद्धति—प विष्णु दिगबर

## सतार माटे—

सतार की पहिली पुस्तक प विष्णु दिगबर कृत

परीक्षा—लेखी १०० गुण, प्रत्यक्ष २०५ गुण ( लय, ताल ४० विचार ५०, राग १००, देशी ढाल ७५ )

## ( ७ ) आलेखन

विषय	विगतो	परीक्षा	समय	गुण
१. अनुस्मरणालेखन ( memory drawing )	प्राणीओ अने निर्जीव स्थूल वस्तुओनु	प्रत्यक्ष क्रिया अर्धो कलाक		७५
२. हस्तालेखन अने पल्ला- लेखन ( freehand and foliage )—रगक्रिया साथे	समसव्यापसव्य ( बन्ने बाजुए सम ) तेमज अनियमित आकृतिओनु	„	त्रण कलाक	७५

૩	પ્રતિમાલેખન (model drawing) રંગક્રિયા સાથે	સહેલા આકારવાળી વસ્તુઓનું દર્શનચિત્ર	,,	,,	૭૫
૪.	મિત્રાલેખન (Geometry) રંગક્રિયા સાથે	પ્રૅક્ટિકલ ઝ્યોમેટ્રી નામના પુસ્તકના સર્વે કૃત્યો	પ્રથમ પત્ર સહિત	,,	૭૫
૫	છેલ્લા વર્ષમાં કરેલા કામની તપાસની				૨૦
કુલ ગુણ					૩૨૫

## (૮) વ્યાયામ

### લેક્ષી એક પ્રથમ પ્રત્ર

વિષયો — વ્યાયામ શાસ્ત્ર, શરીર સંરક્ષણ સંબંધી તથા વ્યાયામના વિષયો સંબંધી શાસ્ત્રીય ગાન

પ્રત્યક્ષ — વિષયો	૧	દડ બેઠક	૭	ચોલા
	૨	જોડી (મગદલ)	૮	હુ તુ તુ
	૩	લેઝિમ	૯	કુસ્તી
	૪	મલ્લસંબ	૧૦	પટા
	૫	લાઠી	૧૧	કવાયત
	૬	આટાપાટા	૧૨	તરવાની કાઠા (મરજીયાત)

૧ દડબેઠક — નીચે લખેલા પ્રકારોની શાત અને પદ્ધતિસર આવડત —

(અ) સીધે, સીનાકસી નમસ્કાર વજે, મયુરદડ, બજરગ દડ, જૂટ, દડ જોર, વીર દડ અને સાફસૂફ

(આ) આગે પાવ, પીછે પાવ, બાજુ પાવ, પેટ ગુઠન, ટાંગતોલ, સ્વડી બેઠક, નીમ બેઠક, કૂવન, નીમસંમલી અને સ્વડીસંમલી

૨ જોડી મગદલ — નીચે લખેલા પ્રકારોના સફાઈથી એક ધીજાને જોડીને કરવાની આવડત —

શોલે, કલાઈ, દુર-બગલ, બગલી, દુર્ગમ બગલી, બગલ-લપેટ, કલાઈ-શીરી, શીરી, રુમાલી એક, રુમાલી દો, ડુહરી શીંગ, ફેકન મીરી, ફેકન ઝલટી, મોઢા કસી, બદન ફેર, વજેદાર ઝલટી, સીધી કલાઈ મોચ, વજેદાર કલાઈ મરોડ અને બહાર લપેટ

૩ લેઝીમ — નીચે લખેલા પ્રકાર સઘમા એકી અવાજે કરવાની આવડત —

એક જગ્હે, આડી, પવિત્રા ગોલચાલ, ચક્ર ગોલ, ગોલ બેઠક, અને મુઠ મિલાફ

૪ મલ્લસંબ — પ્રકારો —

સલામી બે પ્રકાર, સીધી, બગલી, કૈવી, સદા, એક હાતી, ધાપ, ફિરકી ઝડી, ઘોઢા બે પ્રકાર, કાનસઢી સોપરી, મશ્ક, સલામી ચાર પ્રકાર, સાધી — આડી દોનો બાજુ, ઉપેકી સલામી, બગલી આડી દોનો બાજુ, કૈવી આડી દોનો બાજુ, ઉતરતી, મર્દન આડી, સદા આડી, ઝલટી ઝડી, બદર પકડ સપૂર્ણ

## ૫ છાટી—

દોરૂલ, સલામી એક, સલામી દો, ચોમુલ્લી એક, ચોમુલ્લી દો, બગલમો, જંગમો, ચોમુલ્લી બગલ, ચૈકન્ના (આની કાટ), ચોમુલ્લી જગ, એકસે ગોલ, ગોલસે દો કતાર

૮-૮—આટાપાટા, સ્ત્રો સ્ત્રો, હુતુતુ પદ્ધતિસર રમત

## ૯—કુસ્તી—

સલામી સર્વ પ્રકારની ઢકેલ, સર્વ પ્રકારની ચાલ, ડુબ, હાથ છોડાવવાના સર્વપ્રકાર, ઉલ્હેડ, પટ કાઢવાના અને તેના બચાવના સર્વ પ્રકાર, તરાવા, નોંદર સ્લેન્ચવો તે ઉપર બચાવ

## ૧૦—પટા—તઢફથી બદન તોડીને—

સીધી સલામી, ડુબેદ સલામી, પાલટ સલામી, દ્વિડુબેદ, શેરખજ, ડુબફેર, સીધી ગર્દન કાટ, ચીર આની, પાલટ આની, ગર્દન કાટ, દ્વિચીર.

## ૧૧—કવાયદ

પોતે કરવી, બીજા પાસે કરાવવી, સઘ વ્યાયામ પુસ્તકમાથી પ્રથમ અર્ધભાગના હુકમો લેતા અને દત્તા આવડવા

## ૧૨—બાહ્યચમૂ—

૧૩—તરવું—આસનો સાથે—સિદ્ધાસન, બદ્ધ પદ્માસન, દ્વિપાદ શિષાસન, દ્વિપાદ શિષાસન

( આ વિષયની પરીક્ષા નહિ લેવાય, અને ણુ શિક્ષણ મલામણ રૂપે સમજવું )

મલામણ કરેલા પુસ્તકો

૧. સઘ-વ્યાયામ તથા બીજા જુમ્મા-દાદા વ્યાયામ મદિર (વડોદરા)નાં પુસ્તકો
૨. વ્યાયામ-શાસ્ત્ર (હિંદી)-ચિત્રશાલા પ્રેસ પૂના
૩. આરોગ્ય ઔર વ્યાયામ (હિંદી)——'
૪. બ્રહ્મચર્ય હી જીવન હૈ વીર્યનાશ ની મૃત્યુ ત્રૈ— (હિન્દી)- કર્તા સ્વામી શિવાનન્દ પ્રકાશક બાવુ કેદારનાથ ગુપ્ત, છાત્ર દિનકારી પુસ્તકમાલા, ઢકન ગજ, મિરજાપુર
૫. શરીર સરક્ષણ સબધી શાસ્ત્રોક્ત શિલામણ- સરકારી બુક ડીપો-વડોદરા રાજ. વડોદરા
૬. દવા વગરનો ડાક્ટર યાને શરીરની સ્વીલવળી-ચે પી માલન, ૩૭૧ લોઅર કોલાબા, મુબાઈ
૭. વ્યાયામ-મદિર-ઠક્કર વલ્લભદાસ સ્નેમરાજ આટાવાલા, ઢકન રોડ, ચે ટાંકી મુબાઈ

જૂદા જૂદા ઉદ્યોગો વિષે તજ્ઞોની કેટલીક મૂલનાઓ:—

## ૧. વ્યાયામ—

૧ ૧૫-૧૬ વર્ષથી નાના વિદ્યાર્થીઓને 'દઢ-બેઠક'ની બધારે પડતી કસરત કરાવવી ઇષ્ટ નથી એનું પ્રમાણ વહુ જ માફકસર હોવું જોઈએ. એ વિદ્યાર્થીઓને તઢફદાર (smart and brisk) રમતો અને વ્યાયામોમાં વિશેષ રોલ્લા જોઈએ.

तरवानो विषय परीक्षाना विषय तरीके समजवानो नथी, पण ज्या सगवढ होय त्या शीखवतु मलाह भयुं छे

२ व्यायामना समय हमेशा सवारे क साजे ६ थी ८ नोज राखवो जोइए बपोरे व्यायाम करवावधी नुक्मान थवानो गभव छे

३ व्यायामना विद्यार्थी पूरपूरी दीयरला करे छे, तेने बीडी पान वगेरेनु कोई पण जातनु व्यमन नथी, ए पना शिक्षक बराबर जावु जाइए ए विद्यार्थीना शरीर, वस्त्र अन हृदय स्वच्छ रहे ए विषे लूय काळजा राखवा जाइए

एन माटे शिक्षकनु निष्कलक चारित्र अन प्रमाठ स्वभाव अनिवार्य छे

४ व्यायाम-मंदिर माटेनो नकशो अन मगदळ वगेरे माधनो सबधी सुचना कोईने जावा हशे तो कार्यालयमा जाई शकशे, अथवा प्रा० माणिकराव (जुग्मादादा व्यायाम मंदिर, बडोदरा) क था० छाटालाल बालकृष्ण पुराणा (न्यु इंग्लिश स्कूल, मरुच) एमन लखवार्थी मळी शकश

#### बणाय

१ बणायना जुदा जुदा अगोना वडवणानु समय पत्रक ५०० कलाकमा नाचे प्रमाणे गाठवा शकय तेमाया राज बे कलाक लेखे २५ दिवसनो महाना अन ८ महीनानु वर्ष एम समजी १०० कलाक शाळांमा आवा शकय अन १०० कलाक विद्यार्थीण खानगी समयमाथी काढवा जाए

पण काइ शाळा नियमितपण राज बे कलाकनो समय आपवाने बदले कटलाक महीना मुधी औद्योगिक विषय पाठल विद्येय समय जावा वाडा महानामा एने पने करी शके आछामा ओछा वर्षेना ४० कलाक जाए एटला ३ आ गणजीनो अथ छ

#### कातण.

कलाक.

- १ जाडा त्राक पर कातवु ३६
- २ झीणी त्राक पर कातवु
  - (अ) माडी चडावी जाणवु
  - (आ) माळ बनावी जाणवु
  - (इ) रेटोओ तैयार करी जाणवु ५०
- ३ ६, ९ १२ सुधाना आक अदाजथा काढता आवडवा
  - (अ) आंक काढवानो हिसाब जाणवा
  - (आ) पोनातु कातेछ सुतर १ मीनोटमा १०० वार जेटलु फाळकीपर लपेटि शकय तेवु काकडु भरी जाणवु ५०
- ४ १० था २० आक अदाजवी कातवा २०
- ५ (अ) आक प्रमाणे मजुरीनो दर नका करवो
  - (आ) कावु पाकु सुतर ओळखता शीर १

(દ) કાતવાની ક્ષણ કેલ્વવી	૩૦
૬. ૬ થી ૨૦ સુધીના આકો માગ્યા હોય તે પ્રમાણે બરાબર અદાજથી કાતી જાણવું	૨૦

૨૦૬

**પીંજણ.****કલાક**

૧ કપાસ ઝુલ્લવો	૮
૨ કપાસ પીલવો	૧૬
૩ જુદી જુદી જાતનું ૬ સરસાવતા શીશવું, બીજવાળા કપાસથી તેની પરીક્ષા કરવાં	૧૦
૪ કામઠા પર પીંજવું	૧૦
૫ જુદી જુદી પીંજણ પર હાથ કલ્લવવો	૩૦
૬ કલાકે ૧૦ તોલા પીંજી તેની પુણી બનાવી લેવી	૧૦
	<u>૮૪</u>

**વળાટ.**

૭ સુતરની માધ જાણવી	૧૬
૮ પાલ્લકી ધોળી જાણવી ને કોંકડા ભરતા શાશવું	૧૨
૯ સુતરના દડા કરવા	૮
૧૦ સુતર ઠરડવું	૧૬
૧૧ નાડી બનાવવી. ( અ ) તાળી કરતા શીશવું ( આ ) રાત્ર બાધી જાણવા	૫૦
૧૨ ચઢાપટ્ટાવાળી નાડી બનાવવી	૩૦
૧૩ સુતર દેશી રંગો વડે રંગવું	૨૦
૧૪. પાટી વળતા આવડવી.	૩૦
	<u>૧૮૨</u>
શાસ્ત્રાય જ્ઞાન	૨૮

કુલ કલાક ૫૦૦

- ૨ કાતવાનો સમય વનતા સુધી ચોમાસામા આવે એવી ગોઠવણ કરવી, વળાટ ટનાલામા રાશવું
૩. એક સાથે વળવાનું કે એક સાથે કાતવાનું અથવા એક સાથે બૌદ્ધિક માહિતીનો ક્રમ રાશવો ઉચિત નથી, કારણ કે એથી વિદ્યાર્થીઓને કટાલો ચડે છે
૪. વળાટનો ઉદ્યોગ જો શીશવબોજ હોય તો તે ગમે તેવા સાધનોથી શીશવી નહિ શકાય રેંટીયો, સાલ, ત્રાક, ચમરસા, હાથા વગેરે સર્વે સાધનો પરિપૂર્ણ અને સુવ્યવસ્થિત હોવાં જોઈએ. ઓજારોની આકૃતિ ન હોવી જોઈએ પણ ઓજારજ ( એટલે સારી રીતે ચાલી શકે એવાં )

હોવા જોઈએ સાધન મારા હજે તા છોકરાં જા હોજે હોંશ શાસ્ત્રસે અને પ્રગતિ પણ કરશે  
દરેક મંદિરે વળાટ વિભાગ માટે મુદ્યારના ઓજારોના એક સેટ સજ્જ રાખવો જોઈએ

#### ૫. હથીઆરોની યાર્દી —

દુધોડા, ભરણ, લાકડુ ઘસવાના કાનસ, લોંદુ ઘસવાની કાનસ, પકડ, કરવત,  
ચોરમા, વાસલા ત્રાક ધમતી વચ્ચત પકડવા માટે ચકલીઓ, લેવલ, કાટચુળા, ફુટપટ્ટી,  
પરચુરણ-કાતર, ચપ્પુ, નાનુ ગ્રાજવુ

#### ૬. વિશેષ માહિતીવાળી નવ યાર્દી કાર્યાલયમા છે, જેને દેખ્યા હોય તેને જોવા મળી શકશે અભ્યાસક્રમમા જળાવેલા પુસ્તકા ઉપગત નવજીવનમા પ્રસિદ્ધ થતી સાર્દી વિભાગની પત્રિકાઓ સાથે મુપરિચિત રહેવુ ઇષ્ટ છે.

#### નિર્ણય

નીચેનુ પુસ્તક ઉપયાગ થવાના સમ્ભવ છે —

૧. સેતર, વાડા અને વર્ગીચાની ઉપજ વધારનારા સ્વાતર-લે. દુલેરાય છોટાલાલ અજારિયા  
પ્રકાશક-ગુજરાત વર્નાક્યુલર મોસાઈટા, અમદાવાદ કિંમત ૦-૫-૦
૨. નવ લેખકના સ્વેચ્છાન ઝગતા રીજા પુસ્તકા પણ છે

#### રાજ્યવધારણ.

૧. ત્રિદાશ ગગનત્ર અન આપણા મહાસભા (ગુજરાત વિદ્યાપાઠ)
૨. Indian Administration to Dawn-B K Thakore Pubnished  
by D B Tnaporewala & Sons Rs 4 nett
૩. હિંદુસ્તાનુ ગગનવધારણ—ઈંગ્લેન્ડ માસવત્રા મંદ
૪. Montague-Chelmsford Report Government of India,  
Printings, Calcutt.
૫. Government of India I bert
૬. Indian Constnution Mukherji

#### મહાસભાવધારણ

૬. Indian National Congress-Ambika Charan Mazumdar-G A  
Natesan & Co., Madras ( અને ગુજરાતી ભાષાતર શ્રી જ ન વર્મા, હુદાણા  
પ્રેસ વડાદરા )
૭. How India Wrought for Freedom-Mrs. Annie Besant-  
'Theosophical' Publication House, Adyar, Madras  
મહાસભા ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ ૬૦ ના વધારણ, રોલેટ એક્ટ વિષે સમજુતી ૬૦  
મંત્રી ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ, અમદાવાદ  
“ યુગધર્મ ”ની હાથરી

#### હિંદુસ્તાની.

હિંદી-ગુજરાતી વ્યાખ્યાન માટે નીચેના પુસ્તકો ઉપયાગ થાય એવા છે —

૧. હિંદી-ગુજરાતી શિક્ષા-કર્તા-શ્રીરામ રામપ્રસાદ શર્મા, પ્રકાશક, મગવદત્ત વધુ મહલી-  
વડાયે સિટી. ( R K. Ry )

- ૨ હિંદીશિક્ષિકા—કર્તા વિજયશંકર ત્રિભુવન ત્રિવેદી, રાજકોટ મૂલ્ય ૦-૧૪-૦  
 ૩ હિંદી ભાષા પ્રબોધિની—ભાગ ૧ કર્તા-આશાભાઈ કાશીભાઈ પટેલ, નડિયાદ મૂલ્ય ૦-૬-૦  
 ૪ ઉર્દુ માટે ‘ઉર્દુકા કાયદા’ શીલ્પા પછી નીચેના પુસ્તકો વાંચી શકાય—  
 ૧ સીપાહી ઔર દરવેશ ૫ અબુલહસન  
 ૨ ત્રીન બહનોંકા કહાની ૬ પેટોનૌજવાનકા કિસ્સા  
 ૩ અલીબાબા વ ચાલીસ ચોર ૭ સિપાહી કાદાહ  
 ૪ બશ્નોંકી બહાદરી

### ગ. મહાવિદ્યાલયોના અભ્યાસક્રમ, પાઠ્ય પુસ્તકો વગેરે\* સામાન્ય નિયમો

#### ૧. માન્ય મહાવિદ્યાલયો—

વિદ્યાપીઠને માન્ય એવા બે મહાવિદ્યાલયો\* છે, ગુજરાત મહાવિદ્યાલય (અમદાવાદ) અને રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (મુબાઈ)

#### ૨. ગુજરાત મહાવિદ્યાલય—

ગુજરાત મહાવિદ્યાલય વિદ્યાપીઠ સ્થાપિત છે, એનો નિર્વાહ, દેસરેસ, આચાર્ય, અધ્યાપકો વગેરેની નીમણુક વિદ્યાપીઠ તરફથી સીધી રીતે થાય છે. એમાં સ્નાતક થવા સુધી પૂરો અભ્યાસ કરવાની ગોઠવણ છે.

#### ૨. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય—

રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુબાઈ, સ્વતંત્ર સંસ્થા છે, એનો નિર્વાહ, દેસરેસ, આચાર્ય, અધ્યાપકો વગેરેની નીમણુક મુબાઈની પ્રાંતિક સભા તરફથી થાય છે. એમાં પણ સ્નાતક થવા સુધી પૂરો અભ્યાસ કરવાની ગોઠવણ છે. એને નોંચેની થરતે માન્ય કરવામાં આવ્યું છે—

“ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી નિર્ણીત કરેલા અભ્યાસક્રમ, અને બીજા વિદ્યાર્થીઓને હિંદુસ્તાનની કોઈ પણ પ્રાંતિક ભાષાનો અભ્યાસક્રમ ફરજીયાત શીક્ષણ, હાલ તુર્ત કેલવણીનું વાહન પોતે નક્કી કરે, પણ ભવિષ્યમાં કેલવણીના વાહન તરીકે હિંદુસ્તાનની કોઈ પણ પ્રાંતિક ભાષા રાખે એવી શરતથી મુબાઈ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયને માન્ય કરવામાં આવે છે.”

#### ૩. મહાવિદ્યાલયોમાં પ્રવેશાવધિ—

ગુજરાત વિદ્યાપીઠની વિનાંત પરીક્ષામાં, અથવા કોઈ પણ રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠની એને મળતી પરીક્ષામાં, અથવા સરકારી યુનીવર્સિટીઓની મેટ્રિક્યુલેશન પરીક્ષામાં, ઉત્તીર્ણ થયેલ વિદ્યાર્થી મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરવાને લાયક ગણાશે.

અપવાદ—ગુજરાત મહાવિદ્યાલયના સંગીત મંદિરમાં દાખલ થવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ ઉપલી પરીક્ષા પસાર ન કરી હોય, પણ તે ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો હોય તો ચાલશે.

\* જા. ભાગ જુદો આઠ આનાની કિંમતે મઠી શકશે. નામ ‘સ ૧૯૮૧ જું બોધપત્ર’

\* મહાવિદ્યાલય એટલે વિદ્યાપીઠે સ્વીકારેલા કોઈ પણ વિષયોમાં વિદ્યાર્થીને નિષ્ણાત કરવાના હિસાબથી યોજાયેલ મંદિર

† સં. ૧૯૭૮-૭૯ ની બીજી નિવામક સભાનું કાર્ય ૨ જુ. મહા જુદ ૧૫/૭૮



## ८ अभ्यासकाल—

एवा विद्यार्थीने स्नातक\* थवा माटे ओछामा ओछा चार वर्ष मुर्ती अभ्यास करवो जोईशे

## ६. परीक्षाधो—

अभ्यास पूरा थना मुर्तीमां त्रे परीक्षाओं उत्तीर्ण करवी जोईशे

पहेली ( प्रथमा ) परीक्षा पहेला वर्षने अन्ते, अने बीजी ( स्नातक ) परीक्षा चोथा वर्षने अन्ते

## ७. परीक्षाना समयो—

दरक परीक्षा वषमा त्रे बार लेवामा आवशे पहेली ( वासन्तिक ) परीक्षा सामान्यत मीन मकान्ति पछी त्राजा ( माच मासना छेला ) अठवाडीआमा शरु थशे, अने बीजी ( शरत् ) परीक्षा कन्या मर्का तना वाजा ( मष्टेबरना त्राजा ) अठवाडियामा शरु थशे

८. शरत् परीक्षा वासन्तिक परीक्षाने धारण लेवाशे, एटले सर्वे पाठ्य-पुस्तको अभ्यासक्रमो बगेरेनी पसदगी तथा महाविद्यालयामा चलाववाना अभ्यासो वासन्तिक परीक्षाने दृष्टिमा राखी करवाना आवशे

## ९. विभागीय स्नातक परीक्षा -

स्नातक थवा माटना परीक्षाआमा वधा प्रश्नपत्रानी एकी साथे परीक्षा आपवाने बदले विद्यार्थीओन तमना उच्छा प्रमाण महाविद्यालयना आचार्य पासैथी लायकातनु प्रमाणपत्र मन्थैथी वषमां थनी त्रे परीक्षा गमे त परीक्षामा गमे त प्रश्नपत्रानी परीक्षा आपवानी छुट छे

साधारण रात विद्यार्थीए कोई अभ्यापक साथे असुक विषयना अभ्यास करी छे, एवा खात्री थय आचार्य आवा लायकातनु प्रमाणपत्र आपशे

अपवाद (१)—जे प्रश्नपत्रो विद्यानिधिमंडल एवा नक्की करी होय के तेमा सव सत्रा पूरा थया सिवाय विद्यार्थी परीक्षा आपा शके नहि, ते प्रश्नपत्रोमा उपर प्रमाणे गमे तयारे परीक्षा आपा शकश नहि

अपवाद (२) गम्भीर मन्दिरमा क अन्यज मस्थाओमा शिक्षक तरीके काम करी स्नातक परीक्षामा नेगवा इच्छता विद्यार्थीओने अभ्यापक साथे अभ्यास करवाना नियममाथी छुट आपवामा आव छ

खुलासा (१)—प्रथमा परीक्षाना सव विषयोमा उत्तीर्ण थया सिवाय कोई विद्यार्थीने आ नियमनो लाभ मलो शकशे नहि

खुलासो (२)—वधा प्रश्नपत्र ना परीक्षा खलास थया पहेला विद्यार्थीए ३ वर्षनी पूरा हाजरी आपवो जोग

## १० विभागीय प्रथमा परीक्षा—

प्रथमा परीक्षामा निष्कल नीबडेल अथवा कोई सबळ कारणसर नहि त्रेठेल विद्यार्थीनी परीक्षा ते निष्कल गया होय ते विषयमा फगीथी शरत्मा लेवाशे शरत् परीक्षामा आगली वासन्तिक परीक्षाना अभ्यासक्रम राखवामा आवशे

\* स्नातक एटले विद्यापीठ तरफथी कोई पदवी मेळवनाए.

आवो विद्यार्थी प्रथमा परीक्षा पसार कर्या सिवाय स्नातक परीक्षाना व्याख्यानोमा हाजरी मरी शकशे, पण प्रथमा परीक्षा पसार कर्या पछी ओछामा ओछु एक शिक्षण वर्ष पुहं थयेज स्नातक परीक्षामा बेसी शकशे

### खुलासो—

१ जे विद्यार्थी प्रथमा परीक्षामा एक वखत निष्कल गयो होय तेने फरी पसार थाय त्यारे वर्ग मळी शकशे नहि

२ जे विद्यार्थीना शरत् परीक्षा वखते सत्रो पुरा थया होय ते प्रथमा परीक्षाना बधा विषयमा ते वखते परीक्षा आपी शकशे

### ११. लवाजमो—

(क) लवाजमोना दर नीचे प्रमाणे छे—

- १ महाविद्यालयमा हाजरी आपवा माटे सत्र दीठ रु ३०
- २ मर्गोत अथवा चित्रकलाना मंदिरमा ज मात्र शिक्षण लेवा माटे सत्र दीठ रु. १५
३. प्रथमा परीक्षामा बेसवा माटे रु १०
- ४ विभागीय स्नातक परीक्षामा बेसवा माटे प्रश्नपत्र दीठ रु ३ पण बधारेमा बधारे रु २०
- ५ एकी वखते आखी स्नातक परीक्षामा बेसवा माटे रु २०
- ६ निष्कल थयेल विद्यार्थीओने गुण जाणवा माटे रु १
- ७ विभागीय परीक्षानु प्रमाणपत्र गुम थाय तो नकल माटे रु १
- ८ उपाधिपत्र के परीक्षामा पसार थयानु प्रमाणपत्र गुम थाय तो नकल माटे रु ५
- ९ प्रमाणपत्र के उपाधिपत्रना इंग्रेजी भाषातर माटे रु. ५
- १० नाम बदलामणा माटे रु २
- ११ राष्ट्रीय मंदिरमा काम करी परीक्षामा बेसवा इच्छता विद्यार्थीओनी नाम नोभामणी माटे रु १
- १२ बीजी विद्यापीठना स्नातकोने स्नातक मतदार मळकमा नाम नोभाववा माटे वार्षिक रु ५, अथवा एकी वखते रु २५
- १३ पदवीदान समारभ वखते पदवी लेवा हाजरी न आपी शकवा माटे रु. १०
१४. सेवार्थे पदवी मेळवनारने माटे रु २०
- १५ मुबाईना राष्ट्रीय महाविद्यालयना लवाजमो—

प्रवेश फी रु ५, बे सत्रोनी प्रत्येकनी फी रु ५०. प्रयोगशाळानी सत्रदीठ फी रु १० जीमखानानी फी सत्रदीठ रु ४

(ख) परीक्षामा बेसवानी अरजी मजुर थया पछी सामान्य रीते विद्यार्थी पाछळथी कोइ पण प्रश्नपत्रमा बेसवानु माडी बाळे तो तेने माटे मरेछ लवाजम पाछु न मळी शके

अपवाद—ओंचीती मांदगी के एवा कोइ आकस्मिक कारणथी विद्यार्थी परीक्षा आपी न शके, तो तेनु लवाजम जमे राखवा बाबत जो परीक्षा पूरी थया पछी एक मासमा अरजी करवामा आवस्ये, तो ते उपर कार्यवाहक सभा विचार करी शकशे

## ૧૨. ઇષ્ટ ગુણ—

કોઈ પણ પરીક્ષામાં પસાર થવા માટે નીચે પ્રમાણે ઇષ્ટ ગુણ છે —

પ્રથમ વર્ગ ૬૦ ટકા, બીજો વર્ગ ૪૫ ટકા, સામાન્ય વર્ગ ૩૦ ટકા.

## ૧૩. સરલ અભ્યાસક્રમ—

સ્નાતક પરીક્ષામાં પહેલા કે બીજા વર્ગમાં ઊર્તીય થવા ન ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીઓને જુદાં જુદાં મદિરોની પરીક્ષાઓમાંથી કેટલાંક પ્રશ્નપત્રો અથવા પુસ્તકોની પરીક્ષામાંથી મુક્તિ મળશે

## ૧૪. સત્રો—

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં વર્ષમાં ત્રણ સત્રો રાખવામાં આવે છે તેનો વિભાગ વસ્તુતોવસ્તુત નક્કી કરવામાં આવે છે

દરેક સત્રમાં વિદ્યાર્થીને સેકન્ડે ૮૦ દિવસ હાજરી ભરવી આવશ્યક છે

## ૧૫. હાજરીમાંથી મુક્તિ —

(ક) સામાન્ય રીતે મહાવિદ્યાલયોમાં હાજરી ભર્યા વિના જ્ઞાનગી રીતે કોઈ વિદ્યાર્થીને પરીક્ષા આપવાની છૂટ આપવામાં નહિ આવે પણ જ્ઞાસ સજોગોમાં દસ દિવસ સુધીની ગેરહાજરી દરગુજર કરવાની આચાર્યને સત્તા આપવામાં આવી છે તેથી વધારે છૂટ આપવાની કાર્યવાહક સભા સત્તા રાખે છે

અપવાદ—વિદ્યાપીઠે માન્ય કરેલ મહાવિદ્યાલયમાં ઓછામાં ઓછું એક વર્ષ ગાળ્યું હોય, જો કોઈ માન્ય રાષ્ટ્રીય મદિરમાં શિક્ષક તરીકે કામ કરતા હોય, તો તેઓ બાકીની સુદત માટે સ્નાતક પરીક્ષાના વિદ્યાર્થી તરીકે મહાવિદ્યાલયના કોઈ મદિરમાં ઠરાવેલી ફી આપી પોતાનું નામ નોંધાવી શકે પણ એવા વિદ્યાર્થીઓ એકી નક્કરે ન કરતા વધારે પ્રશ્નપત્રો માટે ઉમેદવારી કરી શકે નહિ

(જ) અન્ય રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠના વિદ્યાર્થીઓ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની કોઈ પરીક્ષામાં બેસવા ઇચ્છા ધરાવતા હોય, તો તે વિધેની અરજીઓ તે વિદ્યાપીઠના મહામાત્ર કે બીજા કોઈ મુખ્ય અધિકારીની મારફતે અને મલામણ સાથે આવશે તો કાર્યવાહક સભા તેનો વિચાર કરશે

(ગ) કોઈ પરીક્ષા માટે તૈયાર ન થતા હોય તેવા વિદ્યાર્થીઓ ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં લવાજમ ભરી વ્યાખ્યાનોમાં હાજરી આપી શકશે

## ૧૬. ફનામો ૬૦

મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓને માટે નીચે મુજબ ફનામો વગેરે નક્કી થયાં છે

(૧) વિદ્યાર્થી પરિષદનું ફનામ—દ્વિતીય ભારતીય મહાવિદ્યાલય વિદ્યાર્થી પરિષદ પાસેથી મળેલી રૂ ૧૩૫૫-૮-૦ ની રકમના વ્યાજમાંથી સ્નાતક પરીક્ષામાં જે વિદ્યાર્થી ગૂજરાતી ભાષાના પ્રશ્નપત્રમાં પહેલો આવે તેને તે સમય સુધીમાં મળેલા વ્યાજનું ફનામ પુસ્તક રૂપે આપવામાં આવશે

(૨) તારાગૌરી પત્રક—શ્રી રણછોડલાલ છગુભાઈ દેસાઈ તરફથી તેમની પુત્રી બેન તારાગૌરીની યાદગીરીમાં મળેલી રૂ ૨૫૦) ની રકમના વ્યાજમાંથી દરવર્ષે ‘સાબરમતી’ પત્રમાં

ઉત્તમ હેતુ લક્ષ્યનાર વિદ્યાર્થીને 'તારાભૈરી ચક્ર' નામે એક રૂપાનો ચાંદ અર્પણ કરવામાં આવશે.

(૩) ઉપાધ્યાય કૃત્તિ—ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના અધ્યાપક મહત્વની સલાહ હઈ સ્નાતક થયા પછી વધુ અભ્યાસ કરવા વધારેમાં વધારે રૂ. ૬૦)ના વેતનથી ત્રણ ઉપાધ્યાય નીમવાથી ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના આચાર્યને સત્તા આપવામાં આવી છે

૧૭. સામાન્ય સગવડો—

(૧) ટ્રેનિંગ કૉલેજના વિદ્યાર્થીઓ—ટ્રેનિંગ કૉલેજના ત્રીજા વર્ષમાં પસંદ થયેલ વિદ્યાર્થીને મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ કરવામાં આવશે, પણ વિનિશ્ચિત પરીક્ષાના જે વિષયોમાં તેઓ ટ્રેનિંગ કૉલેજમાં પાસ ન થયા હોય, તે વિષયમાં તેઓને પાસ થવું પડશે.

(૨) અ-ગૂજરાતી વિદ્યાર્થીઓ—જેમની મુખ્યભાષા ગૂજરાતી ન હોય, તેમને માટે ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં ગૂજરાતીની સરલ પરીક્ષા રાખવામાં આવશે

(૩) ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ—ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ફીની માલુમતામાં નીચે સુધી સરલ આપવા ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના આચાર્યને સત્તા આપવામાં આવી છે —

(ક) દર વર્ષે ૧૫ ટકા જેટલા લાવક ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને ફીની રકમ ધર્મ-કૃણ તરીકે આપ્યા સમાન ગણી એમને દાખલ કરવાની વિદ્યાર્થીઓએ પોતાના જીવનમાં સરલ રકમ મરી દેવાનું ધર્મ-કૃણપત્ર લઈ આપવું જોઈશે

(ઁ) ઉપરના નિયમો યોગ્ય કરવામાં જો ૧૫ ટકા કરતા વધારે વિદ્યાર્થીઓને સરલ આપવાની જરૂર પડે, તો બીજા ૫ ટકા જેટલા વિદ્યાર્થીઓ માટે પણ પ્રમાણે કરવાની આચાર્યને વિશેષ સત્તા આપવામાં આવી છે

(૪) સ્નાતક મતદાર મંડળ (ક) ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનો તેમજ બીજી કોઈ પણ વિદ્યાપીઠનો સ્નાતક જે આ વિદ્યાપીઠના ઉદ્દેશો સ્વીકારતો હોય, અને કાર્ય વિષે સહાયકતા પ્રદાન કરતો હોય તેમજ કોઈપણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે પ્રત્યક્ષ સંબંધ ન રાખતો હોય, તેને કોઈ પણ વસ્તુ વિદ્યાપીઠના મહામાત્રને પોતાનું નામ “ નોંધાયેલ સ્નાતક મતદાર મંડળ ” માં નોંધવાને અરજી કર્યાથી તેનું નામ આ મતદાર મંડળમાં નોંધવામાં આવશે તે એવી થરતે કે આ નોંધણી માલુમ વસ્તુવસ્તુ નિયમક સમાજ જે ફી ડ્રાવિલ હશે તે, તે સ્નાતક જ્યાં સુધી આપે ત્યાં સુધી તે મતદાર રહી શકશે \*

(ઁ) સ્નાતક મતદાર મંડળ તરફથી નીચે પ્રમાણે પ્રતિનિધિઓ ચુદી શકાશે —

મતદારોની સંખ્યા	પ્રતિનિધિની સંખ્યા
૧ થી ૨૦	૨
૨૧ થી ૩૦	૩
૩૧ થી ૫૦	૪
૫૧ થી ૧૦૦	૬
૧૦૧ થી ૧૨૦	૧૦
૧૨૦ થી વધુ	૧૨

\* ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના સ્નાતકો પાસેથી પહેલાં પાંચ વર્ષ સુધી કોઈ પણ સંબંધ ન થવામાં નહિ આવે.

## ૨ પ્રથમા પરીક્ષા

### સામાન્ય અભ્યાસક્રમ

૧. પ્રથમા પરીક્ષાની રચના નીચે મુજબ છે:—

વિષયો, પ્રશ્નપત્રો ૬૦

વિષય	પ્રશ્નપત્રો	સમય કલાક	ગુણ	ટીપ
૧. સ્વભાષા <sup>૧</sup>	૨	-	૧૦૦	નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકો પરથી નિબંધ
૨. રાષ્ટ્રીય ભાષા <sup>૨</sup>	૧	-	૧૦૦	નિયત પાઠ્ય-પુસ્તકો પરથી
૩. અર્વાચીન ભાષા <sup>૩</sup>	૧	-	૧૦૦	"
૪. ઐતિહાસિક વિષય <sup>૪</sup>	૨	૩ ટરેકના	૩૦ દરમિયાન કુલ ૧૦૦	ભાષાઓ માટે નિયત પાઠ્ય પુસ્તકો પરથી, બીજા વિષયો માટે આગળ જણાવેલા વાગના મુજબ
૫. મપત્તિશાસ્ત્ર	૧	૩	૧૦૦	આગળ જણાવેલી વાગના મુજબ
૬. હિન્દીની આધુનિક ગદ્ય સ્થિતિ અને મહાનિબંધો નો અભ્યાસ	૧	-	૧૦૦	"
કુલ	૮		૮૦૦	

૧. ગુજરાત મહાવિદ્યાલયમાં માત્ર ગુજરાતીની સ્વભાષા સ્વીકારવામાં આવી છે. તેથી સર્વે વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતીનું જ્ઞાન આવશ્યક છે. પણ જેની સ્વભાષા ગુજરાતી ન હોય, તમને માટે જુદા અભ્યાસક્રમ સૂચવ્યો છે. રાષ્ટ્રીય મંત્રાલય (મુબાઈ)માં ગુજરાતી તથા મરાઠી બે સ્વભાષા તરીકે રાખી છે.

૨. હિન્દી અથવા ઉર્દુ પણ આ મેદ લાપાજાન પરતો જ છે. હિન્દી એટલે સમજ પ્રચુર અને ઉર્દુ એટલે ફારસી પ્રચુર એમ સમજવાનું નથી.

૩. ગુજાહી, મરાઠી, હમ્જી કે પ્રત્યે.

૪. (ક) પ્રમાણશાસ્ત્ર, (સ) ગણિત, (ગ) સંસ્કૃત, (ધ) અરબી (ચ) ફારસી, (છ) સંગીત, (જ) ચિત્રશાસ્ત્ર, કે (ઝ) વાણિજ્ય.

## ૨. (૧) વિષય ૧ થી ૩

સ્વ-, રાષ્ટ્રીય-, અને અર્વાચીન ભાષાઓના અભ્યાસની વીગતો માટે વચ્ચતો વચ્ચત પુસ્તક ઠરાવવામા આવે છે.

**શુલાસો**—ગુજરાતી સ્વભાષા નથી એવા વિદ્યાર્થીઓની મૌખિક તેમજ લેખી પરીક્ષા લેવામા આવશે લેખી પરીક્ષામા એક આપેલા વિષય ઉપર નિર્બંધ લખવો પડશે.

## (૨) વિષય ૪—વૈજ્ઞાનિક વિષયો

### (ક) પ્રમાણશાસ્ત્ર

પ્રાચીન ન્યાયશાસ્ત્રના આધારે આ વિષયનું નિરૂપણ કરવામા આવશે. યોગ્ય સ્થલે યુરોપીય લૅજિકની ઉપયોગી શબ્દો જણાવવામા આવશે એમા નીચે જણાવેલા વિષયોનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે —

પ્રમાણશાસ્ત્રનો વિષય-નિર્દેશ ( પ્રમાણશાસ્ત્ર એટલે યથાર્થ જ્ઞાનના સાધનોનું શાસ્ત્ર ); વિચાર અને ભાષા, લક્ષણ, વિભાગ પ્રમાણના પ્રકારો પ્રત્યક્ષ ( આધુનિક માનસશાસ્ત્રની દૃષ્ટિ પ્રમાણ ), અનુમાન, વ્યાપ્તિ વ્યાપ્તિની મિદ્ધિ; દોષ, શાસ્ત્ર પદ્ધતિ, ઉદ્દેશ, લક્ષણ અને પરીક્ષા; તાત્પર્ય નિર્ણય વાદનીતિ

### (લ) ગણિત

#### ૧ હું પ્રશ્નપત્ર :—

(ક) શીઝગણિત—શેષ-સિદ્ધાન્ત ( Remainder Theorem ), ઘાત ચિહ્નો ( Indices ), કરણી ( Surds ), વર્ગમતીકર્ણનો સિદ્ધાન્ત ( Theory of Quadratic Equations ), શ્રેઢાઓ ( Progressions ), સારી શ્રેણીઓ ( Simple Series ), માન ( Logarithms ), વ્યાજ અને વર્ષાસનો ( Interests and Annuities )

(લ) શીઝભૂમિતિ ( Algebraic Geometry )—સુરેશ અને વૃત્ત-સમીકરણો ( Equations of a line and a circle )

#### ૨ હું પ્રશ્નપત્ર .—

(ક) ભૂમિતિ—સજાતીય કે અનુપાતી ત્રિકોણો ( Similar Triangles ) ટોલેમિ ( Ptolemy ) સેવા ( Ceva ) અને મેનાલો ( Menalau )ના સિદ્ધાન્તો, ત્રિકોણના અંત-વૃત્ત અને પરિવૃત્ત ( In-circle and Circum-circle of a Triangle )

(લ) ત્રિકોણમિતિ—૦, ૩૦, ૪૫, ૬૦, ૯૦ અથવા અન્ય અનુવર્તી ( corresponding ) શુરુકોણો ( obtuse angles )ના ત્રિકોણમૈતિક ફલો ( Trigonometrical Functions ), ત્રિકોણ ગુણો ( Properties of Triangles ), ત્રિકોણ પૂર્તિકરણ ( Solution ), ઉચાઈ અને અંતરને જ્ઞાતા સહેલા પ્રશ્નો.

### (ગ થી ઝ) હુઓ આગઢ

## (ક) વાણિજ્ય—

૧ સુ પ્રશ્નપત્ર—ઇંગ્રેજી નામાનાં મૂલતત્ત્વો—સિંગલ અને ડબલ એન્ટ્રી, બૂક-કીપિંગ, માગીદારોના હીસાબ, નફાટોટાના હીસાબ, લિમિટેડ કંપનીના સહેલા હીસાબ, ભરતીઓ, કન્સાઇન-મેન્ટ, બ્યાજ ગણવાના રીતો વગેરે

૨ સુ પ્રશ્નપત્ર—હિંદના આર્થિક જીવનનો ઇતિહાસ.

શુદ્ધાસનો—વાણિજ્યનો વિષય લેનાર વિદ્યાર્થીએ અર્વાચીન ભાષા તરીકે ‘ઇંગ્રેજી’ જ લેવી જોઈએ.

## (૩) વિષય ‘૧-સપત્તિશાસ્ત્ર

ટુકો ઇતિહાસ—આ શાસ્ત્રનો ટાંચા શાસ્ત્ર સાથે સંબંધ

સપત્તિ પટલે શુ<sup>૨</sup> સપત્તિશાસ્ત્રના વિભાગો—(ક) ઉત્પત્તિ (ખ) ળેચર્ણા (ગ) વિનિમય (ઘ) ઉપભાગ

(ક) ઉત્પત્તિ સપત્તિના ઉત્પત્તિના કારણો—મૃત અને અમૃત મૂર્ત—નૈસર્ગિક શક્તિ, માનવી શક્તિ, મહોલ અથવા મુડી, વ્યવસ્થા, અમૃત જ્ઞાનમાલની સરક્ષિતતા, વાસનાની કલ્પિત કારણોના છ સ્વાર્મા (૧) નૈસર્ગિક શક્તિનો જમીનદાર, (૨) માનવી શક્તિના મજૂર, (૩) મુડીવાલા, (૪) કારણાનદાર, (૫) સરકાર, (૬) સમાજ

ઉત્પત્તિના નિયમો — મોટા પ્રમાણ ઉપર ઉત્પત્તિ અને નાના પ્રમાણ ઉપર ઉત્પત્તિ—વ્યવસ્થા પ્રમાણ અને ઘટતુ પ્રમાણ—શ્રમવિભાગ અને શ્રમસંયોગ સામાજિક શ્રમવિભાગ આતરંગલ્પાય શ્રમાવમાગ નિશ્ચયનુગ્રહી નોતિ—નિરાગ્રહ નાત—રાષ્ટ્રીય સ્વાશ્રય.

(ખ) ળેચર્ણા — છ વસ્તુ ળેચર્ણા થવી જોઈએ તેમા ન્યાય અને સમતા સહકાર, રુક્ષિ અને શ્રિફાઈ, અનિયત્રિત ળેચર્ણા અને રાજ્ય નિયત્રિત ળેચર્ણા સમાજ સત્તાવાદ, મજૂર સંઘ, કલ્પતાલ, પાનિવ્યવસ્થા

(ગ) વિનિમય — મૂલ્ય અને કિમ્મત, વિનિમય સામાન્ય અને તેના ગુણો, પરદેશ સાથેના વ્યાપાર.

(ઘ) ઉપભાગ — કર અને તેના તત્ત્વો, અનુપાર્જિત આવક, યુદ્ધ સપ્રતિક સ્થિતિ પરિણામ

(૪) વિષય ૬—હિંદુસ્તાનની રાજવ્યવસ્થા અને હિંદી રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ.

વિદ્યાર્થીને નીચના વિષયોમા છેલ્લામા છેલી માહિતા હોવી જોઈએ રાષ્ટ્રીય ચલ્લવલ્લનાં જુદા જુદા જગા, રાજવ્યવસ્થા પાછલ રહેલી વૃત્તિ (spirit), અને એ વેનુ પરસ્પર પરિણામ (interaction)

## ૩ સ્નાતક પરીક્ષા.

### ૧. મંદિરો—

છેલ્લા ત્રણ વર્ષનો અભ્યાસ ગુજરાત મહાવિદ્યાલય (અમદાવાદ) અથવા રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય (મુમ્બઈ) ના નીચેનાં કોઈપણ મંદિરમાં દાખલ થઈ વિદ્યાર્થી પૂરો કરશે અને સ્નાતક પરીક્ષા આપશે, તેને તે વિષયના 'વિશારદ' થવાની પદવી આપવામાં આવશે.—

મંદિર	પદવી	અન્તર્ગત વિષયો	કે મહાવિદ્યાલયમાં શીલેવાની સ્થિતિ છે તેનું નામ.
૧ આર્ય વિદ્યા-મંદિર	આર્યવિદ્યાવિશારદ (આ. વિ.) (સ્નાતક વિભાગના નામ સાથે)	(૧) પુરાતત્ત્વ અને આર્યસંસ્કૃતિ (૨) ધર્મ અને તત્ત્વ-જ્ઞાન (૩) સાહિત્ય અને કલા (૪) સમાજ શાસ્ત્ર	પ્રબંધ નથી અમદાવાદ } પ્રબંધ નથી
૨ સમાજ વિદ્યા-મંદિર	સમાજવિદ્યા વિશારદ (સ. વિ.) (સ્નાતક વિષયના નામ સાથે)	(૧) રાજકારણ (૨) ઇતિહાસ (૩) સ્વપણિશાસ્ત્ર	અમદાવાદ અને મુમ્બઈ મુમ્બઈ અમદાવાદ અને મુમ્બઈ
૩ વાણિવિદ્યા— (અથવા ભાષા) મંદિર	ભાષા વિશારદ (ભા. વિ.) (સ્નાતક વિષયના નામો સાથે)	સંસ્કૃત, પાલી, માગધી, હિંદુસ્તાની, (હિંદી અને ઉર્દુ), બંગાળી, મરાઠી, ગુજરાતી, અરબી, ફારસી, ઇંગ્રેજી, ફ્રેન્ચ.	સર્વે (અમદાવાદ) હિંદી, મરાઠી, ગુજરાતી, ઇંગ્રેજી (મુમ્બઈ)
૪. ગણિત વિદ્યા-મંદિર	ગણિત વિશારદ (ગ. વિ.)	..	અમદાવાદ
૫. વાણિજ્યવિદ્યા (અથવા વ્યાપાર) મંદિર	વાણિજ્ય વિશારદ (વા. વિ.)	...	અમદાવાદ
૬ તત્ત્વજ્ઞાન મંદિર	તત્ત્વજ્ઞાન વિશારદ (ત. વિ.)		અમદાવાદ



૭ ઔદ્યોગિક રસાયન મંદિર	ઔદ્યોગિક રસાયન વિશારદ (ઔ. ર. વિ.)	.. ...	મુવડે
૮ લલિત કલા મંદિર	લલિતકલા વિશારદ (લ. વિ.) (વિષયના નિર્દેશ સાથે)	૧ સર્ગીત ૨ ચિત્રકલા*	અમદાવાદ

### ૨ પ્રવેશ માટે લાયકાત—

સ્નાતક પરીક્ષામાં કેસવા માટે કોઈપણ હિંદી વિદ્યાપીઠની પ્રથમા પરીક્ષા પસાર કરેલ વિદ્યાર્થીને ત્રણ શિક્ષણ વર્ષની હાજરી, મધ્યમા પરીક્ષા પસાર કરેલ વિદ્યાર્થીને બે વર્ષની હાજરી અને સ્નાતક થયેલ વિદ્યાર્થીને એક શિક્ષણ વર્ષની હાજરી ભરવી પડશે, અને પરીક્ષા વસતે હાજરી મેળવનાર પ્રમાણપત્ર મહાવિદ્યાલયના આચાર્ય પાસેથી રજુ કરવું પડશે.

### ૩. ફરજિયાત વિષયો

દરેક માર્ગમાં સ્વભાષા અને રાષ્ટ્રીય ભાષાનો અભ્યાસ ફરજિયાત છે (જુઓ પા ૧૮ થી પૃષ્ઠાન્ત નોંધ ૧ અને ૨.)

### ૪. પરીક્ષા વિધિ

૭ મા અને ૮ મા માસે ગિલાય વાજા મંદિરોની સ્નાતક પરીક્ષા બાર પ્રશ્નપત્રોથી લેવાશે. દરેક પ્રશ્નપત્ર માં ગુણનું અને ત્રણ કલાકનું સ્થેશે બાર પૈકી બે પ્રશ્નપત્રો બે ફરજિયાત વિષયોના થશે અને મત્તિગત વિષયો માટે દશ પ્રશ્નપત્રો આપવામાં આવશે.

## આર્ય વિદ્યામંદિર.

### ૧ પ્રથમ વર્ષ

પ્રથમ (સામાન્ય) વર્ષમાં ચાર પ્રશ્નપત્રો નીચે પ્રમાણે રાખવામાં આવ્યા છે—

- ૧ પાત્રાન ભાગવતવર્ણી સ્તોત્રાલય
- ૨ ભૂ અને તત્ત્વજ્ઞાન
- ૩ ગાહત્ય અને ફલા
- ૪ ગણતંત્ર વ્યવસ્થા

### ૨ વાગ્વિદ્યા મંદિરમાં જવાની છુટ

આ મંદિરનો પ્રથમ વર્ષનો અભ્યાસ કર્યા પછી કોઈપણ વિદ્યાર્થીને સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અથવા પાલિ લઙ્કેન વાગ્વિદ્યા મંદિરમાં જવું હશે તો તેને જવા દેવામાં આવશે.

\* ચિત્રકલાને સ્નાતક પરીક્ષાનો વિષય બનાવી 'વિશારદ' પદવી આપવાની યોજના નથી પણ એક વધારાના વિષય તરીકે એને શીખવવાની યોજના છે.

### ૩. છેછાં બે વર્ષના વિષયો

પછીનાં બે વર્ષોમા નીચેમાંથી એક વિષયનો વિશિષ્ટ અભ્યાસ કરવાનો છે

- ૧ પુરાતત્ત્વ અને આર્ય સંસ્કૃતિનો ઇતિહાસ
- ૨ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન
- ૩ સાહિત્ય અને કલા
- ૪ સમાજશાસ્ત્ર

### ૪. વિશિષ્ટ વિભાગના વિષયો

દરેક વિભાગની ઁંચળી નીચે મુજબ છે—

#### ૧. પુરાતત્ત્વ અને આર્ય સંસ્કૃતિનો ઇતિહાસ

નોંચે પ્રમાણે બાકીનાં છ પ્રશ્નપત્રો રાખવામા આવ્યાં છે—

૫. સજ્ઞાધન પદ્ધતિ અને અત્યાર સુધીના ભારતવર્ષીય સશોધનની રૂપરેખા
૬. પ્રાચીન લિપિ, શિલાલેખો, અને નિષ્કવિદ્યા
૭. શામનતત્ત્વ
૮. (ક) મહાભારતનુ અભ્યયન, અથવા (ઁ) મૌર્યવશ અને ગુપ્તવશનો, અથવા (ગ) હર્ષના સમયનો, અથવા (ઘ) પ્રાચીન ગૂજરાતનો ઇતિહાસ.
૯. (ક) પશ્ચિમનો જૂના ઇતિહાસ (રોમ, ગ્રીસ, મીસર, આલ્જીરિયા, ઁસીરીયા, ઇરાન બગેરે).
- (ઁ) પૂર્વના જૂનો ઇતિહાસ (બ્રહ્મદેશ, જાવા, ચીન, જાપાન બગેરે).
૧૦. યુરોપનો અવાર્તીન ઁતિહાસ

#### ૨. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન

નોંચે પ્રમાણે બાકીના છ પ્રશ્નપત્રો રાખવામા આવ્યાં છે

૫. ન્યાય, વૈશેષિક અને પૂર્વમીમાસા દર્શન તથા પાશ્ચાત્ય પ્રમાણશાસ્ત્ર
૬. યોગદર્શન તથા માનસશાસ્ત્ર
- ૭-૮. માર્ક્ય, વેદાન્ત અને તત્ત્વમીમાસા
૯. જંન અને વૌદ્ધ દર્શન
૧૦. ધર્મ ચર્ચા

#### સરલ અભ્યાસક્રમ—

નોંચ —સરલ અભ્યાસક્રમમા પ્રશ્નપત્ર સાત અને આઠ કાઢી નાખવામા આવ્યા છે.

#### માહિત્ય અને કલા

નોંચે પ્રમાણે બાકીના છ પ્રશ્નપત્રો રાખવામા આવ્યાં છે —

૫. કાવ્ય
૬. પુરાણ

## ૫-૮ અલંકાર શાસ્ત્ર

૧-૧૦ જ્ઞાનદર્શીમાંજા (Aesthetics) કલાનુ નિરૂપણ (ચિત્ર, કિલ્પ, સ્થાપત્ય, મગીત-ગીત, વાદ્ય અને નૃત્ય)

## સરલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ :—સરલ અભ્યાસક્રમમાં પ્રથમત્રે નવમો અને દશમો કાઢી નાકવામાં આવ્યા છે.

## ૪. સમાજશાસ્ત્ર

નીચે પ્રમાણે શાકીના છ પ્રશ્નપત્રો રાસવામાં આવ્યા છે —

૫. ભારતવર્ષીય લોકવ્યવસ્થા અને રાજ્યવ્યવસ્થા
૬. લૌકિક સાહિત્ય સંગ્રહ
૭. સામાજિક-વિષ્ણવ વિચાર
૮. શ્લોકામ અને પાશ્વત્ય વિચારોની હિંદુસ્થાન ઉપર અસર
૯. માત વધારણનો ઇતિહાસ
૧૦. પાશ્વત્ય લોકવ્યવસ્થા અને રાજ્યવ્યવસ્થા.

## સમાજ વિદ્યામંદિર

## ૧ વિભાગો.

સમાજ વિદ્યામંદિરમાં નીચેનાથી એક વિભાગમાં વિદ્યાર્થી અભ્યાસ કરશે (૧) રાજકારણ, (૨) ઇતિહાસ, (૩) મપતિશાસ્ત્ર

સમાજ વિદ્યામંદિરમાં ગમે ત પ્રશ્નપત્રમાં જોછામાં જોછા એક સત્રની હાજરા પછાં વેસી શકાશે.

## ૧. રાજકારણ વિભાગ

રાજકારણ વિભાગમાં—નીચે પ્રમાણે દસ પ્રશ્નપત્રો રાસવામાં આવ્યા છે —

૧. રાજાના રાજ
૨. આર્યના નીતિના નીતિ
૩. હિંદુ અને પુરુષના નીતિ
૪. પ્રાચીન અને મધ્યકાલીન રાજનીતિ વિષયક મતમતાતમે, અને Plato's Republic, Aristotle's Politics, Gierke's Theories of Middle Ages, Figgis's Gerson to Grotius
૫. અર્વાચીન રાજ્યવધારણા
૬. દેશનીતિ અને પ્રાચીન ભારતીય ઇતિહાસ
૭. મપતિશાસ્ત્રના મૂલનસ્ત્રો
૮. યુરોપના ઇતિહાસનું દિગ્દશન
૧૦. આંતર રાષ્ટ્રીય કાયદાની રૂપરેખા

### સરકલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરકલ અભ્યાસક્રમમાં સ્ત્રીજા અને દસમા પ્રશ્નપત્રો કાઢી નાસવામાં આવ્યા છે

#### ૨. ઇતિહાસ વિભાગ

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યા છે

- ૧ હિંદુસ્થાનનો ઇતિહાસ સપૂર્ણ
- ૨ મહાન સીકદરના મરણપર્યંત ગ્રીસનો ઇતિહાસ અને પ્રજાસત્તાક રોમનો ઇતિહાસ
- ૩ ઇસ્લામી સામ્રાજ્યનો ઇતિહાસ
- ૪ ચીન અને જાપાનનો ઇતિહાસ
- ૫ (ક) પ્રાચીન હિંદુસ્થાન

કે

(ખ) હિંદુસ્થાનમાં મુસલમાનોનો સમય, મરાઠા અને શીખોના ઇતિહાસ સાથે

કે

(ગ) હિંદુસ્થાનમાં યુરોપીયનો અને બ્રિટિશ રાજ્ય અને એ સમયનો ઇંગ્લાન્ડનો ઇતિહાસ.

- ૬ યુરોપનો ઇતિહાસ મને ૪૭૬ થી ૧૪૫૩ ઇસ્તિબુલના પતન સુધી
- ૭ યુરોપનો ઇતિહાસ મને ૧૪૫૩ થી ૧૯૨૦ સુધી
- ૮ રાજનીતિના મૂલતત્ત્વો
- ૯ મપત્તિશાસ્ત્રના મૂલતત્ત્વો
- ૧૦ ભારતીય મપત્તિશાસ્ત્ર

### સરકલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરકલ અભ્યાસક્રમમાં સ્ત્રીજા અને છઠ્ઠા પ્રશ્નપત્રો કાઢી નાસવામાં આવ્યા છે.

#### ૩. સપત્તિશાસ્ત્ર વિભાગ

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યા છે

- ૧-૨ સપત્તિશાસ્ત્ર મીમાંસા અને તેનો તાત્ત્વિક ઇતિહાસ
- ૩ ભારતીય સપત્તિશાસ્ત્ર
- ૪ સામાજીક જમાલ્લર્થ કે આકલ્લશાસ્ત્ર
- ૫ સમાજ સત્તાવાદ અને મજુરસલવાદ
- ૬ ભારતીય નાળા ચલ્લણ, વિનિમય અને શરાફી
- ૭ રાજ્યનીતિના મૂલતત્ત્વો
- ૮ યુરોપના ઇતિહાસનુ દિલ્લ્લશન
- ૯ વ્યાપારી મુળોલ
- ૧૦ હિંદની અને બહારની સહકારી ચલ્લવલ

### સરલ અભ્યાસક્રમ—

નોંધ—સરલ અભ્યાસક્રમમાં છઠ્ઠા અને નવમા પ્રશ્નપત્રો કાઢી નાખવામાં આવ્યા છે.

### વાર્ષિકા મંદિર

#### ૧. વિષય નિકૂપણ

વાર્ષિકા મંદિરમાં અભ્યાસ કરવા ઇચ્છનાર વિદ્યાર્થીએ નીચેમાથા જે ભાષાઓ પસંદ કરવી પડશે—

સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, પાલી, અગાઢી, મરાઠા, હિંદુસ્તાની, ગુજરાતી, અરબી ફારસી, ઇંગ્લીશ અને પ્રત્યેક દરેક ભાષા માટે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખવામાં આવ્યાં છે

### સંસ્કૃત

#### ૨ સંસ્કૃત

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

- ૧ વેદ-મન્ત્ર, બ્રાહ્મણ અને ભાષા
- ૨ ઉપનિષદ તથા સ્મૃતિ
- ૩ ગમાયણ, મહાભારત મહાકાવ્ય અને નાટક
- ૪ ગદ્ય, વૃત્ત અને જલ્કાર
- ૫ ધાર્મિક ગ્રંથો

(લ) સરલ અભ્યાસક્રમ માટે પદ્મ ૩ પ્રશ્નપત્ર બાદ

(મ) પરાજાગ્રમ્ય ભાષા મિલ્કાત ૧ લા અને ૨ થી પ્રશ્નપત્રમાં પરાજાગ્રમ્ય ભાષાની શિક્ષા નહિ

#### ૩ અર્વાચીન હિન્દી ભાષાઓ

ગુજરાતી, હિંદુસ્તાની મરાઠા અગાઢી વગેરે ભાષાઓના અભ્યાસમાં “ભાષાશાસ્ત્ર” અથવા “સાહિત્યના ઇતિહાસ” ના પ્રશ્નપત્રમાં તે શાસ્ત્રના મુલતત્ત્વ સવધા અર્ધુ પ્રશ્નપત્ર વધી ભાષાઓમાં સામાન્ય રહેશે

### ગુજરાતી

#### ૪ ગુજરાતી

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

- ૧ ભાષાશાસ્ત્ર અને જૂનું ગુજરાતી
- ૨ પ્રાચીન કાવ્યો
- ૩ અર્વાચીન વચ્ચ અને સાહિત્ય ચર્ચા
- ૪ અર્વાચીન ગદ્ય
- ૫ સાહિત્યનો ઇતિહાસ

- (ક) સરઠ્ઠ અભ્યાસક્રમમા પ્રશ્નપત્રોની સહ્યા ઘટાડવામાં આવતી નથી, પણ શાંચવાનાં પુસ્તકોની સહ્યા ઓછી રાખવામાં આવે છે
- (ગ) પૂરી હાજરી સિવાય ૧ લા અને ૫મા પ્રશ્નપત્રોની પરીક્ષા આપી શકાશે નહિ
- (ઘ) ઉપરના ફેરફારો સ ૧૯૮૧ ની વાસન્તિક પરીક્ષાથી અમલમા આવશે
- (ચ) જૂના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે 'અર્વાચીન સાહિત્ય'ના (૩જા) પ્રશ્નપત્રમા જે વિદ્યાર્થી પસાર થયો હોય, તેણે સ ૧૯૮૦ ની શરત્ પરીક્ષા વક્તે નિવધની પરીક્ષા આપી દેવી
- (છ) જૂના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે 'નિવધ ની પરીક્ષા જેણે પસાર કરી હોય તેને 'અર્વાચીન ગદ્ય' અને 'અર્વાચીન પદ્ય'માથી કોઈ એક પ્રશ્નપત્ર પસદ કરવા દેવામાં આવશે, પણ તેને વર્ગ નહિ મઢી શકે તેને વર્ગ મેઢવવો હોય તો તે 'નિવધ'ના ગુણ જતા કરી 'અર્વાચીન ગદ્ય' તથા 'અર્વાચીન પદ્ય' એ બન્ને પ્રશ્નપત્રોમાં વેસી વર્ગ મેઢવી શકશે

## મરાઠી

### ૫ મરાઠી

- (ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે —
  - ૧ કાવ્ય
  - ૨ નાટક અને કાદવરા
  - ૩ ઇતિહાસ અને ચરિત્ર
  - ૪ નિવધ અને સાહિત્ય ચંચા
  - ૫ ભાષાશાસ્ત્ર
- (ક) સરઠ્ઠ અભ્યાસક્રમમા પાંચમા પ્રશ્નપત્ર કમી છે
- (ગ) ગમે તે સમયે ગમે તે પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા આપી શકાશે

## હિંદી

### ૬ હિંદી

- (ક) નાચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે
  - ૧ પદ્ય
  - ૨ ગદ્ય
  - ૩ નાટક
  - ૪ વ્યાકરણ અને કાવ્ય
  - ૫ સમાલોચના અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ

૧. (ક) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પાંચમો પ્રશ્નપત્ર કમી છે
- (ગ) ગમે તે સમયે ગમે તે પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા આપી શકાશે.

### બંગાળી

#### ૭ બંગાળી

(ક) નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

૧ કાવ્ય

૨ ગદ્ય

૩ નવલકથા

૪ નાટક

૫ પ્રાચીન બંગાળી કાવ્યો અને બંગાળી સાહિત્યનો ઇતિહાસ

(ક) સરલ અભ્યાસક્રમમાં પાંચમો પ્રશ્નપત્ર કમી છે.

(ગ) પૂરી રાજગી મર્યા મિલાય ગમે તે પ્રશ્નપત્રની ગમે તે સમયે પરીક્ષા આપી શકાજ.

### ઇંગ્રેજી

#### ૮ ઇંગ્રેજી

(ક) નાચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલા છે—

1 English Language and Literature

2. Prose including Essays and Novels

3. Poetry including Dramas

4 A Special Author, or Translation of a foreign classic in Gujarati or Marathi

5 Composition An Essay on a given subject.

(ક) પહેલા પ્રશ્નપત્રમાં સમાલોચના પર મવાલો પૂછવામાં આવશે

(ગ) ચોથા પ્રશ્નપત્ર માટે ભાષાતર કરનાર વિદ્યાર્થીએ એક વિદેશી શિષ્ટ પુસ્તકનું નામ અનુમાતિ માટે જણાવવા રજા મેલવવી પડશે, અને ભાષાતર વિદ્યાર્થીએ પોતે કરેલું છે એવા મહાવિશાલયના આચાર્યના પ્રમાણપત્ર સાથે તે વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયમાં પહોંચાડવું જોઈશે ભાષાતર મળ્યા પછી તેમ મહીનામાં વિદ્યાપીઠ ભાષાતરની યોગ્યતા સબધી નિર્ણય જાહેર કરશે, અને ભાષાતર અયોગ્ય જણાયે વિદ્યાર્થીને કોઈ એક સાક્ષરના પ્રયોનો અભ્યાસ કરી પરીક્ષામાં બેસવાની કૂટ રહેઝ

(ક) સરલ અભ્યાસક્રમ માટે ચોથો પ્રશ્નપત્ર કમી કરવામાં આવ્યો છે

(ગ) પહેલા પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા સપૂર્ણ હાજરી મર્યા પછીજ આપી શકાશે.

## ફારસી

### ૧. ફારસી

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાखेલા છે—

૧. ગદ્ય ૨. પદ્ય.
૩. પ્રાચીન અને અર્વાચીન ફારસી સાહિત્યનો ઇતિહાસ
૪. ઇરાનનો ઇતિહાસ અને સાહિત્ય ઉપર તેની થયેલી અસર
૫. નિબંધ, અનુવાદ તથા મૌલિક

## અરબી

### ૨૦. અરબી

નાચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાखेલા છે—

૧. ગદ્ય ૨. પદ્ય ૩. વ્યાકરણ
૪. અરબસ્તાનનો ઇતિહાસ ૫. અનુવાદ

## ફ્રેંચ

### ૨૧. ફ્રેંચ

નાચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાखેલાં છે—

- (૧) ગદ્ય (૨) પદ્ય (૩) અનુવાદ ફ્રેંચમાંથી ઇંગ્રેજી અથવા ગૂજરાતીમાં, અને ઇંગ્રેજી અથવા ગૂજરાતીમાંથી ફ્રેંચમાં (૪) ઇ. સ. ૧૭૮૮ થી ફ્રેંચ સાહિત્યનો ઇતિહાસ (૫) નીચેમાંથી કોઈપણ એક સાહ્યરનો જ્ઞાત અભ્યાસ: *Moliere, Anatole France, Balzac, Victor Hugo*

(જ) સરલ અભ્યાસક્રમ માટે ૫ મો પ્રશ્નપત્ર કમી.

(ગ) ગમે તે વસ્તુ ગમે તે પ્રશ્નપત્રમાં બેસી શકાશે.

## પ્રાકૃત

### ૨૨. પ્રાકૃત

નીચે પ્રમાણે પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાखેલા છે—

૧. વ્યાકરણ, ભાષા જ્ઞાન, નાટક અને ચિત્રાલેખોનું પ્રાકૃત
૨. કાવ્ય અને છંદ-અપભ્રંશ સાથે
૩. ગદ્ય-અપભ્રંશ સાથે, અને પ્રાકૃત સાહિત્યની ઇતિહાસિક સ્મરણ
- ૪-૫. જૈન આગમો, નિર્બુક્તિ, માધ્ય અને ચૂર્ણ



## ૧૩ પાલિ

નીચે પ્રમાણ પાંચ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે —

- ૧ સુત્ત-અને વિનયપિટક
- ૨ અભિધમ્મ
- ૩ વ્યાકરણ અને ભાષાશાસ્ત્ર
- ૪ ઈતિહાસ
૫. અટ્ટકથા

## ગણિત યંત્રિ

## ૧ અભ્યાસક્રમ:

નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખવામા આવ્યા ૩ —

## (૧) ટ્રીજ ગણિત અને ત્રિકોણમિતિ—

*Algebra*—Complex Quantities, Logarithmic and Exponential Theorems, Convergency and Divergency of Series Theory of Equations and Determinants.

*Trigonometry*—Properties of Triangles, Inverse Trigonometrical Functions, Demoivre's Theorem, Summation of Simple Trigonometrical Series, Exponential Values of Circular Functions Expressions of Circular Functions as Infinite Products

(૨) કેલક્યુલસ—ગુણિત અને ઘનની (*Analytical Geometry of two and three dimensions*)—Equations of a General Conic in the Rectangular and Polar Co-ordinates, Plane, Sphere and Ellipsoid with their Elementary Properties.

૩ શૂન્ય લઘિ ( *Differential Calculus* )—

*Elementary Calculus*—Differentiation, Tangents, Normals, Maxima and Minima Values, Integration of Standard Forms Integration by Parts, Method of Partial Fractions for Integration, Application to Area

*Differential Calculus*—Expansion Partial Differentiation, Asymptotes, Singular Points, Curvature, Curve Tracing.

(૪) શૂન્યયુત્તિ ( *Integral Calculus* )—Definite Integrals, 'Gamma' Functions, Applications to Rectifications and Quadrature and Volumes.

(૫) શૂન્યસમીકરણ અને ફલસિદ્ધાન્ત (*Differential Equations and Theory of Functions*)-

*Differential Equations*-Standard Forms of Differential Equations, Linear Equations of the First and Second Degree, General Equations with Constant Co-efficients, Applications to Geometry and Physics

*Theory of Functions*-Contour Integration, Theory of Residue, Fourier's Series, 'Gamma' and 'Beta' Functions

(૬) સ્થિતિશાસ્ત્ર (*Status*)

*Elementary Mechanics*-Parallelogram of Forces, Couples, Equilibrium of Forces in one Plane, Centre of Gravity, Machines, Friction

*Higher Mechanics*-General Conditions of Equilibrium, Centres of Gravity Equilibrium of Heavy Strings.

(૭) ગતિશાસ્ત્ર (*Dynamics*)

*Elementary*-Rectangular Motion, Projectiles, Circular Motion, Simple Harmonic Motion

*Higher*-Motion under the Law of Direct Distances and Inverse Square of Distance, Central Forces, Moments of Inertia, D'Alemberts' Principle, Motion of a Rigid Body about a Fixed Axis.

(૮) દ્રવ્યત્રણશાસ્ત્ર (*Hydrostatics*)-

Resultant Thrusts of Fluids on Bodies, Centre of Pressure, Floating Bodies, Specific Gravity of Liquids and Solids, Properties of Gases, Hydrostatic Machines and Rotating Fluids.

(૯) ગોળીય ત્રિકોણમિતિ અને જગત્કવિદ્યા (*Spherical Trigonometry and Astronomy*.)

*Spherical Trigonometry*-Fundamental Formula, Solution of Triangles, Properties of Triangles.

*Astronomy*-Refraction, Aberration, Parallax, Earth, Moon, Eclipses, Transits, Planets, Direct and Retrograde Motion

(૧૦) કૂટ પ્રશ્નો (*Problems*)

૨. સરકલ અભ્યાસક્રમ માટે પ્રશ્નપત્રોની સહ્યા ઘટાડવામાં નથી આવી, પણ દરેક પ્રશ્નપત્રમાં પૂરતા પ્રમાણમાં સરકલ પ્રશ્નો પૂછવામાં આવશે.

૩. કૂટ પ્રશ્નોનો પણ સંપૂર્ણ હાજરી પૂરી થવે જ આવી જશે.

## વાણિજ્ય વિદ્યામંદિર

૧ નીચે પ્રમાણે દશ પ્રશ્નપત્રો રાખેલાં છે —

(૧) લઘુ લેક્ચર અને ઇંગ્રેજી \*

આ પ્રશ્નપત્રમાં સરસાગુણના ત્રે વિભાગ રહેશે, ઇંગ્રેજી વિભાગમાં માત્ર દોહનના, વ્યાકરણના, અને નિયત કરેલા પાઠ્ય પુસ્તકોમાંથી નિવંધના સવાલો પુછવામાં આવશે.

લઘુલેક્ચરમાં ઉત્તીર્ણ થવા માટે ૧૦૦ શબ્દની ક્રમ્ય હોવી જોઈશે.

(૨-૩) નાંચના ચાર વિષયમાર્થી કોઈપણ એક-વિદ્યાર્થીની પસંદગા મુજબ, દરેક ઉપર બે પ્રશ્નપત્રો

(ક) ઇંગ્રેજી નામુ અને નીમતાનો (Auditing)

(૨) નામુ, રૅયલ્ટિ, આવક અને સ્વર્ચ, કૉન્ટ્રેક્ટ વગેરેના હિમાબ, ટબલ એકાઉન્ટસ, શરાફાનામુ, શાહાઓના હીમાબ, શીમાના હીમાબ, નાદારીના હાસાબ, લિમિટેડ કંપનીના અધરા હીમાબ વગેરે દુકામાં, ચર્ચા જાતના હીમાબ

(૩) નામતાનો

અથવા

(ઘ) શરાફી અને શરાફી કાયદો—

(૨) શરાફી—ધાતુઅનુ નાળાચલણ, નાળાનુ ઉપયોગીપણુ, જૂદી જૂદા જાતનુ નાળુ, નાળા ચલણ અને ષિકા, વિલાયતની ટકશાહ, તેની જાળવા જેવા વાબતા અને કાયદા, કાયદેસર નાળાચલણ, જૂદા જૂદા દેશોનુ નાળાચલણ, નાળાની કચશક્તિમા થતા ફેગફાર કારણો, કચશક્તિ ટકાવા રાખવાના ઉપાયો, આતરરાષ્ટ્રીય નાળાચલણના પ્રશ્ન, તે વિષેની માહિતી, હિંદી નાળાચલણ હિંદી ટકશાહ, નિયમો, હિંદને લગતા સવાલો વગેરે

શરાફી અને શરાફી બજાર, તેની જરૂરિયાત અને કાયદા, વિલાયતની શરાફી પેઢીઓ, નક પદ્ધતિ, બંન્ક, કલચરિંગ-હાઉસ, શરાફી, પેઢીઓના નાળાનુ મેકાણ, પેસા ધીગવાની પદ્ધતિ, પેટીઆ તરફથી છાપેલા માબ (Quotations) વગેરે

ચલણી નોટોનો પ્રતિબંધ પરદેશની શરાફી પેઢીઓ સાથે સરસામણી હિંદની શરાફી પેટીઓ ઇતિહાસ, સામાન્યજ્ઞાન, શરાફી પેટીઓને લગતુ આકહાશાહ, પરદેશના નાળામાં આપણા નાળાનો બદલાનો માબ, વધવટનાં કારણો વગેરે.

૩ શરાફી કાયદો

અથવા

(ઘ) રૂ અને રૂનો ઉદ્યોગ—

(૨) રૂનુ ઉત્પાદન તેને જરૂરી સયોગો, જૂદી જૂદી જાતોનુ નિરીક્ષણ, સુધારવાના ઉપાયો પરચ, રૂની આયાત અને નિકાસ.

\* સ ૧૯૮૧ ની વાસન્ટિક પરીક્ષા પછી વાણિજ્ય મંદિરમાં દાસલ થવાર વિદ્યાર્થીઓ માટે તે પૂર્વે દાસલ થયેલા વિદ્યાર્થીઓને માટે પહેલું પ્રશ્નપત્ર 'ઇંગ્રેજી શામાની મૂલતત્ત્વો' રહેશે.

(૩) રુઝ હાથે તથા સત્તામાં કતામણ અને ચણાદ, સૂતરની જાતી, સૂતર તથા કાષ-  
ઢવી આયાત તથા નિકાસ, મિલોમાં મજૂરોની સ્થિતિ, રાજ્ય તરફથી મિલોને લગતા કાયદા,  
અને તેમનું પાલન, મજૂર મહલો વગેરે

અથવા

(બ) લીમા પેટીઓનું શાસ્ત્ર.

(૪-૫) વ્યાપારી કાયદા-એ પ્રશ્નપત્રો—

(૪) કપનીનો કાયદો, આવકવેરા અને જ્યાદા આવકવેરાના કાયદા, મુદતનો કાયદો  
અને સ્ટેમ્પનો કાયદો, રેલ્વેનો કાયદો.

(૫) શરાફી અથવા હુડીઓ વગેરેને લગતા કાયદા (Negotiable Instruments  
Act), કરારનો કાયદો (Contract Act) તથા બીજા કાયદા

(૬) સંપત્તિશાસ્ત્ર, નાણાંચલણ અને શરાફીનાં મૂલ્યતસ્વોના શાસન અભ્યાસ સાથે.

સંપત્તિશાસ્ત્ર, દ્રવ્ય અને મજૂરી, ફલદાયક અને નિષ્ફલ મહેનત, શ્રમવિભાગ અને હાલની  
ઔદ્યોગિક પ્રવૃત્તિ, મ્હોટા પાયાપર ઉત્પાદન, મુઠી, ઉદ્યોગોની વ્યવસ્થા, ઉત્પાદનમાં ફેરફાર  
થવાનાં કારણો, વસ્તુઓની આપલે (Exchange), ઉપયોગિતા (Utility), ગુણવત્તા  
(Value) અને કિંમત (Price), માલમા અથવા અને ઊઠાવ વચ્ચેનો સંબંધ; સહો, ઉત્પા-  
દનનું સર્વ અને તેની ગુણવત્તા, વટનું ગુણવત્તા, વધતું ગુણવત્તા, ફાજો, સંયુક્ત ઉત્પાદનનું  
સર્વ, સંયુક્ત માલનો ઊઠાવ, સિદ્ધા, નાણું, કિંમત, જૂદી જૂદી જાતનું નાણું ચલણ, કિંમતમાં  
ફેરફાર, ચલણી નોટો, શરાફી, પરદેશનાં નાણાં અને આપણા નાણાં વચ્ચેનો સંબંધ, વ્યાપાર  
સમતા (Balance of Trade), આંતર રાષ્ટ્રીય વ્યાપાર, પ્રતિબાધિત અને અવાધિત વ્યાપાર,  
મુઠીનો અર્થ અને ઊઠાવ, માફ, ચોટી, વિષોટી પદ્ધતિ, ફાજોનો નફો, મહેનતાણું, અને ગુણ-  
વત્તા, નફો, વસ્તી, મજૂરમહલી, મજૂર કાયદાઓ, સહકારી પ્રવૃત્તિ, રેલ્વે વિષેના સવાલો  
વગેરે મુખ્યત્વે હિંદી શૃષ્ટિનિબંધી.

(૭) ભારતીય સંપત્તિશાસ્ત્ર.

(૮) આંકડાશાસ્ત્ર અને સામાજિક અમાલસર્વ.†

(ક) સામાજિક અમાલસર્વનાં મૂલ્યતસ્વો અને સામાજિક અમાલસર્વ, સરકારી મેમ્બર પદ્ધતિ,  
આવક અને સર્વનું વર્ગીકરણ, કર, રાજ્યનું દેવું, તેનો સ્તિહાસ અને ટાલવાના અને ખરી  
દેવાના ઉપાયો.

(ખ) આંકડાશાસ્ત્રનાં મૂલ્યતસ્વો અને હિંદી આંકડાશાસ્ત્ર.

આંકડાશાસ્ત્રનો અર્થ, તેના વિભાગ, તપાસ કેમ શરૂ કરવી, પત્રક યોજના, પત્રકપરીક્ષા,  
કોષ્ટક યોજના, સરેરાશ, વિચલન, ચેલોક્ષનું, આલેખ અને આલેખકૃતિઓ, ઐતિહાસિક  
શ્રેણીઓ, સંબંધ સૂચક સંદ્યાઓ વગેરે.

† સં. ૧૯૮૦ ની સાલની વચ્ચે પરીક્ષાઓમાં ત્રીજા વર્ષના વિદ્યાર્થીઓને જુના અભ્યાસક્રમ  
પ્રમાણે પ્ર. ૫. ૬-સંપત્તિશાસ્ત્ર અને પ્ર. ૫. ૮ (સંપત્તિશાસ્ત્રના વિભાગોમાં) વેસવાની અને વધા  
વિદ્યાર્થીઓને જુના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે પ્ર. ૫. ૭ માટે રાજચંચારણ, અથવા આર્થિક જીવનનો  
સ્તિહાસ એ વિષય પસંદ કરવાની છૂટ હતી.

હિંદી ઝાંઝાઝાઝા-જન્મમરણને લગતું, વસ્તીગણતરીને લગતું, હિંદના અદરના અને પરદેશના જમીન અને જલમાર્ગના વેપારને લગતું, ભેતીને લગતું, રેલ્વેને લગતું, પંચાયત અને કિમ્મતને લગતું વગેરે

### (૯) વ્યાપાર વ્યવસ્થા

વ્યાપાર વ્યવસ્થા, સંક્ષિપ્તલેક્ષન, જાહેરજાહેર, જોરજબદ, માગીદારી પેઢીઓ, કિમિટેડ કંપનીના પત્રવ્યવહાર, મત્રી તરીકેની ફરજો, કાર્યપદ્ધતિ, વ્યાપારી પેઢીઓની કાર્યપદ્ધતિ, અવતીચી, તાર, વ્યાપારી પત્રવ્યવહાર, અને તેમના જવાબોની મોટવણી-આયોગિક વ્યવસ્થા અને મજૂરોની કામ કરવાની ક્ષમ્તિ, વિમા વિષે, જલમાર્ગે માલ મોકલવાં વિષે વગેરે માહિતી

### (૧૦) ભૂગોળ

(૧) વ્યાપારી ભૂગોળ-મનુષ્ય પ્રવૃત્તિ તના આધાર, દુબર ઉદ્યોગ અને વ્યાપારને અનુકૂળ સંબંધો, ઉત્તજન વગેરે ઉત્પત્તિ--ભેતીની નીપજ, ચનીજ પદાર્થો, અગલની નીપજ, પ્રાણા નીપજ, દુબર ઉદ્યોગ, જૂદી જૂદી વસ્તુઓ-સાસ કરીને હિંદને લગતી, તેની જરૂરીયાતો પરદેશ સાથેના વ્યાપાર વગેરેની માહિતી, જૂદા જૂદા પ્રદેશોની ઉપજ, ઉદ્યોગ, વ્યાપાર, કુદરતી અને માનુષી અનુકૂળ મયોગો વગેરે

(૨) પ્રાકૃતિક ભૂગોળ-પૃથ્વીના ઉત્પત્તિ, આકાર, કદ, રાતદિવસનાં અને ઋતુ વધારણના કારણો, સ્થલ, જલ, જમીનનાં સ્વરૂપા, તેનો ઘસારો, આબોહવા, ઉષ્ણતાનું પ્રમાણ, પવનના પ્રવાહ, મહાસાગરના જલપ્રવાહ, કુદરતી પ્રદંબો, તેમની મુખ્ય નીપજો, નકશા અને તેમના ચાટ, વગેરે

### ૨ સરલ અભ્યાસક્રમ અને પરીક્ષામાં ચેસલાનો કામ

સરલ અભ્યાસક્રમ રાસવામાં આવેલ નથી. પ્રથમપત્ર પહેલાની પરીક્ષા પ્રથમપત્ર જે અને ત્રણમાં સાથે આપવી પડશે કે તે પહેલાં આપવી પડશે. ચક્રીના પ્રથમપત્રોની પરીક્ષા ગમે તે સમયે આપી શકાશે

### તત્ત્વજ્ઞાન મંદિર

૧ છ પ્રાથમિક ફિલસુફિનાં, ત્રણ ઝીચ ફિલસુફિનાં, અને એક ઇસ્લામી ફિલસુફિનું, જ્યાં નીચે પ્રમાણે દશ પ્રથમપત્રો રાસવામાં આવ્યાં આવ્યાં છે.

(૧) પ્રાથમિક તત્ત્વજ્ઞાનનો ઇતિહાસ અને એક પ્રાથમિક તત્ત્વજ્ઞાનનો અભ્યાસ.

પ્રાથમિક તત્ત્વજ્ઞાનના અભ્યાસક્રમ માટે પ્લેટો, ઍરિસ્ટોટલ, કાન્ટ, વર્ગસન પૈકી એકને થર ૩ થઈ આગલથી ઠરાવવામાં આવશે.

(૨) ચિત્તસાક્ષ (Psychology)

(૩) ચારિત્રમીમાંસા (Ethics)

(૪) પ્રમાણસાક્ષ (Logic) અને તત્ત્વમીમાંસા (Metaphysics)

(૫) ઈશ્વરવાદ (Theology)

(૬) જાનકમીમાંસા (Aesthetics) અને કામકમીમાંસા (Sensory psychology)

(૭) બૌદ્ધ અને વૈષ્ણવો

(૮-૯) વૈદિક ધર્મ

(૧૦) હસ્તકામ ધર્મ

(આ મંદિરની યોજના અમલમાં આવી નથી. આ વિષય કોઈના વિદ્યાર્થીઓની યોજનામાં આવી શકે તેવી યોજના વિશેષ પૂર્ણ કરવામાં આવશે.)

## ઔદ્યોગિક રસાયન મંદિર

૧. આ મંદિરમાં અભ્યાસ કરવાની મોટાં ભાગે મુંબઈના રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયમાં છે.

૨. અભ્યાસ કરનાર ત્રણ વર્ષનો છે, અને તે અહીંના વિદ્યાર્થી (જ્યાં કરીને હિંદુસ્તાનના કેટલાક\*) ઉદ્યોગોને સમગ્ર રાસાયનિક જ્ઞાન તથા દરજ્જે આપવા ઉમેદ છે, કે જેથી પુરતો અભ્યાસ કર્યા બાદ વિદ્યાર્થી સરકારી અથવા મંદિરનો ત્રીજા વર્ષનો અગ્રજ્ઞાતક (Post-graduate) અભ્યાસ કરી શકે, અથવા કોઈ કારણનામા રહી શકે, અથવા વિશેષ અભ્યાસ માટે વિદેશ જઈ શકે.

૩. પ્રથમ વર્ષને અગ્રે પ્રથમ વૈજ્ઞાનિક પરીક્ષા પ્રથમ વર્ષના ત્રણ વિષયોમાં લેવાશે: તે પરીક્ષા માટે નીચે પ્રમાણે વિષયો ઠરાવેલા છે.

- (૧) નિરિન્દ્રિય રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૨) પદાર્થવિજ્ઞાન (Physics) ના મૂલતત્ત્વો
- (૩) ગણિત
- (૪) યંત્રશાસ્ત્રની વ્યાવહારિકતા (Applied Mechanics)
- (૫) યંત્રાલેખન (Machine Drawing)

રસાયનનાં પ્રયોગશાળામાં વિદ્યાર્થી જાતે કામ કરવું પડશે, અને બીજા વિષયોમાં પ્રયોગ સાધીતો સીખવાશે.

વિદ્યાર્થીની શુદ્ધ હશે તો ઈંગ્રેજી અને સમાજશાસ્ત્રના વિષયોમાં આજીવન આપી શકશે.

૪. બીજા વર્ષના વિષયો નીચે મુજબ છે.—

- (૧) નિરિન્દ્રિય રસાયનનો વિશેષ અભ્યાસ
- (૨) સેન્દ્રિય રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૩) નિરિન્દ્રિય ઔદ્યોગિક રસાયન
- (૪) શરીર (Physical) રસાયનનાં મૂલતત્ત્વો
- (૫) પદાર્થ વિજ્ઞાન (Physics)
- (૬) ગણિત

\*એમાં કે કયારેય સિદ્ધિ થશે, કયારે રસાયન, રાસાયનિક પ્રયોગ.

નિરિન્દ્રિય રસાયનના મહત્વના પ્રયોગો અને તાર્કિક (Qualitative) વૃણકરણ વિચાર્ણી બાતે કરશે.

बीजा वर्षने अते पदार्थ दिहान अने गणितना विषयो पुरा बसे अने तेमां परीक्षा बसे.  
कागधानां अने यंत्रालयोनी मुलाकहत

७. ग्रीष्म वर्षना विषयो नीचे मुजब छे —

- (१) सेन्ट्रिव रसायननो विशेष अभ्यास
- (२) शारीर रसायन (Physical Chemistry)
- (३) औद्योगिक रसायन शास्त्र-रासायनिक उद्योगोना खास उल्लेख सहित

શ્રીજા વર્ષને અંતે પરીક્ષા થશે તેમાં જે જાકીના થયા વિષયોમા ઉત્તીર્ણ થશે તેને સપૂર્ણ પળે ઉત્તીર્ણ ગણવામાં આવશે

**आ विषयोनां विशेष माहिती राष्ट्रीय महाविद्यालय (मुंबई)माथी मळी शकते**

## पारंगत परीक्षा

१ गूजराती भाषामां कोईपण विषयपर स्वतंत्र निबंध (thesis) लिखनार स्नातकने 'पारंगत' पदवी आपी शक्या

२ निबन्ध माटे पसद करेल विषय माटे विद्यार्निधि मंडळनी अनुमति उमेदवारे मेळवची जांइय़ ताचो निबन्ध तैयार थये, विद्यार्निधि मंडळ ते पर भलागण करवा परीक्षको नीमशे

## अनुस्नातक अभ्यास

**गजबल**

गणिताविष्कारद ने माटे नीचे प्रमाण अनुस्नातक (post-graduate) अभ्यास करवानी गोठवण थई शकई

- (૧) બીજગણિત, ડિટર્મિનન્ટ્સ ( Determinants ) અને સમીકરણ સિદ્ધાન્ત ( Theory of Equations )
- (૨) શૂન્યલબ્ધિ અને શૂન્યસુતિ, શૂન્યસમીકરણ.
- (૩) પૃષ્ઠ અને ઘનની શુદ્ધ અને પૃષ્ઠકુ બૈજિક ભૂમિતિ.
- (૪) ક્વર્ટર્નિયન, અને Quaternions.
- (૫) સ્થિતિશાસ્ત્ર, બૈજિક આકર્ષણનો સિદ્ધાન્ત (Theory of Potential Attractions).
- (૬) અપસરેણુ ગતિશાસ્ત્ર (Dynamics of a Particle) અને અઘડ પદાર્થનું ગતિશાસ્ત્ર ( Rigid Dynamics )
- (૭) દ્રવસ્થિતિશાસ્ત્ર (Hydrostatics) અને દ્રવગતિશાસ્ત્ર (Hydrodynamics).
- (૮) વિદ્યુત, લોહનુંબક અને સ્થગીય ગણિત.

## તત્ત્વજ્ઞાન

તત્ત્વજ્ઞાન વિષયાર્થ માટે નીચે પ્રમાણે અનુસ્નાતક અભ્યાસની ભલામણ છે

### ૧. ઇતિહાસ

૧. એશિયાઈ ફીલસુફી

૨. યુરોપીય ફીલસુફી

### ૨. નીચેમાંથી એક વિષય

(૧) પ્રમાણશાસ્ત્ર

૧. યુરોપીયન

૨. પ્રાચીન ( ભારતીય )

(૨) ચિત્તશાસ્ત્ર

૧. ઉચ્ચ પ્રકારનું સામાન્ય

(પ્રાચીન ચિત્તશાસ્ત્ર સાથે)

૨. શારીર ચિત્તશાસ્ત્ર અથવા સમાજ-ચિત્તશાસ્ત્ર

(૩) ચારિત્રમીમાંસા (Ethics)

૧. ચારિત્રમીમાંસાનો ઇતિહાસ ( પ્રાચીન ચારિત્ર-મીમાંસા સહિત )

૨. ચારિત્રમીમાંસાના મૂલ્યતત્ત્વો ( પ્રાચીન ચારિત્ર-મીમાંસા સહિત )

### ૩. નીચે પૈકી કોઈપણ એક વિષય

(૧) રાજનૈતિક તત્ત્વમીમાંસા

(Political Philosophy)

૧. સર્વા પ્રકારનું સામાન્ય પ્રશ્નપત્ર

૨. એશિયા અને યુરોપના રાજનૈતિક સિદ્ધાન્તો અને પ્રવૃત્તિઓનો ઇતિહાસ

૩. આર્યનીતિ શાસ્ત્રો

(૨) સમાજવિદ્યા (Sociology)

૧. એશિયા અને યુરોપના સામાજિક સિદ્ધાન્તો અને સામાજિક જીવનના ઇતિહાસ

૨. સામાજિક સપત્તિશાસ્ત્ર

૩. સામાજિક ચિત્તશાસ્ત્ર

(૩) તત્ત્વમીમાંસા (Metaphysics)

૧. તત્ત્વમીમાંસાનો ઇતિહાસ

૨. ક્રિટીક ઓફ પ્યોર રીઝન

૩. શંકર અને રામાનુજ

(૪) પ્રાચીન દર્શનો

૧. પ્રાચીન દર્શનનો ઇતિહાસ

૨. નીચે પૈકી કોઈ પણ એક દર્શન સમૂહ

(ક) ન્યાય-વૈશેષિક

(ઘ) સાંખ્ય-યોગ



(ગ) પૂર્વ મીમાંસા

(બ) વેદાન્ત

(ચ) જૈન

(ઢ) બૌદ્ધ

૩. એક વિશિષ્ટ દર્શનિક કે ધર્મપ્રવર્તક

#### (૫) ધર્મ અને ફેશરવાદ (Religion and Theology)

૧. ધર્મ અને ફેશર વિષયક સિદ્ધાન્તો

૨. ધર્મોનો ઇતિહાસ

૩. મિત્ર મિત્ર ધર્મોનો તુલનાત્મક અભ્યાસ  
બ્રાહ્મણ, જૈન, બૌદ્ધ અને જરથોસ્તી ધર્મનો  
વિષ્લેષ

સૂચના—વિદ્યાર્થીઓને ૨ જા અને ૩ જા વિષય સમૂહમાંથી પસંદ કરવામાં નીચેના  
વિષયોની ઝોરખી કરવાની સલાહ આપવામાં આવે છે

૨ જા માંથી

(૧) પ્રમાણ શાસ્ત્ર

(૨) વિસંશાસ અથવા ચારિત્ર મીમાંસા

૩ જા માંથી

તત્ત્વમીમાંસા અથવા પ્રાચીન દર્શનો

રાજનૈતિક તત્ત્વ મીમાંસા અથવા સમાજવિજ્ઞા  
અથવા દર્શનો, અથવા ધર્મ અને ફેશરવાદ

### લલિત કલા મંદિર

#### સંગીત

#### વાદ્યવાદનનો અભ્યાસક્રમ

##### (૧) સતાર

૧ હુ વર્ષ—આસરે ૨૦ સાદી ગત

૨ હુ વર્ષ—તોડાની સાથે આસરે ૧૦ ગતો

૩ હુ વર્ષ—ગતતોડા તથા મેંડ ગમક

૪ થુ વર્ષ—સપૂર્ણ જ્ઞાન

##### (૨) ફિડલ

૧ હુ વર્ષ—સાદા ગાયનો તથા અભ્યાસ

૨ હુ વર્ષ—આલાપ સાથે થોડાં ગાયનો

૩ હુ-૪ થુ વર્ષ—અભ્યાસ તથા સપૂર્ણ જ્ઞાન

(૩) શીલકલા સતારના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે

જો તમે જોઈએ તેવા રીતિ-રિવાજોના અભ્યાસક્રમની સાથે સૌ શિક્ષકો

ગુણવિદ્યાનો અભ્યાસક્રમ :

૧ છું વર્ષ

શાસ્ત્ર—(ચિત્રી) સપ્તસ્વર, આરોહ, અવરોહ તથા સાદા સ્વરાલંકાર.

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન (પ્રેસિટસ) નીચેના રાગોની ચીજો—સાદી થોડા તાન આલપનો સાથે—

મૂળ, કલ્યાણ, આસા, ગૌરી, કૌશિયા, કેશ, સારંગ, જમાજ, ચીંજોટી, કાફી, આસાવરી, પીછ તથા મૈરવી

૨ છું વર્ષ

શાસ્ત્ર—વધા સ્વરાલંકાર, ગ્રામ, શ્રુતિ, મૂર્છના વગેરેનું જ્ઞાન

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના તાલ વગમતાં આવડવા જોઈએ—

રાવરા, ધુમાઢી, કેરવા, એકતાલ, ત્રિતાલ, ચૌતાલ, રૂપક, તેવરાં, જપતાલ, તથા હુરકાકતાલ  
કુપલો અને તરાણા.

સાથે નીચેના રાગની ચીજો —હમીર, ગૌડસારંગ, વાગેશ્રી, શકરા, સિંધુરા, સોહની, કમોદ, કેદાર, મીમપલાસ, ચિલાવલ

૩ છું વર્ષ

શાસ્ત્ર—ચીજોનું સ્વરલેખન (નોટેશન) અને સ્વ તાનાલાપનું જ્ઞાન

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના તાલ વગમતાં આવડવા જોઈએ—

દીપવદી, ધુમાર, હુમરા, આઢાચૌતાલ, પજાબી

નીચેના રાગોની ચીજો —

કાનઢા, વિભાસ, તોઢી, કલિત, મુલતાની, હિંદોલ, ગૌડમલ્હાર, પુરવી, તથા કાલિંગઢો.

૪ છું વર્ષ

શાસ્ત્ર—ગમે તે ચીજોનું સ્વરલેખન તથા શારીરિક કર્મો અભ્યસનું જોઈએ. આજે આજે રાગો વચ્ચેનો ફરક પારખવો. સપૂર્ણ તાનાલાપ સાથે ચીજ ચીજી.

પ્રત્યક્ષ પ્રદર્શન—નીચેના રાગો તાન આલપ સાથે વાવા:—

મૈરવ, શાલકસ, કલ્યાણ, મીમપલાસ, મૂળ, વાગેશ્રી, આસાવરી, અને શારંગ.

વધા પ્રસિદ્ધ તાલોનું સપૂર્ણ જ્ઞાન—પ્રયોગ સાથે

મહામન કરેલ પુસ્તક:—મહામનને હિંદુસ્તાની સંગીત પદ્ધતિ મળે ૧ જો

સરલ અભ્યાસક્રમ માટે વાદન અથવા ગાયન પૈકી એક.

## ચિત્રકલા

ગુજરાત મહાવિદ્યાલયના ચિત્રકલા મંદિરમાં નીચેના વિષયો શીક્ષ્યવામાં આવે છે. ૬ પદ્ધતી સપાદનનો વિષય નથી, પણ એનું નિવસિત શિક્ષણ અને પરીક્ષા હઈને પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવશે. અપવાદ રૂપે, કોઈ બીજા વિષયને બદલે એને ઐચ્છિક વિષય તરીકે લેવા દેવામાં આવે.

## અભ્યાસક્રમ

### ૧ હું વર્ષ—ચિત્રક્રિયા

૧. હસ્તાલેખન (Free-hand)—સમસમ્યાપસમ્ય (Symmetrical) ચિત્રો અને પલ્લવાલેખનના નમુના પરથી ચિત્રો દોરીને તેમાં રંગ પૂરવા (લાલ, પીઢો અને શાદઢી ૫ ત્રણ રંગોનો જ ઉપયોગ )

૨ અનુસ્મરણાલેખન (Memory Drawing)—સામાન્ય જોવામાં આવતી સહેલા આકારશાઢી વસ્તુઓનું યાદગીરી પરથી ચિત્ર દોરવું ઉદા૦ કપુ, કાતર, દેશઢો, ઢોપઢી, કલમ વગેરે

૩. પ્રતિમાલેખન (Model Drawing) અને યથાદર્શન (Perspective)—સાદા મૌમિતિક આકારના પદાર્થો, જશા કે ઘનચોરસ, ત્રિકોણ, ચોરસ, ષટકોણ, સૂચિ, પાર્શ્વ, નલાઢતિ, શંકુ વગેરે પદાર્થોની યથાદર્શનના નિયમોને અનુસરી આઢૃતિઓ શાઢવી

### ૨ હું વર્ષ ચિત્રક્રિયા

૧ મર્યાદાલેખન અને પલ્લવાલેખન—શાઢના છાઢ પરથી તેનું ચિત્ર રંગ સાથે કરવું વગેરે

૨ અનુસ્મરણાલેખન—પશુ, પક્ષી, ફલ, ફુલ વગેરેનું યાદગીરી ઉપરથી ચિત્ર દોરવું

૩ પ્રતિમાચ્ચન અને યથાદર્શન—સાદા અને અઘરા પદાર્થોના સમુદ્ધના યથાર્થ ચિત્રા શાઢવાં, અને તેમના રંગ પૂરવા અને મર્યાદા શાધતી

૪ માન ( Designing )—પલ્લવાલેખનના નમુનાને આધારે વળાટકામ (textile), કીનારીઓ ( border ),ચોપઢીના પૂઠા વગેરે

### ૩ હું વર્ષ—રંગાક્રિયા ધર્ષ ? હું

૧ છાયા લેખન—સાદા મૌતિક આકારના પદાર્થો ઉપરથી છાયાચિત્ર દોરવું જેમકે—ચોરસ, ત્રિકોણ, ષટ્કોણ, સૂચો, પાર્શ્વ, નલાઢતિ શંકુ સાદી પ્લાસ્ટર પરથી વગેરે.

૨ અનુકરણ—ચિત્ર—અજઢાની શુફાઓ વગેરે સ્થલોના ચિત્ર ઉપરથી રંગ સાથે નકલા કરવી

૩ પ્રકૃતિદર્શનલેખન (Landscape )—શાઢ, નદી, કિનારા વગેરેનું સુદર ચિત્ર જોઈને શાઢવું, ગૂજરાતના પ્રસિદ્ધ ચિત્ર શાઢવાં

૪.અચપ્રતિમાલેખન—ફલ, ફૂલ, અથશા સારા આકારનાં શાસળો વગેરેના રંગ અને છાયા લેખન સહિત ચિત્ર દોરવું.

४३३ वर्ष-रंगक्रिया वर्ष २३३;

१. छायालेखन—पुतळाचो उपरवी काळी खडी ( चारकोल ) बडे छायाचित्र दोरवुं
२. रंगक्रिया—तेलनां, पाणीना के खडीना रंगवी प्रत्यक्ष देखावो चितरवा, तथा जनावरो बगेरे चितरवा.
३. सच्चायप्रतिमालेखन( Still—life ) फळ-फूलनो समुह रंग साथे चितरवो
४. आदमे कदम—प्रत्यक्ष माणस उपरवी छायाचित्र काळी खडी बडे चितरवु तथा माणसनु आसु चित्र काडवु
५. हिन्दुस्ताननां भाव चित्र—प्राचीन चित्रकारोनां चित्रोनु अनुकरण तथा तेमणे स्वविला भावो उतारवानी दृष्टि अभ्यास.

## ४ पाठ्य तथा भलामण करेलां पुस्तको

प्रथमा परीक्षा—सं. १९८०-८१

मातृभाषा

### १ गूजराती-सामान्य अभ्यासक्रम

१. नवल ग्रंथावली भाग २ जो ( शालोपयोगी आदृष्टिमांथी ) नीचेना निबंभो  
 (१) स्व. साक्षर नवलराम लक्ष्मीरामनु जीवन वृत्तांत-स्व गोवर्धनरामनु छकेकुं,  
 (२) रघुवन्ध काव्य, (३) गूजरात तथा काडीयावाड देशनी वार्ता, (४) देशी कारीमरीने  
 उत्तेजन, (५) हरिश्चंद्र नाटक, (६) गूजराती भाषानो मोटो कोष, (७) रामारत्न निरूपण,  
 (८) करसनदास मूलजी चरित्र, (९) महेताजी दुर्गाराम भट्टारामनु चरित्र, (१०)  
 गूजराती शब्दमूलदर्शक कोष, (११) करण घेलो-एक वार्ता, (१२) कांता, (१३)  
 सुबोध चिंतामणी विवेचन, (१४) विधवानो वकील, (१५) सत्सुतमय गूजराती, (१६)  
 नाटकशाला ने गोपीचंद नाटक, (१७) बाळलग्न ने बलात्कार वैधव्य, (१८) नात  
 सुधारो, (१९) गूजराती भाषानु ऐक्य, (२०) प्रेमानन्द (मामेक), (२१) कवि  
 नर्मदाशंकरनी कविता, (२२) नर्म कवितानी प्रस्तावना, (२३) कवीश्वर बलपतराम  
 बाळाभाई, (२४) हिन्दुस्तानमां एक भाषा, (२५) देशी पिंगळ, (२६) भाषाशास्त्र,  
 (२७) अक्षर लिपिनी उत्पत्ति, (२८) स्वभाषाना अभ्यासनु अगत्य, (२९) जनावरने  
 संस्कृत कर्तुं

२. काव्य समुच्चय भाग १ लामा थी—नीचेना अंकनां काव्यो १, २, ३, ५,  
 ७, १२अ, १४ थी १८, २१, २२, २४, २७, २९, ३०, ३६, ३७, ३९, ४०,  
 ४३, ४४, ४६ थी ४९, ५२, ५५, ५७ थी ५९, ६१ थी ६६, ६८, ६९, ७१,  
 ७३ थी ७५, ८० थी ८४, ९६

३. मामेक अने सुखामाचरित्र-प्रेमानन्द

### २. मराठी—( मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालय माटे ज )

१ महाराष्ट्र इतिहास मजरी

- २ विनायकाची कविता ( विनायकाच्य माळेचा द्वितीय अंककार )
- ३ तोतयाचें बंड (केळकर) व त्या वरील टीकात्मक लेख ( कोल्हटकर )
- ४ नवनीत [ वेचे ]
- ५ सुकभ अलंकार [ जोशी ]
- ३ हिंदी ( मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालय माटे ज. )

- १ सी अजान एक मुजान
- २ कविता कौमुदी भाग १-२

प्राचीन—चंद, कबीर, नवदास, रहाम, केशवदास, रसखान, बिहारी और भूषण  
अर्वाचीन—भारतेन्दु अम्बिका ध्यास, श्रीधर, अयोध्यासिंह, रामदेवीप्रसाद,  
शंकर गुप्त, सत्यनारायण

- ३ मुद्राराक्षक नाटक—( भारतेन्दु )

व्याकरण, काव्य, अलंकार, छंद, पिंगल

### सूचित पुस्तको

- १ हिन्दी व्याकरण (अम्बिकाप्रसाद)
- २ हिंदी पद्यरचना (रामनरेश त्रिपाठी)
- ३ छंद-पिंगल-छंद प्रभाकर
- ४ अलंकार मञ्जुषा (भगवानदीन)
- ( निम्नलिखित अलंकार—उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, अनुप्रास, यमक,  
अर्थान्तरन्यास, समेद ध्याज, विभावना, श्लेष, दीपक, अपन्युक्ति )
- ५ समालोचना-बिहारी सतसई भाग १—पद्यसिंह (डी. एल्. राय)
- ६ साहित्य का इतिहास—हिंदीभाषा की उत्पत्ति—द्विवेदी

### सरळ अभ्यासक्रम

गुजराती (अथवा मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालयमा मराठी के हिंदी) जेमनी स्वभाषा नवी,  
तेमने माटे सरळ अभ्यासक्रम—

- १ नीति शिक्षण.

- २ रूपपतसार

भळामण—'नवजीवन'ना केखो

नोध—आ विद्यार्थीओनी परीक्षा मौखिक तेमज केखी केवामां जावसे. केखी परीक्षां  
आपेल विषयपर विद्यार्थीओने निबध लसवो पडसे

'नवजीवन'ना केखो समजवा पुरतु ज्ञान विद्यार्थीनि होतु जोइव

## राष्ट्रीय भाषा

## हिंदी

- १ किसान-मैथिलीकरण गुप्त
- २ हिंदी रीढ़र-भाग ६-रामदास गौड़
- ३ बाल व्याकरण-इन्डियन प्रेस-अल्हाहाबाद

## उर्दु

- १ कायदाए उर्दु
- २ अलीबाबा चाली चैर
- ३ उर्दु व्याकरण

## ऐतिष्ठिक विषय

## प्रमाणशास्त्रः

प्रमाणशास्त्रप्रवेशिका रामानारायण पाठक

## संस्कृतः

- १ स्वप्नवासवदत्तम्
- २ कुमार संभवम् सर्ग १-५
- ३ उपनिषत्पाठावली

## फारसीः

- १ गुलिस्तान : भाग १ अने ८
- २ बोस्तान . १ छो भाग
- ३ कवायद फारसी (व्याकरण)

## अरबी

- १ अरबीनी पहेली चोपड़ी
- २ कवायद अरबी

## अर्वाचीन भाषा-मरजियात

## मराठीः

- स्फुट गोष्टी-भाग १ डा. हरि नारायण आपटे  
 नवनीत-कर्म पर्व : मोरोपत  
 वनवासी फूल : टिळक  
 वाचन पाठमाळा : भाग १ डा-पहेळा १०० पार्श्व

**બંગાળી**

- ૧ વર્ણપરિચય : ચેટરજી
- ૨ કથામાલા ઓ શિશુશિક્ષા : વિદ્યાસાગર
- ૩ પદ્યપાઠ મદ્દાચાર્ય
- ૪ રાજપૂત કાઠિની દાસગુપ્ત
- નીચેનાં પુસ્તકો વાંચવા મલામળ કરવામાં આવે છે
- ૧ શિશુરત્ન રામાયણ
- ૨ અરધોપન્યાસ ચટ્ટરજી

**ઇંગ્રેજી**

- ૧ Readings in English Prose (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રકાશિત)
- ૨ Poetical Selections (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રકાશિત)
- ૩ Rime of the Ancient Mariner-Coleridge

**ફ્રેન્ચ**

- ૧ Un Heritage-Sandeau
- ૨ Auvas-Les poetes francais du XIXme siecle

**સંપત્તિશાસ્ત્ર**

સંપત્તિશાસ્ત્ર (વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રકાશિત)

હિંદુસ્તાનની રાજવ્યવસ્થા અને હિંદી રાષ્ટ્રીય જાગૃતિ-મલામળ કરતા પુસ્તકો---

Indian National Evolution—Amlika Charan Mazumdar

હિંદુસ્તાનની રાજવ્યવસ્થા ઉપર કોઈ પણ જાણીતું અને સારું પુસ્તક

**સ્નાતક પરીક્ષા****માતૃભાષા**

ગુજરાતી (ફરજીયાત)-સામાન્ય અભ્યાસક્રમ

સં ૧૯૭૮-૭૯, ૧૯૭૯-૮૦, ૧૯૮૦-૮૧ માટે

- ૧ સરસ્વતીચંદ્ર ભા. ૧
- ૨ નઝાલ્યાન-પ્રેમાનંદ
- ૩ પદ્ધતી અને બીજી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખોના વ્યાખ્યાનો
- ૪ ગુજરાતી પદ્યસંગ્રહ-કાવ્યાંક ૧૩૬ થી ૧૭૯

સ. ૧૯૭૯-૮૦, ૧૯૮૦-૮૧, ૧૯૮૧-૮૨

૧ સરસ્વતીચંદ્ર મા. ૩

૨ ગોવિન્દગમન-નરસિંહ મહેતા ( વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત ) મૂલ્ય ૦-૫-૬

૩ વસન્તવિલાસ

૪ ગૂજરાતી પદ્યમગ્નહ-કાવ્યાર્ક ૧૭૯ થી અત સુધી

સ ૧૯૮૦-૮૧, ૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩ માટે

૧ સરસ્વતીચંદ્ર મા. ૪ પ્રકરણ ૧ થી ૧૪

૨ ભાલ્લુકા કાદબરી-પૂર્વ ભાગ કઢવાં ૧ થી ૧૩

૩ કાવ્યસમુચ્ચય-ભાગ ૨ જો-નીચેનાં અક્ષરાર્ક કાવ્યો—૧, ૪, ૭, ૧૦, ૧૨, ૧૫, ૧૯, ૨૨, ૨૫, ૨૮, ૩૧, ૩૪, ૩૭, ૪૦, ૪૧, ૪૪, ૪૭, ૫૦, ૫૩, ૫૭, ૬૦, ૬૩, ૬૮, ૭૧, ૭૪, ૭૭, ૮૦, ૮૧, ૮૩, ૮૪, ૮૭, ૯૦, ૯૨, ૯૬, ૯૯, ૧૦૨, ૧૦૬, ૧૦૯, ૧૧૦, ૧૧૨, ૧૧૭, ૧૨૦, ૧૨૩, ૧૨૪, ૧૨૫, ૧૨૭, ૧૨૮, ૧૪૧.

સ ૧૯૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩, ૮૩-૮૪ માટે

૧ સરસ્વતીચંદ્ર મા. ૪, પ્રકરણ ૧૫ થી

૨ ભાલ્લુકા કાદબરી—પૂર્વ ભાગ કઢવાં ૧૪ થી ૨૫

૩ કાવ્યસમુચ્ચય ભાગ ૨ જામાથી નીચેનાં અક્ષરાર્ક કાવ્યો—૨, ૫, ૮, ૧૧, ૧૪, ૧૭, ૨૦, ૨૩, ૨૬, ૨૯, ૩૨, ૩૫, ૩૮, ૪૨, ૪૫, ૪૮, ૫૧, ૫૪, ૫૬, ૫૮, ૬૧, ૬૪, ૬૬, ૬૯, ૭૨, ૭૫, ૭૯, ૮૨, ૮૫, ૮૮, ૯૧, ૯૪, ૯૭, ૧૦૦, ૧૦૩, ૧૦૫, ૧૦૭, ૧૧૧, ૧૧૫, ૧૧૮, ૧૨૧, ૧૨૫, ૧૨૭, ૧૩૧, ૧૩૪, ૧૩૭, ૧૩૯, ૧૪૦.

સ. ૧૯૮૨-૮૩, ૮૩-૮૪, ૮૪-૮૫ માટે

૧ સરસ્વતીચંદ્ર મા. ૪ પ્રકરણ થી પુર્વ

૨ નક્ષત્રમાળા

૩ કાવ્ય સમુચ્ચય ભાગ ૨ જામાથી નીચેના અક્ષરાર્ક કાવ્યો—૧, ૬, ૯, ૧૨, ૧૬, ૧૮, ૨૧, ૨૪, ૨૭, ૩૦, ૩૩, ૩૬, ૩૯, ૪૩, ૪૬, ૪૯, ૫૨, ૫૫, ૫૯, ૬૨, ૬૫, ૬૭, ૭૦, ૭૩, ૭૬, ૮૦, ૮૬, ૮૯, ૯૩, ૯૫, ૯૮, ૧૦૧, ૧૦૪, ૧૦૮, ૧૧૨, ૧૧૪, ૧૧૬, ૧૧૯, ૧૨૨, ૧૨૮, ૧૨૯, ૧૩૨, ૧૩૫, ૧૩૬, ૧૪૦, ૧૪૩, ૧૪૪.

સર્વે વર્ષો માટે યાંચવા અભાગ—

ગૂજરાતી સાહિત્યના માર્ગસૂચક સ્તમો ( ક. મો. કાવેરી. ગૂજરાત યુનિવર્સિટી સોસાયટી )



१३६

## मराठी ( फरजीयात )

स. १९७८-७९

- १ नीतिशास्त्र प्रवेश-उत्तराथ-वा म जोशी
- २ गीतारहस्य-प्रकरण २, ७, १४, १५
- ३ नवनीत ( नावडक वेचें )
- ४ मराठी वाङ्मय विवेचन-रा व जाधवा

स. १९७९-८०

- १ नीतिशास्त्र प्रवेश-वा, म जोशी
- २ मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार-पोनदार
- ३ अभिनव काव्यमाला भाग २

### सरळ अभ्यासक्रम

गुजराती ( अथवा मुंबई राष्ट्रीय महाविद्यालयमा मराठा ) जेनी स्वभाषा नथा तेमने माट सरळ अभ्यासक्रम—

- १ गुजरातनो नाथ कनैयालाल मुनशा
- २ काव्य समुच्चय भाग १ लो—प्रथमा परीक्षामा सामान्य विद्यार्थीआ माट नियत करेलो काव्यो

- ३ माह्दम विलाम-रतनलाल भट्ट.

भलासण—' नवजीवन ' ना लेखा

नोंध—आ विद्यार्थीओनी परीक्षा मौलिक तमज लेखा लेखामा आवशो लेखा परीक्षामा आपेल विषयपर विद्यार्थीओने निबध लेखवो पडजे ' नवजीवन ' ना लेखो समजवा पुरतु ज्ञान विद्यार्थीने होवु जोडण.

## राष्ट्रीय भाषा

### हिंदी

स. १९७८-७९, ७९-८०, ८०-८१

- १ सप्त हरिश्चन्द्र-भारतेन्दु
- २ जयप्रथम-मैथिलीशरण गुप्त
- ३ सुदर्काण्ड-तुलसी रामायण-इन्डियन प्रेस, अलाहाबाद
- ४ नवविधि-प्रेमचंद
- ५ बाल-व्याकरण

ઠડું :

સ ૧૧૫૧-૮૦, ૧૧૮૦-૮૧ અને ૧૧૮૧-૮૨

૧ મુન્તસે બાતે ઠડું ( વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત )

૨ ગુલ્શારે નસીબ

સ. ૧૧૮૦-૮૧, ૧૧૮૧-૮૨, ૮૨-૮૩

૧ સ્વરાજ્ય ઠડું

૨ મસ્નવી મીર હસન

સ ૧૧૮૧-૮૨, ૧૧૮૨-૮૩, ૧૧૮૩-૮૪

૧ બાગો બહાર

૨ મસ્નવી મુન્સે ઉમ્મીદ

## આર્ય વિદ્યામંદિર

પ્રથમ વર્ષ

૧ આર્ય સંસ્કૃતિનો ઇતિહાસ—

મધ્યયુગીન ભારત—વિ વિ નંથ

Oxford History of India—V A Smith

Aryan Rule in India—E B Havell

૨ ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન

વૈદિકપાઠાવલિ ( વિદ્યાપાઠ પ્રકાશિત )

બ્રહ્મપદ

કાઠકોપનિષત્

તર્કભાષા

મગવદ્ગીતા અ. ૨, ૧૨ ૧૮

પદ્મસૂત્રસમુચય ( હરિભટ્ટસૂરિકૃત )

૩ સાહિત્ય અને કલા

કિરાતાર્જુનીય—સર્ગ ૧, ૨, ૮

શિશુપાલવ્રત—સર્ગ ૧, ૨, ૧૨

કાવ્યાર્થ—પરિચ્છેદ ૧, ૨

મહાભારત

પાર્શ્વપાઠાવલિ ( વિદ્યાપીઠ પ્રકાશિત )

Handbook of Indian Art—

પ્રાકૃત કથાસંગ્રહ ( , , )

E. B. Havell

૪ સમાજ અને વ્યવસ્થા

મહાભારત ૧-૨

શાન્તિપર્વ ( રાજધર્મપર્વ, આપવધર્મપર્વ )

## વીજું અને વીજું વર્ષ-વિશિષ્ટ અભ્યાસ

### ૧ પુરાતત્ત્વ અને ઇતિહાસ વિભાગ

(૫) સંશોધન પદ્ધતિ અને ભારતવર્ષીય મંશોધનના ઇતિહાસની રૂપરેખા

Early History of India-V A. Smith (મુદ્રિત પરિશિષ્ટ)

#### અભ્યાસ

પુરાતત્ત્વના પૂર્વ ઇતિહાસ-મુનિશ્રી જિનવિજયજીનો આર્યવિદ્યા વ્યાખ્યાનમાળામાંનો લેખ  
પ્રથમ પ્રાચીનવિદ્યા પરિષદ ( પૂના ) ના અધ્યક્ષ ( ડૉ. માદારકર ) નું વ્યાખ્યાન

(૬) પ્રાચીન લિપિ, શિલાલેખો અને નિષ્કલિપિ

પ્રાચીન લિપિમાલા-ગૌરીશંકર ઓક્ષા

Ancient Coins-Rapson

#### અભ્યાસ

પ્રાચીન ગ્રંથ સંગ્રહ-ભાવનગર રાજ્ય પ્રકાશિત

Bombay Gazetteer Vol I

પ્રાચીન મુદ્રા ( રા. દા. ચાનર્જી-વગાડીયા )

(૭) શાસનતત્ત્વ

શાન્તિપર્વ-( રાજધર્મપર્વ અને આપદધર્મપર્વ )

નીતિસાર-કામન્દક

અર્થશાસ્ત્ર-કૌટિલ્ય

મનુસ્મૃતિ-અધ્યાય ૭-૮

#### અભ્યાસ

Madras Epigraphy Annual Reports

Village Communities—Henry Mayne

Ancient Law—Henry Mayne

Carmichael Lectures on Ancient History and Administration  
of India—Devadatta Bhandarkar

Ancient Administration of India—Pramatha Nath Bannerjee

Political Theories and Institutions of Ancient Hindus—

B K Sarkar

પ્રાચીન ગ્રામ સંસ્થા

વેદિક સ્વરાજ્ય

વાણિજ્યકૌટિલ્ય ( શ્રી રા. વિ. પાઠકનો આર્યવિદ્યાવ્યાખ્યાનમાળામાંનો લેખ )

(૮) (ક) મહાભારતનું અધ્યયન

સક્ષિત મહાભારત-ચિ વિ વૈદ્ય

મહાભારત—

મહાભારત-ઉપસહાર-ચિ વિ વૈદ્ય (મરાઠી અથવા હિંદી)

The Great Epic of India—Hopkins

A Prospectus of Mahabharat—Udgikar

ભારતામૃત-બલ્લભ વ્યવક દ્રવીડ

(સ) મૌર્ય અને ગુપ્તવંશનો સમય

Ashoka-Smith

A Peep into the Early History of India—Bhandarkar

મહાભારત—

આય ચાળક્ય (મરાઠી)

‘મેઘની મુદ્રિતા’ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ

‘સાચુ સ્વપ્ન’ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ

Introduction to Mudra-Rakshasa—P. K. Telang

Early History of India—V A. Smith

Indica—Megasthenis

Corpus Inscriptionem Indicarum

(ગ) હર્ષના સમયના ઇતિહાસ માટે

મહાભારત—

હર્ષચરિત્—બાળ

શ્રી હર્ષ (મરાઠી)—પ્રાચીન કાવ્ય

બાળ (મરાઠી)

‘પ્રિયદર્શના’ની પ્રસ્તાવના-કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ

Huentsang—Waters

(ઘ) ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

મહાભારત—

ગુજરાતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ—મહાભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ—મહાભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ

સામ્રાજ્યના ગામ ૧

Bombay Gazetteer—Gujarat

કુમારપાલ ચરિત-હેમચંદ્ર

દ્વયાથય— ”

દમ્મિર મદમર્દન

(૯) (ક) પશ્ચિમનં જુનો ઇતિહાસ

મલામણ—

Ancient and Modern Europe-2 Parts-Robinson and Beard

History of Greece J C Owen

History of Rome—Bury

(ખ) પૂર્વનો જુનો ઇતિહાસ

મલામણ—

The Soul of a People—Fielding Hall

The Ancient East ( Home University Library )

Civilisation of China ( Home University Library )

Bactria—Rawlinson

( ૧૦ ) યુરોપના અર્વાચીન ઇતિહાસ માટે

Re-making of Modern Europe-Marriot

Modern Europe—E Philip

Outlines of European History by Robinson and Beard—Vol. II

## ૨. ધર્મ અને તત્ત્વજ્ઞાન વિભાગ

( ૫ ) ન્યાય, વૈશેષિક અને પૂર્વમીમાંસા દર્શન, તથા પાશ્ચાત્ય પ્રમાણશાસ્ત્ર

અર્થ સમ્રહ ( લૌગાક્ષિ માસ્કર )

કારિકાવલિ

પ્રમાણશાસ્ત્ર પ્રવેશિકા—રા વિ પાઠક ( ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ )

( ૬ ) યોગ દર્શન તથા માનસશાસ્ત્ર

યોગસૂત્ર—ભોજવૃત્તિસહ—પાદ ૧

યોગ વિષયક વ્યાખ્યાન ( ૫ સુલ્લાલજીઠ્ઠિત આર્યવિદ્યા-વ્યાખ્યાનમાળા )

માનસશાસ્ત્ર ( ગૂજરાત વર્નાક્યુલર સોસાઈટિ )

( ૭-૮ ) સાંખ્ય, વેદાંત અને તત્ત્વમીમાંસા

બ્રહ્મસૂત્ર—શાકરભાષ્ય સહ—અધ્યાય ૨ ( સ્મૃતિપાદ અને તર્કપાદ )

સાંખ્યકારિકા

Philosophy of Kant-is explained by Watson.

Problem of Truth-H W Carr ( People's Book Series )

Elements of Constructive Philosophy-Mackenzie

( ૯ ) જૈન અને બૌદ્ધ દર્શન

પ્રવચનસાર

મહામણ—

અભિરમન્યવગદો ( વિગ્રામોઢ )

જૈન દર્શન-પં. વેવરદાસ

Buddhist Psychology -Rhys Davids

બુદ્ધ શ્રીલાસારસમહ-શ્રી ધમાનન્દ કોસલી

(૧૦) ધર્મચર્ચા

ધર્મવર્ણન

નીતિશાસ્ત્ર પ્રવેશ વા. મ. જોશી

ગીતારહસ્ય

Shakti and Shakta-Woodroffe

ધર્મપર વ્યાખ્યાન-મહાદાસ

Elements of Islamic Philosophy -Ameer Ali

૩. સાહિત્ય અને કલા વિભાગ

(૧) કાવ્ય

ભાસ, કાલિદાસ, મન્નભૂતિ, યાજ્ઞ, અશ્વઘોષ, ક્ષેમેન્દ્ર, વગેરેમાથી એક કવિના પુસ્તકો.

(૬) પુરાણ

દેવી ભાગવત

મહામણ

કથા સરિત્સાગર-લબક ૧, ૨

Ancient Indian Historical

પચતન્ત્રાદિક કથા

Traditions-Pargiter

Wilson's Introduction to

Introduction to Mythology.

Vishnu Purana

( ૭-૮ ) અલંકાર શાસ્ત્ર

કાવ્યપ્રકાશ-મમ્મટ

કાવ્યાલંકારસૂત્ર-વામન

ધ્વન્યાલોક-આનંદવર્મા

દશરૂપક-ધનંજય

Modern Study of Literature-Molten

( ૯-૧૦ ) આનંદમીમાંસા અને કલાનિરૂપણ

Lectures on Aesthetics - Bosanquet

Essay on the Sublime ( Oxford Lectures on Poetry: A. C.

Bradley )

Creative Unity-Tagore

What is Art-Tolstoy

An Essay towards a Theory of Art: Abercrombie

Theory of Indian Music-Clements

A Hand-book of Indian Art: Havell

## Rupam माना नीचेना लेखो

Name	Vol	No	Article	Page
1. The Continuity of Pictorial Tradition in the Art of India }	I	1	2	7
2. A note on Kirtimukha	I	1	4	11
3. Continuation of 1.	I	2	3	5
4. Indian Art and Iconography	I	2	7	19
5. Problems of Indian Art	I	3	2	2
6. Some temples on Mt Abu	I	3	3	11
7. Indian Art in Siam	I	3	4	21
8. Asiatic Art	I	4	2	3
9. The History of Hindu Iconography	I	4	5	11
10. The subject-matter of Art	II	1	8	26
11. Note on the History of Sikhara temples	III	10	2	42
12. Indian Sculpture	III	12	3	120
13. The training of Architects in Ancient India	III	12	7	128
14. Aims and methods of painting in ancient India	III	13-14	5	19

## भाषा मंदिर

### संस्कृत

#### (१) वेद, मंत्र, ब्राह्मण अने भाषाशास्त्र

Introduction to Philology—Gune

वैदिक पाठावलि ( विद्यापीठ )

निरुक्त—शास्त्र, अ० १ ( स १९८१ नी वास्तविक परीक्षा सुधी तयार पछी )

वैदिक साहित्यना इतिहासनी रूपरेखा—वेद, ब्राह्मण, उपनिषद् अने वेदांग—  
मैक्समूलरना प्राचीन संस्कृत साहित्यमायी

#### (२) उपनिषत् अने स्मृति

अर्यमग्रह—लैंगार्डी भास्कर

भगवद्गीता अ० २, १२, १८

काठकोपनिषत्

मनुस्मृति अ० १—३

#### (३) रामायण, महाभारत, काव्य, नाटक

वाल्मीकिरामायण—अयोध्याकाण्ड अने अरण्यकाण्ड

गुणेश सग २, ५, ८, १३, १४

महाभारत—विराटपर्व

किराताजुनीय सर्ग १, २, ८

शाकुन्तल

शिशुपालवध सर्ग १, २, ११

उत्तररामचरित

नैषधचरित सर्ग १९

मृच्छकटिक

#### (४) गद्य, चपू, अलंकार

कादंबरी जन्डाद सगेदर्शनयी पूर्वा ५ पूरो

काव्यप्रकाश

भारतचपू—स्तवक १ थी ३

दशरूपक

#### (५) दार्शनिक ग्रंथो

शांकरभाष्य—चतु मंत्रा

पातजल योगदर्शनपर व्यासभाष्यमायी

वाय्म्यायन न्याय भाष्य

समाधिपाद

### गुजराती

#### १ भाषाशास्त्र अने जूनु गुजराती :

\*संक्षिप्त रामायण ( संस्कृत ) शब्दोना पट्टेडद समन्त्रा पूरतु

\*प्राकृत कथासंग्रह ( विद्यापीठ )

”

शूलभद्र कथा—अपभ्रंश

गिरनार चेत्य परिपाटी ( गुजरात पुरातत्त्व मंदिर )

पृथुराज चरित—प्राचीन गुजरात काव्य संग्रह ( गायकवाड ओरिएण्टल सीरीस )

भालण कृत कादंबरी ( पूर्व भाग )



\*Introduction to comparative Philology P D Gune

વૃહદ વ્યાકરણ કમળાશંકર ત્રિવેદી

\*History of Gujarati Language and Literature—N B Divetia.

## ૨ પ્રાચીન કાવ્યો :

નરમિહ મહેતો—

શામળશાના વિવાદ

શામળ—

ભાક્ત જ્ઞાનના પન્થ

પદ્માવતીના વારતા

અલ્હો—

દયારામ—

\*અગ્ને ગાના

\*શ્મિક વસ્ત્ર

પ્રેમાનન્દ—

વિનયવિજય—

નટાભ્યાસ

શ્રીપાલનો રામ

તપત્યાભ્યાસ

## ૩ અર્વાચીન પદ્ય અને સાહિત્ય ચર્ચા.

ફાલરા ત્રિવેદ

દલપતરામ

હરિપ્રેમ પંચદશા

ચાલાશંકર હાસરામ

કલાન્ત કવિ

” ”

\*અમેદામિ

મણિલાલ નમુભાઈ દ્વિવેદી

કાન્તા નાથ

” ” ”

પૃથ્વીલાલ

માણશંકર રત્નજી ભટ્ટ

મળકા

ચક્રવર્તીય ક ઠાકર

વિનાયકાચાર્ય

ત્રિભુવન પ્રમશંકર

નરમિહ મહેતો

નરમિહ મહેતો ભાજનાથ દિવેદીજી

કનુકુમાર

જ્ઞાનાલાલ રત્નરામ કવિ

રાઈના પંચત

રમણભાઈ

પિંગલ

દલપતરામ

કવિતા અને સાહિત્ય

રમણભાઈ

## ૪ અર્વાચીન ગદ્ય

\*રાજ્ય રંગ

નમદાશંકર

નવલગ્રંથાવાલ ભાગ ૨

નવલરામ

\*સરલ અભ્યાસક્રમ માટે \* આવી નિશાનાવાળા પુસ્તક કમળા સમજવા તથા શ્રી આનંદશંકર ધ્રુવના ‘આપણો ધર્મ માધી નીચેના લેખો જ વાંચવાની જરૂર સમજવી ૧ થી ૩, ૫ થી ૮, ૧૩, ૧૬, ૧૮ થી ૨૦, ૨૦, ૨૧, ૨૩, ૩૭, ૪૪, અને ૪૯ થી ૫૭ (ઉભય અંક સહ)

भाषणो अने लेखो	अबालाल साकरलाल
गुलाबसिंह	मणिलाल नभुभाई द्विवेदी
नारी प्रतिष्ठा	” ,
सरस्वतीचंद्र भाग ४	गोवर्धनराम
भद्रभद्र	रमणभाई
आपणो वम	आनदशर

### भलामण—

रणजीतरामना निबधो, सन्यासी, उतरराम चरित्र, गूजरातनो नाथ अने जयाजयन्त  
उपरना नरसिंहरावना विवेचनो

### ५ साहित्यनो इतिहास

#### भलामण—

दयारामनो अक्षर देह	गोवर्धनराम
Classical Poets of Gujarat	
गूजराती सा न्यना मार्गसूचक स्तभो	रु मो अवेरा
बहन् काव्यदाहननी प्रस्तावनाओ	साठीनु साहित्य
गूजर माक्षर जयान्तअ	लोकगात
साहित्य परिषदना हेवालो	रासभाळा भाग १लो ( नवी आवृत्ति )

### मराठी

#### १ काव्य

नुकाराम—महाराष्ट्र वेद अभग १-३००	अनंतपदा—‘ दो दिनमाची ’ ही लावणी
एकनाथ— , , पान १-५०	रामजाशी—‘ टटा तटाने ’ ही लावणी
रामदास—दामबोध दशक १-२	म वसुनोश्वर—“तु माझा यजमान” हें पद
मोरोपत—नेमार्वाळ	विठोबा अण्णा—‘ उत्तम जन्मा येऊनि रामा ’ हें पद
वामन—भरतभाव	अफझुलखानाचा पावाडा
मुक्तेश्वर—शकुन्तलाम्यान	अभिनव+व्यमाला भाग २ रा
श्रीधर—श्रियालाम्यान	टिळक—वनवामी फुल

#### २ नाटक व कादंबरी

शारदा, सन्ध्यापरीक्षा, एक च प्याला, पण लक्षात कोण घेतो, रागिणा ( पूवाध )

#### ३ इतिहास व चरित्र

शिवाजीचें चरित्र—केळुस्कर	झाशीची लक्ष्मीबाई
मराठे आणि इंग्रज—केळकर	एकनाथ चरित्र—पागारकर
नाना फडनवीस—खरे	

## (४) निबंध व साहित्य चर्चा

निबंध माछेतीळ 'इतिहास व आकांतर' हा निबंध

भांडारकरांची 'धर्मपर व्याख्याने व लेख'

नीतिशास्त्र—बा. म. जोशी

गीतारहस्य प्रकरण २, ४, १४, १५

भाषे कृत 'महाराष्ट्र सारस्वत'

## (५) भाषाशास्त्र

अभ्यास—

मराठी भाषेची घटना

Wilson Philological Lectures—

मराठी भाषेतील सांप्रदाय व म्हणी

Bhandarkar

मराठी छंद (वि. वा. राजवाडे यांचा लेख)

Introduction to Purology—

अलंकार प्रकाश—लेल शास्त्री

P. D. Gune

ज्ञानश्रीची प्रस्तावना व ज्ञानश्रीचे व्याकरण—राजवाडे

## हिन्दी

## १ पद्य

संक्षिप्त सुरसागर

संक्षिप्त रामायण—श्याम सुंदरदास

प्राचीन पद्य कविता कांमुदी भाग १ मेसे चंद, कबीर, नंददास, माराबाई, रहीम, वंशनाथ, रमस्वान, बिहारी आर भूषण के काव्य

अवधीन काव्य—कविता कांमुदी भाग २ मेसे—भागने-दु, अंबिकादत्त व्यास, श्रीधर पाठक, अयोध्यामिश्र, रा. देवीप्रसाद, नुराम शरर शना, मैथिलीशरण गुप्त, और सत्य नारायण के काव्य

## २ गद्य—

मुद्राराक्षस—

सौ जान एक मुजान—बालकृष्ण भट्ट

प्राचीन पंडित और कवि-द्विवेदी

## ३ नाटक

शकुन्तला—राजा लक्ष्मणसिंह

उत्तररामचरित्र—सत्यनारायण

राजस्थान केसरी—राधाकृष्णदास

## ४ व्याकरण और काव्य

हिन्दी व्याकरण—अम्बिका प्रसाद बाजपेयी

अलंकार मञ्जूषा—लाला भगवानदीन

## ५ समालोचना और साहित्यका इतिहास

समालोचना—

नवरत्न मिश्रबन्धु

बिहारी सतसई—पद्मसिंघ

साहित्य का इतिहास—

संक्षिप्त हास मिश्रबन्धु

हिन्दी भाषा की उत्पत्ति—द्विवेदी

नगरी अक और अक्षर आशा

## बंगाली

- १ पद्य—मेघनाद बोस, गीताजलि, पलासीर युद्ध
- २ गद्य—निवृत्ति चिन्ता, प्रतिव, प्राचीन साहित्य
- ३ नवलेखिका दुर्गाशन्दिनी, गोरा, दत्त
- ४ नाटक—शाहजहाँ, डाक घर (टागोर) रिजियात्रेगम

## ENGLISH

## 1 English Language and Literature

Books recommended

An Introduction to the study of English Literature

Panecost

The Making of English H Bradley

## 2 Prose including Essays and Novels—

English Essays Iobbau

Speeches on Taxation and Representation, and on

Conciliation with America Burke

Essays on Goldsmith and Johnson Macaulay

Spanish Military Nun De Quincey

The English Mail Coach De Quincey

Heroes and Hero Worship Carlyle

Essays in Criticism-2nd Series M Arnold

Pride and Prejudice Jane Austen

Kenilworth Scott

Pickwick Papers Dickens

The Ordeal of Richard Feverel George Meredith

A Modern Utopia H G Wells

Last Days of Pompeii Lytton

Unto This Last Ruskin

**3 Poetry including Dramas-**

Golden Treasury complete with additional Poems  
 Paradise Lost-Book I Milton  
 Absalom and Achitophel-Part I Dryden  
 Child Harold Canot IV Byron  
 In Memoriam Tennyson  
 Pippa Passes Browning  
 Othello Shakespeare  
 Julius Caesar Shakespeare  
 Merchant of Venice Shakespeare  
 Every Man in his Humour Ben Jonson  
 Doctor Faustus Marlowe  
 The Rivals Sheridan  
 The Doctor's Dilemma G Bernard Shaw  
 The Post Office Tagore

**4 Special Author One of the following -Shakespeare, Tennyson  
 Browning, Carlyle, Burke, Ruskin, Tagore**

**फारसी**

**स १९८१-८२ माटे**

**गद्य-१** राऊरनामा-ईनाम बेग १५० पाना  
 २ रसाडे अन्वुल बास्म येसा  
**पद्य-१** तावाने ताफाग नाम दाल

**स. १९८१-८२ तथा १९८२-८३ माटे**

**गद्य-१** नाम रागा पाया १-(मात गागातना अहेतक्षाने)  
 २ राऊरनामा-नामाग राज  
**पद्य १** रमा १-५

**स १९८१-८२, १९८२-८३ तथा १९८३-८४ माटे**

**गद्य १** मुन्तखुत गवाग-मा - जा-२०० पाना  
 २ रसा-जात आलमिना  
**पद्य-१** कुलिआत खामना (पजाव युनिवर्सिटी वा ए ना अभ्यासक्रम माटे प्रसिद्ध  
 करेलु )

૧૩૧

પ્રશ્નપત્ર ૩ માટે મળ,મળ

૧ શેરલ અઝમ

૨ સંબુદાને ફારસ

૩ નિગરિસ્તાને ફારસ આશ્વાદકૃત

પ્રશ્નપત્ર ૪ માટે મળ,મળ

1 Literary History of Persia-Brown

2 History of Persia-John Malcolm

અરબી

સં ૧૯૮-૮૨ માટે

૧-૨ ગદ્ય-પદ્ય- અરબી ૨ જી અને ત્રીજી ચોપડી

સં. ૧૯૮-૮૦ અને ૧૯૮૨-૮૩ માટે

પંજાબ યુનિવર્સિટી પ્રમિદ્ધ કરેલો અરબીના મટ્રિક્યુલેશનનો અભ્યાસક્રમ

શેખ વખસ સફા ૧૦૦

અલિફ લયલા -૨૦૦ પાના

દિવાન અબુલ અતાહિયા

૩ વ્યાકરણ - કવાયદ અરબી

૪. ઇતિહાસ- ૧ અબુલ કુર'ન-ઉર્દુમા-બે ભાગ

૨ અલજુતબાત અહમદીયા-ઉર્દુમા

ફ્રેન્ચ

૧ ગદ્ય-

Balzac-Pere Goriot

A France -Les oeuvres de Jerome Coignard

Ste Beuve-Trois Portraits Littéraires

Hugo- l'eref ce d i Cromwell

La comaye-Alld malh

૨. પદ્ય-

Moniere-Le Pourgeois genti homme Les Femmes Savantes-

Anzas-Les poetes francais du XIX me siecle.

Racine-l'ithanics

Hugo-Hernane

Augier-Le gendre de M Poirier

૪. સાહિત્યનો ઇતિહાસ-૬૦ સં ૧૭૮૯ થી અત્યાર સુધીના ફ્રેન્ચ સાહિત્યનો ઇતિહાસ  
મહામણ કરેલાં પુસ્તકો-

History of French Literature-Saintsbury  
Histoire de la litterature Francaise-Lanson.

### પ્રાકૃત

#### ૧. વ્યાકરણ, ભાષાશાસ્ત્ર ૬૦

પ્રાકૃત વ્યાકરણ-૫ બેચરદાસ ( છપાય છે )

દેશી નામમાલા-હેમચંદ્ર

Wilson Philological Lectures-Bhandarkar

પ્રાકૃત શિલાલેખો-અશાસ્ત્રના ચંદ્રા શિલાલેખો અને સ્વારવેલનો લેખ

અશ્વધોષ, ભાસ અને કાલિદાસના નાટકોમાં આવતું પ્રાકૃત

#### ૨ કાવ્ય, છંદ-અપભ્રંશ

ગૌડવદ્ધો-સર્ગ ૧ થી ૫

અવિસયત કહા-મધિ ૧ થી ૧૧

પ્રાકૃત પિંગલ

ગાદાસત્તસર્ગ

કુમારપાલ ચરિય-પહેલા ત્રણ અને છેલ્લા બે મગ

હેમચંદ્રના વ્યાકરણમાથી અપભ્રંશદુહા

વજ્રા લગ્ન

#### ૩. મદ્ય અને સાહિત્યનો ઇતિહાસ

વસુદેવ દિડી-અગ્રિકાર ૧ થી ૩

સમરાશ્વ કતા-ભવ ૧ થી ૫

સામયિક આવશ્યકમાની કથાઓ

ઉત્તરાધ્યયન-૧૮ માં અધ્યયનની કથાઓ ( ટીકા )

(પ્રાકૃત સાહિત્યના ઇતિહાસ માટે અધ્યાપકો વર્ગમાં વ્યાખ્યાનો આપશે)

#### ૪-૫. જૈન આગમો નિર્યુક્તિ ૬૦

આચાર્ય મુત્ત-પ્રથમ શ્રુતસ્કથ પૂરો, અને બીજા શ્રુત સ્કથનું પહેલું અને છેલ્લું અધ્યયન

સૂયગદ મુત્ત-પ્રથમ શ્રુત સ્કથ પૂરો, અને બીજા શ્રુત સ્કથનું 'આદર્શીય' અધ્યયન.

ઉત્તરજ્ઞાન મુત્ત-નીચેનાં ૧૧ અધ્યયનો-૧, ૨, ૩, નમિ, ૧૦, ૧૭, ૨૩, ૨૫, ૨૮, ૨૯

અને તપ અધ્યયન

સામાદય નિર્યુક્તિ-નું માધ્ય અને ચૂર્ણિ

### પાલિ

#### ૧. સુત્ત અને વિનયપિટક

મજ્ઞિમનિકાય-ભાગ ૧ સૂત્રો ૧ થી ૫૦

સુત્તનિપાત

મહાવગ્ગ ( વિનયપિટકમાથી )

## ૨. અભિધમ્મ

અભિધમ્મત્થસંગહો (વિદ્યાપીઠ)

ધમ્મસંગમિ

## ૩. વ્યાકરણ અને ભાષાશાસ્ત્ર

કાતમ્મ વ્યાકરણ—કચ્ચાયન વ્યાકરણ

Gune's Comparative Philology

Wilson's Philological Letrures-Bhandarkar

ભક્તિશતક—ડે રામચન્દ્ર કવિભારતી

## ૪. ઇતિહાસ—

મહાવસ-ભાગ ૧

અશોકના શિલાલેખો—લિપિજ્ઞાન સાથે

Buddhist India-Rhys Davids

## ૫. અદ્વૈતકથા

## ભાગ ૩

## નિવેદન અને યાદીઓ

૧ સં. ૧૯૮૦ ના પદવીદાન સમારંભ સમયે કરેલું નિવેદન

(સ. ૧૯૭૯.)

૧. અમદાવાદ સ્થાતે મહેલી ચોથી ગૂજરાત રાજકીય પરિષદે તા ૧૧ જુલાઈ ૧૯૨૮ને દિને 'રાષ્ટ્રીય કેલ્ચણીની સંસ્થાઓ રચવાની' તથા 'તે હેતુ રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મંડલ ગૂજરાતમાં સિદ્ધ કરવા' માટે એક 'ગૂજરાતી વિદ્યાપીઠ સ્થાપવાની જરૂર' છે એમ સ્વીકારી, 'રાષ્ટ્રીય શિક્ષણનો ગૂજરાતમાં પ્રચાર કરવાને સારુ યોગ્ય ઉપાયો યોજવા' એક નાનકડું મંડલ નીમ્યુ હતું. એ મંડલમાંથી ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની સ્થાપના થઈ

૨. મંડલનુ શરૂઆતનું કાર્ય શિક્ષણમાં અસહકાર કરવા શાકાના વ્યવસ્થાપકો, શિક્ષકો અને માલાપોને સમજાવવાનું, ધનિકોને વિદ્યાપીઠની સ્થાપનામાં મદદ કરવા વિનંતિ કરવાનું, ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના માટે યોજના કરવાનું અને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું વંચારણ મહી

કરવાનું હતું. આ કાર્યમાં મંડલના સભ્યોએ મહત્વની ભૂમિકા ભજવી હતી.

૩. સર્વદેશ મંડલે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું વંચારણ કાર્ય શરૂ કર્યું અને તેને દિને દિને સ્થાપના કરી, અને પ્રથમ નિયામકો તરીકે એ મંડલના સભ્યોની નીમણુક કરી. મહત્વ



ગાંધીજીએ વિદ્યાપીઠનું કુલપતિ પદ સ્વીકાર્યું અને શ્રી ગિરવાળાજી કુલનાયક નામાયા સ્વા વિદ્યા યા વિમુક્તયે એ વિદ્યાપીઠનો ખ્યાલ મત્ર થયો. પના સાથે 'અલ્પ હીનમતો શાસ્ત્રતુલ્ય મૌમીને પદસાઃ વજ્રદ્વા અ ક્ષ ર્દ્વા' (નિમ્ન મુસલમાનનાની ગુપ્ત થયેલી વાજ છે, જ્યાંથી તે મઠી આવે ત્યાંથી તેને રૂડ લેવી એ તેમના રહ છે) એવું સ્લામી ૬ નિનું મત્ર પણ ઉમેરાયું, અને આ રીતે મુક્તના અને વિદ્યાની ઉપાસના એ વિદ્યાપીઠનું ન્દય થયું.

૪ વિદ્યાપીઠનું પહેલું મહત્વનું કાર્ય શ્રામાન કુલપતિજાન રાવે મહાવિદ્યાલયની સ્થાપનાનું થયું. હમણાજ પની પ્રાન્ટાને ત્રણ વર્ષે પુરા થયા છે. પ્રાન્ટાને દિવસે ૫૯ વિદ્યાર્થીઓએ અપહ્કાર કરી મહાવિદ્યાલયમા નામ નોંધાયા પા આ સનમા ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે. થાઢા વગ્યા વાદ મુરત અમ મુલિમા. પળ ૧૫૦૦ મહાવિદ્યાલયના સ્થાપના થઈ, અને તેઓ વિદ્યાપીઠ સાથે જાઢાયા પેમો મુતરા માત્ર પ્રયમાના અભ્યાસવર્ગનીજ માઢવળ હોવાની હાલ એ મહાવિદ્યાલયમા વિદ્યાર્થી નવા મુવરમા રાલ ૫૨ વિદ્યાર્થીઓ છે.

૫ મહાવિદ્યાલયનો ડાઢ વિદ્યાર્થી અને વિદ્યાળા કાઢવળ અપ્રયમા નિબ્ધાન કરવાના છે\* દરેક મદિમા રમાવા અમ રાષ્ટ્રીય માવાના અભ્યાસ કરાજાત છે.

ઔદ્યાગિક રસાયન મદિર અને લગ્નિતલા મદિર પિવામ વીજા મદિરોમા પ્રથમા પરીક્ષા વાદ ત્રણ વર્ષના અભ્યાસ થયે વાર પ્રદાપત્રાથી પરીક્ષા લેવાનો નિયન છે. તે પેલા વે પ્રપત્રો સ્વમાવા અને રાષ્ટ્રીય માવાના ફાજયાત રાધવાના થાય છે.

૬ મહાવિદ્યાલયમા સ્થાપના સાથેજ વિદ્યાપીઠ ડપર તાત્કાલિક અગત્યતાનું કામ પરીક્ષાઓ લેવાનું આવી પડ્યું. અનેક વિદ્યાર્થી તામ છદમ પરાધાન ટાઢંગજ—કે ટલાકે પરીક્ષા માટે અરજીઓ પળ કરી શુવધા વાદ અપહ્કાર કર્યા પના મ ગાંધીજીએ અને વલ્લભ્તાની મહાસમાળે અસહકારનું આન્દાન આસા મા તવધના વિદ્યાર્થીઓને મ્યું હતું, પળ વિદ્યાપીઠ તે તાવડતેમ સ્થાપના તો કેવલ ગૂજરાતમાજ થઈ હતી ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનું કાઢકેત્ર તો ગૂજરાત અથવા ગૂજરાતીઓ પૂરતુજ અકાયેલું હતું, પળ આસા હિદમાથી અનેક વિદ્યાર્થીઓ પોને પરીક્ષા માટે કરેલી મહેનત ફોકટ ન જાય એ વિષે હસેજાર હતા. તેથી શ્રી કુલનાયક ગિરવાળીને હિંદુસ્થાનમા ફરતાં ફરતાં આ વિદ્યાર્થીઓ માટે પરીક્ષા લેવાની સગવલ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ દ્વારા થવીજ જોઈએ એમ લાગ્યું, અને એમની સૂચના સ્વીકારી ત્યાર પછીના, ણટલે સ ૧૯૭૭ના ડન્દાઢામા, આસા મારતવર્ષના અસહકારી વિદ્યાર્થીઓની પરીક્ષા પોતપોતાના વિષયોમાં તેમની યુનિવર્સિટીઓના અભ્યાસક્રમ પ્રમાણેજ લેવાનું ઠરાવવામા આવ્યું. તુર્તના સ્થપાયેલ વિદ્યાપીઠને આ વોજો ડપાઢવો અધરો પઢત પળ વોજો ડપાઢ્યા પછી થોઢા સમયમાજ પનામા ટિલક મહારાષ્ટ્ર વિદ્યાપીઠ અને પજાબમાં રાષ્ટ્રીય કેલવળી મઢલ સ્થપાયા અને તેમણે પરીક્ષાની સર્વે વ્યવસ્થા વિદ્યાપીઠની વતી કરી, તથા સ્નાતકોને પદવીદાન આપ્યા મદ્રાસના વિદ્યાર્થીઓને માત્ર ત્યાંથી પદવીદાન અને પ્રમાણપત્ર આપનાર કોઈ રાષ્ટ્રીય સસ્થા અસ્તિત્વમા આવેલી ન હોવાથી, એ વિદ્યાર્થીઓને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાથી પ્રમાણપત્રો આપવામાં આવ્યા છે અને ૯ સ્નાતકોને પદવીદાન આપવાનાં રહેલાં હોવાથી આજે એમને માટે મલમળ કરવામા આવશે.

\* મૂલ નિવેદનમાં આ પછી મહાવિદ્યાલયોના મદિરોની વૈવળી આપેલી છે. તે મા. ૨ માં આપી છે તેથી અર્થિની કાઢી નાસી છે.

સ. ૧૯૭૭માં ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ દ્વારા લેવાયેલી ભારતવર્ષીય પરીક્ષામાં નીચે મુજબ વિદ્યાર્થીઓ બેઠા હતા

યુનિવર્સિટી	વિનિત પરીક્ષા	મત્સ્યમા પરીક્ષા	સ્નાતકપરીક્ષા
	ઉમેદવાર	ઉમેદવાર	ઉમેદવાર
મુબાઈ	૫૪૭	૧૦૮	૫૦
અલાહાબાદ	૧૧૨	૪૨	૨૫
મદ્રાસ	૬૯	૧૬	૧૬
પંજાબ	૨૫	૭	૧૪
બનારસ હિંદુ	૩	.	.
કલકત્તા			૩
પટના	૧		૨
કુલ	૭૫૭	૧૭૩	૧૧૦ જુમલે ૧૦૪૦

તે સાથેજ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓની સ. ૧૯૭૭ અને ૭૮માં પરીક્ષાઓ થઈ આ પરીક્ષાઓ લગભગ મુબાઈ યુનિવર્સિટીના અભ્યાસક્રમ મુજબજ લેવાઈ હતી, કારણ કે જે વિદ્યાર્થીઓ વિદ્યાપીઠના મહાવિદ્યાલયોમાં જોડાયા હતા, તેમણે પોતાનો ઘણો સરો અભ્યાસ એ યુનિવર્સિટીની પદ્ધતિ પ્રમાણે કર્યો હતો વધારામાં ગૂજરાતી અને હિંદુસ્તાનના ફરજિયાત વિષયો ડાસલ કરવામાં આવ્યા હતા સદરહુ વિદ્યાર્થીઓનો પદવીદાન સમારમ સ ૧૯૭૮ ના જેઠ વદ ૩ ને રોજ શ્રી વલ્લભભાઈ કાવેરભાઈ પટેલના પ્રમુખપણાથી થયો હતો તે વસ્તુ ૬૬ ઉમેદવારોને પદવીદાન આપવામાં આવ્યા હતા. વિદ્યાપીઠના પ્રથમ ઉમેદવારોની નામાવલી પરિશિષ્ટ X ૧ પરથી જણાશે ઉપરના કોષ્ટકમાં મુબાઈ યુનિવર્સિટીના ૫૦ સ્નાતક પરીક્ષાના ઉમેદવારો જણાવ્યા છે, તેમાં ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય મારફતે બેઠેલા વિદ્યાર્થીઓનો પણ સમાવેશ થાય છે

૭. પરીક્ષા લેવા માટેની આટલી વ્યવસ્થા પૂરતી જણાઈ નહિ. અસહકારનો સંદેશો આપવામાં મહાત્મા ગાંધીજીનો ઉદ્દેશ વિદ્યાર્થીઓને સરકારી સંસ્થા-સ્વચાર્ય પદવીદાન ઓનો ત્યાગ કરાવવાનો હતો અસહકારના અંગે રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સંસ્થાઓ સ્થાપવીજ અથવા અસહકારી વિદ્યાર્થીઓને શિક્ષણ કે પદવી પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન કરી આપવું એવો પ્રધાન ઉદ્દેશ ન હતો જો કે આ વસ્તુને પ્રજાનો ઘણો ઓછો ભાગ સમજતો હતો, છતાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ આ વસ્તુ વરાબર સમજી ગયા હતા, અને તેથી છેક પરીક્ષાની વડીએ અસહકાર કરી, કોઈ પણ મહાવિદ્યાલયની કે પદવીની અપેક્ષા રાખ્યા વિના તેમણે રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં કાપલાવી દીધું હતું. આમાંના કેટલાકની કોલેજની કારકીર્દી કલકતી હતી, રાષ્ટ્રીય કાર્યમાં પણ એમણે ખારે માગ મગવ્યો છે, કેટલાકને તેને

X પરિશિષ્ટ ૧ થી ૪ અને ૬ માં આપેલી હકીકત, આ વિદ્યાપકર્માં થીને સ્પષ્ટે આપેલી હોવાથી, જાદિ આવી નથી.

માટે બારબાર સજાઓ સહન કરવી પડી છે, કેટલાક માટે એમના પ્રાતના કાયકર્તાઓએ એવા પ્રમાણપત્ર આપ્યાં છે કે એમને મોડલા કાર્યક્ષેત્રમાં એમના ઉપરજ કાર્ય ટકી રહેલું છે એ વિદ્યાર્થીઓને કોઈ પરીક્ષાના વિશિષ્ટમાર્થી પસાર થવા કહેવું એટલે એમને રાષ્ટ્રીય કાર્ય કેટલોક સમય સૂચી બંધ કરવાજ કહેવું પડે આ સર્વ વસ્તુઓનો વિચાર કરી તથા તેમની સેવાની કદર કરવાની ઇચ્છાથી સ ૧૦૦ ના મહા મુદ ૧૫ ને દિવસે નિયામક સભાએ નીચે પ્રમાણે એક ઠરાવ કર્યો “ જે વિદ્યાર્થીઓ સીનીયર બી એ માથી મહાસભાના આમત્રણને લીધે ચલ્લવલ્લના કાર્યમાં પડવા અભ્યાસ મુલતવી રાખ્યો છે, તેમને પરીક્ષા લીધા પિવાય સ્નાતકની પદવી આપવી ” આ ઠરાવના કળ ૧૬ વિદ્યાર્થીઓને છઠ્ઠા પદવીદાન સમારમ વચ્ચે વિશારદ પદવી આપવામાં આવી હતી. આજના સમારમમાં ૧૫ વધુ વિદ્યાર્થીઓ માટે મલામણ કરવામાં આવશે

૮ એટલે આ સમારમ વચ્ચે જે ઉમેદવારોને પદવી આપવા મલામણ થશે, તેમની મેંચળી નીચે મુજબ છે —

૧ વિદ્યાર્થી— ગૂજરાત વિદ્યાપીઠનો, પળ મુબઈ યુનિવર્સિટીને અનુમતિ મળ્યા બાદ ઉત્તરણ થયલા

૨ વિદ્યાર્થી—મદ્રાસ યુનિવર્સિટીને ધારણે પરાક્ષિત

૩ વિદ્યાર્થી— ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ પ્રમાણ પૂર્ણ અભ્યાસ કરા ઉત્તરણ થયલા

૪ વિદ્યાર્થી—રાષ્ટ્ર સેવા કરી પદવી મેલ્લવના

કુલ ૫૦

સદરહુ ૫૦ ઉમેદવારોને જે પદવીઓ પનાયત કરવામાં આવશે તેનું વર્ગીકરણ નીચે મુજબ છે —

	૧ લો વર્ગ	૨ જો વર્ગ	સામાન્ય વર્ગ	સેવાર્થ
૧ ભાષા વિશારદ			૭	
૨ સમાજાવગ વિશારદ	૧	૪	૧૫	૫
૩ ગણિત વિશારદ			૨	૨
૪ શાળિજ્ય વિશારદ		૨	૨	
૫ વિજ્ઞાન વિશારદ				૫
૬ તરલજ્ઞાન વિશારદ	૧			૨
કુલ	૨	૭	૨૬	૧૫

કુલ ૫૦

સ્નાતકોની મામાવલી પરિશિટ ૨ માં આપી છે

૨. સ્નાતકોની મુખ્ય પરીક્ષા ઉપરાંત તથા વિદ્યાપીઠ તરફથી કપર બનાવેલી પદ્મશ્રી પરીક્ષાની તિથાવ બીજી ગૌણ પરીક્ષાઓ નીચે મુજબ કેવામાં આવી હતી:—

પરીક્ષા	મ ૧૯૭૭ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ	મ. ૧૯૭૮ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ	સ. ૧૯૭૯ ચૈત્ર માસ ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ	સ ૧૯૭૯ માર્ચ. ઉમેદવાર ઉત્તીર્ણ
વિનીત	૫૪૭ ૩૭૪	૩૯૩ ૨૯૩	૨૮૦ ૧૪૮	...
પ્રથમા	૧૦૮ ૭૪ (મધ્યમા) (મધ્યમા)	૧૩૧ ૧૧૧	૧૧૦ ૭૯	૧૮ ૯
સ્નાતક	૧૦ ૪૦	૮ ૭	...	૨૫ .. ૧
પ્રથમા વૈજ્ઞાનિક			૧૩ ૬	
શાલાન્ત	૧૮	...	૮૫	...

૧૦ ગુજરાત મહાવિદ્યાલયની સ્થાપના પછી થોડા જ સમયમાં માગશર સુદ ૧૨ મ ૧૯૭૭ ને દિવસે ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરની સ્થાપના થઈ ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર નામ પ્રમાણે આ મંદિરનો ઉદ્દેશ પ્રાચીન હકીકતોનું મશોધન કરવાનો છે. આ મંદિરને અને અત્યાર સુધીમાં આઠ પુસ્તકો બહાર પડ્યા છે, જે પૈકી ત્રણ પુસ્તકો સામાન્ય વાચકોને ઉપયોગી છે<sup>૧</sup>. આઠમાંના ચાર નો પ્રધાન વિષય વૈદિક સંસ્કૃતિમાંથી છે<sup>૨</sup> ત્રણનો બૌદ્ધ સંસ્કૃતિમાંથી છે<sup>૩</sup>, અને એકનો જૈન સંસ્કૃતિનો છે<sup>૪</sup>. બીજા પાંચ પુસ્તકો છપાય છે, જેમાંથી બે ભાષાશાસ્ત્રને લગતાં છે, એક વૈદિકપાઠાવલી છે, એક બૌદ્ધ ગ્રંથ છે, અને એક જૈન ગ્રંથ છે. આ ઉપરાંત “પુરાતત્ત્વ” માટે એક ત્રિમાસિક પત્ર આ મંદિર તરફથી બહાર પડે છે.

૧૧ ત્યારબાદ સ ૧૯૭૯ ના વૈશાખ વર્દી ૧૦ ને દિવસે શિક્ષકોને તૈયાર કરવા માટે એક અધ્યાપન મંદિર સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. આ મંદિરમાં અધ્યાપન મંદિર ૪૦ શિક્ષકોને એક એક સમૂહ તૈયાર કરવાની યોજના રાખી હતી, તે પ્રમાણે ચાર સમૂહ વડે ૧૧૪ શિક્ષકો તૈયાર થયા પરંતુ આ રીતની યોજના સંતોષકારક ન જણાવાથી આ મંદિર મ ૧૯૭૯ના મહા સુદ ૧૫ ને રોજ બંધ કરવામાં આવ્યું.

૧૨. આ ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ દ્વારા મીઠી રીતે અમદાવાદમાં નવી ગુજરાતી શાળા (કુમાર મંદિર), નવા વાહજમા રાષ્ટ્રીય કુમાર મંદિર અને કોચરબમા રાત્રિશાળા ચાલે છે, તથા માંગરોળના રાષ્ટ્રીય કુમારમંદિરની વ્યવસ્થા તેના પડમાંથી વિદ્યાપીઠની ટેકરેસ નીચે થાય છે.

૧ પ્રાચીન સાહિત્ય, બુદ્ધલીલા સાર સમ્રટ અને આર્યના તહેવારોનો ઇતિહાસ

૨ આર્યવિદ્યા વ્યાખ્યાનમાળા, પ્રાચીન સાહિત્ય, તહેવારોનો ઇતિહાસ, અને અગ્નિવર્દે પાઠાવલી

૩ બુદ્ધલીલા સારસમ્રટ, પાલી પાઠાવલી અને અભિવ્યક્ત્યસંગ્રહો

૪ પ્રાકૃત કથા સમ્રટ.

૧૩ વિદ્યાપીઠની ઇક બીજી પ્રવૃત્તિ પાઠ્ય પુસ્તકની પ્રતિદ્ધિ વિષ છે વિદ્યાપીઠનો ઉદ્દેશ ગૂજરાતી ભાષાદ્વારા સર્વ શિક્ષણ આપવું ઇવો છે મહાવિદ્યાલયમા પુસ્તક પ્રકાશન કેટલાક મદિરોમા ઇ ઉદ્દેશ ફલીભૂત થયા છે, કેટલાક મદિરોમા પુસ્તકોને અમાવે, અથવા ગૂજરાતી પર પૂરા કાવૃ ધરાવનાર અધ્યાપકોને અમાવે અથવા આ વિષયમા ઠજુ આપનામા રહેલી કેટલીક અશ્રદ્ધાને લીધે તદ્દન ફલીભૂત નર્થી થયો, પરન્તુ વિનય મદિરોમા ગૂજરાતીને કેલ્વણીનુ વાહન કરવાની ગીતિ મારી રીતે અમલમાં આવતી જાય છે, અને તેન માટે પુસ્તક પ્રતિદ્ધ કરવાનુ કામ ઠીક જપાટા વધ ચાલે છે, તથા વિદ્યાપીઠે અત્યાગ સુરી પરિશિષ્ટ ૩ મા જણાવ્યા મુજબ ૨૦ પુસ્તકો છાપ્યા છે, તથા કેટલાંકની યોજના થઈ છે

૧૪ સરકાર સાથે પૂર્વે મલધ ધરાવતા વિનય મદિરો પૈકા ચોર્થી ગુજરાત રાજકીય પરિષદ અને ત્યાર વાદના રલક્તા તથા નાગપુરની હિંદી મહાસભાના શાલાઓનો અસહકાર ઠરાવોન માન આપી આશરે ૧૦ વિનય મદિરો અસહકાર કરી વિદ્યાપીઠ સાથે જાહાઈ ગયા હતા અસહકાર વચ્ચે ઇ શાલાઓમા વિદ્યાર્થીઓની કુલ મલ્યા ૩૦૦૦ થી વપર હતી

૧૫. તે માયેજ કેટલાંક રાષ્ટ્રીય કુમાર મદિરો અને વિનય મદિરો નવા સ્થપાયા અને ઇમાથા કેટલાક પૈમાના અમાવ અથવા આતરિક વિપ્રહને લીધે ભાગો પડ્યા વ્રણ જૂની શાલાઆપ પાછો સરકાર સાથે મલધ જાહયા આજ દિને માન્ય મદિરોની મલ્યા આદિ નીચે પ્રમાણે છે—

મદિરોનો પ્રકાર	મ-દિરોની સંખ્યા	વિદ્યાર્થીઓની આશરે મલ્યા	શિક્ષકોના આશરે મલ્યા	આશરે વાર્ષિક આવક રૂ	આશરે વાર્ષિક સ્વચ રૂ	આશરે વાર્ષિક ની મદદ રૂ	પ્રાન્તિક સમિતિની સમિતિની મદદ રૂ	ઇતરફાલા વગેરે	શેરો
મહાવિદ્યાલયો	૨	૨૭૭*	૩૮	૨૭,૦૦૦	૮૧,૮૫૦	૪૨,૧૦૦	૨૨,૬૦૦	.	.
પૂર્ણવિનય મદિરો	૧૩	૪૫૦૦+	૧૦૬	૧,૩૮,૦૩૬	૧,૮૬,૩૩૦	૧૮,૧૦૦	૩૨,૫૦૦		ચોક્કસ આંકડા ઉપલબ્ધ નથી.
અપૂર્ણ વિનય મદિરો	૧૫	૧૩૮૬૬	૮૧	૨૭,૦૦૫	૩૦,૫૯૫	૩,૪૦૦	૫,૫૨૫	૮,૧૪૫	...
કુમાર મદિરો	૪૩	૨૭૦૦†	૧૨૦	૨૨,૦૦૦	૨૭,૦૦૦	૬,૮૦૦	૧,૮૦૦	૧૦,૩૦૦	આ કેવલ અંદાજ છે પુષ્કલ આંકડા ઉપલબ્ધ નથી
સરવાલા	૭૩	૮,૮૬૧	૪૩૫	૨,૧૩,૮૪૧	૩,૪૨,૭૭૫	૭૩,૪૨૦	૫૮,૯૬૫		

સર્વે માન્ય મદિરોની ચાદી પરિશિષ્ટ ૪ મા આપી છે

\*કન્યાઓ ૬

+કન્યાઓ ૪૩

‡કન્યાઓ ૧૪

†કન્યાઓ આશરે ૪૫૦

૧૬ આ ઉપરાંત અમદાવાદ, સુરત અને નડીઆદની મ્યુનિસિપાલિટીઓએ સરકારની ગ્રાન્ટ ન લેવાનો ઠરાવ કરવાથી, અમદાવાદ અને સુરતની મ્યુનિ-  
શહેરોની પ્રાથમિક શાળાઓ પ્રજાકીય પ્રાથમિક કેલવણી મંડલ, અને સુરત તથા નડીઆદનાં  
રાષ્ટ્રીય કેલવણી મંડલાએ આ શહેરોની પ્રાથમિક કેલવણીનું કાર્ય  
પોતાના હાથમા લઈ લીધું. આ ત્રણે શહેરોની પ્રાથમિક શાળાઓ રાષ્ટ્રીય હોવાથી તેની હકીકત  
આ નિવેદનમા સામીલ કરવામા આવી છે.

નામ	શાળા- ઓનાં સંખ્યા	વિદ્યાર્થી ની આ સહ્યા	આશરે વાર્ષિક આવક રૂ	આશરે વાર્ષિક સ્વર્ચ રૂ	પ્રાન્તિક વગેરે સમિતિનીમદદ રૂ	ફતર ફાલ્સા વગેરે રૂ
પ્રજાકીય પ્રાથમિક કેલવણી મંડલ, અમદાવાદ	૧૪	૧૪૫૩	૧૫૪,૩૫૦	૨,૧૦,૪૦૦	૬૫,૬૩૦	૧૫૬,૦૫૦
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ સમિતિ, નડીઆદ	૧૧	૨૭૪૨	૬૫૦	૩૧,૧૦૦	૧૨,૫૦૦	૧૯,૩૫૦X
રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મંડલ, સુરત	૧	૮૭૦૦	૧	૧	૫૬,૦૦૦	૧

૧૭. આ ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ પાસે માન્યતા ન મેલેલી એવી પણ કેટલીક છુટી છવાઈ  
રાષ્ટ્રીય શાળાઓ છે. ગૂજરાત બહાર વસતા ઘર દૂરના ગૂજરાતીઓ  
બીજી રાષ્ટ્રીય શાળાઓ પોત પોતાના ગામોમા રાષ્ટ્રીય શાળાઓ ચલાવે છે. એની ચોક્કસ  
હકીકતો આપવી અશક્ય છે, પણ તેની સમગ્ર શાળાઓમાં  
ઓછામા ઓછા ૫૦૦-૮૦૦ વિદ્યાર્થીઓ રાષ્ટ્રીય કેલવણી લેતા હશે. જ આવી શાળાઓમાં  
મુખ્ય વલણ કેલવણી મંડલના મંદિરો છે, તેમા કુલ આશરે ૩૦૦ વિદ્યાર્થીઓ  
શીખે છે.

૧૮ આ રાતે સમગ્ર ગૂજરાત રાષ્ટ્રીય વિદ્યાર્થીઓના મળ્યા આમરે ત્રીસ હજારની ઉપર  
થાય છે અને તેમને અગે જે આકાશ મળ્યા છે તે તપાસતા વાર્ષિક સ્વર્ચનો અંદાજ  
રૂ ૩,૪૨,૭૭૫ નો થાય અને વાર્ષિક આવક તુલના રૂ ૨,૧૯,૪૦૫  
સમગ્ર વિદ્યાર્થીઓની ની થયેલી છે. આ આકાશો અન્ય અચોક્કસ છે. કારણ કે ઘણી  
સંખ્યા અને આવક શાળાઓ નરફથી છેલ્લી અથવા વોગતવાર માહિતી મળી શકી નથી.  
સ્વર્ચ આવકમા ઘણીસરી સંસ્થાઓનો આધારે દાનો કે સ્વરાજકાળા  
ઉપરજ છે. પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ મિવાય બીજી કોઈ પણ શાળા  
કેવલ પોની આવક પર પોતાનો નિર્વાહ કરી શકતી નથી, અને આને લીધે સ્વામાયિક  
રીતે ઘણે સ્તરે ટેકાણે શિક્ષકો અને કાર્યવાહકોને પૈસાની મુશ્કેલ રાત્રિદિવસ અનુભવી  
પડે છે.

Xઆમાથી જ રાષ્ટ્રીય વિનય મંદિરનું સ્વર્ચ નોકલે છે.

૧૯. આ સઘ નાની માટી સસ્થાઆના શિક્ષકોની મહ્યાનો અદાજ ૮૦૦ નો છે આ પૈકી જુજ શિક્ષકોના ધગરનુ ધોરણ મતોષકારક છે, કેટલાકનો શિક્ષકો માઢ નિર્વાહ ચાલે છે, અને ઘણા સ્વગનો તો નિર્વાહ કેમ થતો હશે ને કલ્પનામા આવી શકતુ નથી યથાપિ શિક્ષણની દષ્ટિએ લાયક શિક્ષકોની ઊણપ લાગ્યાં જ કરે છે, છતાં જુદા જુદા ટેકાણે જે આપભોગ શિક્ષકો આપી રહ્યા છે, તેની કટર ગૂજરાતે કરવી જ જોઈએ ઘણી જગ્યાએ તો શિક્ષકોના ભોગ ઉપર જ શાલ્કાઓ ટકી રહી છે એમ કહેવુ જોઈએ શિક્ષકોને પેટ દાવા બેસી રહેવા ઉપરાંત કેટલીક વાર અનેક બીજા પ્રકારની મુદકેલીઓમા કામ કરવુ પડે છે, કોઈક ટકાણે ગામના લોકો ઇટલા અજ્ઞાન છે કે શિક્ષણમા રમ જ લડ શકતા નથી કેટલીક જગ્યાએ શહેર કે ગામના લોકો શક્તિવાલ્કા અને સમજદાર હોવા છતાં શિક્ષણ અથવા રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ વિષે એમની ભાવના બેઢાયેલી ન હોવાથી શાલ્કાઓ વિષે બેપરવા છે, કોઈ ટેકાણે જગ્યાની તો કોઈ ટેકાણે સાધનોની અગવડ બેઢવી પડે છે, લોટ જગ્યાએ જ બધુ સાનુકૂલ હોય છે, ત્યારે વિદ્યાર્થીઓના વાલીઓ ટુકી દષ્ટિવાલ્કા હોય છે આ બધામા કોઈક જગ્યાએ મુશિક્ષણ વિષેના પ્રજાની શક્તિ ઉપરાંત રાજ્સલા સોંગ મહત્વાકાંક્ષી આદર્શો પણ મુશ્કેલીઓ ઉત્પન્ન કરે છે જ

૨૦ વિદ્યાપીઠ પાસે મદદ મેળવવા દરક મદિર આશા રાસી રહુ છે છેલ્લા વર્ષમાં વિનય મદિરોને રૂ ૩૦૦૦૦) સુધી મદદ આપવાનુ વિદ્યાપીઠે મલ્લ ટગમ્યુ છે પૈકી રૂ ૨૧,૫૦૦) ની જવાબદારી સ્વીકારાઈ ચુકી છે કુમાર મદિરાન મદદ આપવાની અત્યંત જરૂરિયાત હોવા છતાં વિદ્યાપીઠને સ્વેદપૂર્વક જ વિષે લાચારી થતાવવી પડે દે, અને જ્યાં મૂધી વિદ્યાપીઠ સમૃદ્ધ ન થાય ત્યાં સુધી એવી લાચાર સ્થિતિ રહેશે ન

૨૧ વિદ્યાપીઠના સ્થાપના સમયે દાંવાલ્કા નજાક આવેલા હતા મં ગાંધી છુટા હતા ટકાણે ટકાણે કરી એમણ સ્ત્રી, પુરુષ, બાલક, તરુણ, શુદ્ધ પાસે વિદ્યાર્થી ફાલ્કો વાન માગ્યા અને જેનાએ પોતાના શરીર પરના દાગીના કાઢી કાઢીને આપ્યા ત્યારબાદ જ કારાવાસમા ચાલ્યા ગયા આથી ગૂજરાત પ્રાન્તિક સમિતિ ઉપર વિદ્યાપીઠના સ્વચ્છનો વાજા પશ્ચ' કેટલાક સમય સ્વરાજ ફાલ્કાની શિક્ષણ માટ અપાયેલી રકમમાર્થી જ સ્વચ્છ ચલાવ્યા બાદ મ. ૧૯૭૮ના જેઠ માસમા કાર્યવાહકોએ વિદ્યાપીઠ માટ સ્લાસ રૂપિયા ઉઘરાવવાનુ ઠરાવા ગૂજરાતના પ્રજાને રૂ ૧૦) લાસ આપવા વિનંતિ કરા ગૂજરાતી પ્રજાએ જ વિનંતિ સામલ્કા રૂ ૧૦) લાસની ટીપ ભરા જા દાતાઓમાં ડૉ પ્રાણજીવનદાસ જગજીવનદાસ મહેતાએ રૂ ૨૫ લાસની રકમ જાહેર કરી ફાલ્કો ઉઘરાવનારાઓની મહેનત ફલ્કી કરા ટીપ ભરાયા બાદ નાળાના તમા ઢેશમા સામાન્ય થઈ પડી, અને તેથી રૂપિયા ઉઘરાવવાનુ કામ મુશ્કેલ થઈ પડયુ ગયા વર્ષની આસર સૂધીમા રૂપિયા ૫,૧૦,૫૨૫-૮-૦ પ્રાન્તિક સમિતિમા વિદ્યાપીઠ સ્વર્તિ જમા થયા છે ડૉ પ્રાણજીવનદાસ અને બીજા કેટલાક ગૃહસ્થો તરફથી એમના ફાલ્કા પેટે નિયમિત હપતા આવે છે, અને બાકીના પૈસા ઉઘરાવવાનુ કાર્ય ચાલુ છે રૂ ૫,૦૦) થી બધુ વાન આપનાર દાતાઓની યાદી પરિશિષ્ટ ૫ માં આપી છે

૨૨. સ્વાસ દાનોમા અશિલ ભારતીય વિદ્યાર્થી પરિષદ તરફથી સ્નાતક પરીક્ષામાં ફરજિયાત ગૂજરાતીમાં પ્રથમ આવનાર વિદ્યાર્થીને વ્યાજમાંથી ફાઇનામ આપવા સ્વાસ દાનો ૨ ૧૬૫૦),x ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયના વિદ્યાર્થીઓ તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા 'સાવરમતી' પત્રમાં શ્રેષ્ઠ લેખ લલ્લનારને પ્રતિબર્ધે 'શ્રી તારાગૌરી ચત્રક' આપવા માટે રૂ ૨૫૦), અને શ્રી અમુલ્લ શાહ નિબધ ફાઇનામ માટે મહેલા રૂ ૫૦ ની નોંધ લેવી થટે છે. આ વર્ષના ફાઇનામો મેલ્લનારના નામ વગેરેની નોંધ પરિશિષ્ટ ૨ ને અતે માલમ પહરો

૨૩ મ ૧૯૭૮ ના આસો વદ ૩૦ સુધીના અન્વેષકે તપાસેલા હિસાબો પ્રસિદ્ધ થઈ ચુક્યા છ સ ૧૯૭૯ ની આસર સુધીના આવક સર્વનો સંક્ષેપ હિસાબો પરિશિષ્ટ ૬ મા આપ્યો છે તે મુજબ વિદ્યાપીઠ સ્વાતે આ વર્ષના પ્રારંભમાં રૂ ૧,૩૪,૮૦૧-૧૩-૩\* ની સીલક હતી તે ઉપરાંત વાધકામ સ્વાતે જુદી રાસેલી રૂ ૧,૭૦,૦૦૦ ની રકમમાંથી રૂ ૧૦,૬૬૭-૧૩-૯ ની સીલક છે વિદ્યાપાઠના સર્વે સ્વાનાઓનો મલા સરેરાશ માસિક સર્વે આ વર્ષમા રૂપીઆ વાર હજારથી ઉપર જવા સમ્ભવ છે

૨૪ વિદ્યાપીઠને માટે આ સમાગમના સ્થાનકથી આશરે એક માઈલ દૂર રૂ ૮૭, ૭૯૮-૬-૦ ની કિંમતની જમીન સરીદવામાં આવી છે, અને જમીન અને મકાનો તેની ઉપર વિદ્યાર્થીઓને રહેવાને છાત્રાલય વાંધવાનુ સરુ કર્યુ છે છાત્રાલયના પાયા પુરાઈ જઈ ઓટલા મુધી કામ આવ્યુ છે, તથા પાઠશાળા અને સ્નાનગૃહો અને કોઠાર વધાઈ ગયા છે વાધકામ સ્વાતે અત્યારસુધીમાં રૂ ૭૯,૩૮૭-૪-૩ નો સર્વે થયો છે

૨૫ વિશેષ વનાવાની નોંધમા શ્રી પ્રફુલ્લચંદ્ર રાયના હસ્તે સ ૧૯૭૯ ના ફાગણ વદ ૭ ને રોજ વિદ્યાપાઠના છાત્રાલયના સ્વાત મુદ્દર્તની કિવા એ વિશેષ વનાવો મહત્વનો પ્રમગ થયો

૨૬ આવા ગૂજરાત વિદ્યાપીઠની ત્રીજા વર્ષને અતે તબીયત છે એના નિર્વાહ માટે જેમણે જેમણે સેવાયા કે ધનથી મદદ કરી છે, તેમનો આભાર માનીએ ઉપસહાર તેટલો ઓછો છે, પળ તોયે હજુ વધારે પોષણની જરૂર છે જ અને પોષણ આપી રહ્યુ કરવુ કે એને ક્ષીણ કરવુ, એને લોકો-પયોગી કરવુ કે મારરૂપ કરવુ, એ ગૂજરાતના સેવકો અને દાતાઓના હાથમાં છે

માગસર મુદ ૪ મં ૧૯૮૦ મગલ્લવાર તા ૧૧-૧૨-૨૩

x આ રકમમાંથી રૂ ૨૯૪-૮-૦ પાછા આપવા પડ્યા છે

\* આ આક્રાઓ પ્રાન્તિક સમિતિના હિસાબો પ્રમાણે આપ્યા છે. વિદ્યાપીઠના છેલ્લા વર્ષના હિસાબો મેલ્લની ચોક્કસ કરવાના વાકી છે



## परिशिष्ट-५

## दाताओं की सूची

## घर्ग पहेलो

- १ श्री. यशवन्तप्रसाद त्रिप्रसाद दशाई  
मुबाई १०,०००  
२ ,, शंठ जमनालाल बजाज ,, ११,०००  
३ श्री प्राणजीवनदाम महता रगुन ३१,०००

## घर्ग बीजो

- १ शंठ रमणभाई माराभाई अमदावाद १२५०  
२ अमदावाद न्यू कॉटन मिल्स ,, १००१  
३ श्री जीतेन्द्रलाल कनैयालाल पराख  
नडीआद १००१  
४ ,, हरिलाल वल्लभदास महेशाणावाळा  
मुबाई १५०१  
५ शंठ दुर्गाप्रसाद शंभुप्रसाद अमदावाद १००१  
६ श्रीमती लेडी मुलोचना चीनुभाई  
अमदावाद ५०००  
७ श्री प्रमचंद अवरचंद मुबाई १००१  
८ ,, पद्मोत्तमदास रामजा ,, १५००  
९ ,, जीवनलाल एन्ड कु मलकता ५०००  
१० ,, छगनलाल पातावर परीम्व  
मुबाई १५०१  
११ शंठ भवानजा करसनदाग ,, १००१  
१२ शंठ सोमनाथ रूपजी अमदावाद १५००  
१३ एक पारसी बहेन मुबाई २००१  
१४ एक गृहस्थ ,, २०००  
१५ एस जे अमान, देसाई एन्ड कु  
मोलामाटस मुबाई १०००  
१६ तुलसीदास वा पटल एन्ड कु ,, १०००  
१७ एक गृहस्थ ,, १००१  
१८ शंठ गागजी प्रेमजीना कु रगुन १०००  
१९ शंठ रतिलाल नाथालाल अमदावाद १००१  
२० शंठ खीमजा आसर वीरजी मुबाई १०००  
२१ खादी प्रिय सक्जन ,, ५०००  
२२ श्री कानजी द्वारकादास ,, २५०१

- २३ श्री गोरधनदाम खेतसी मुबाई १२५१  
२४ श्री कल्याणजी उकाभाई मुबाई १००१  
२५ ,, दामादर आणदजा ,, १२५१  
२६ ,, रतनजी मुलजा ठकर ,, १०००  
२७ ,, चापसी भारा ,, १५०१  
२८ ,, केशवलाल रतनजी शाह ,, १००१  
२९ ,, हीरालाल बकोरदाम चौकमी, १२५१  
३० ,, मेघजी जीवनदास ,, २५००  
३१ ,, हीरजीभाई होरमगजी  
बेलगामवाळा ,, १०००  
३२ ,, केवुशार माराबजा  
नाकलसन ,, १०००  
३३ शंठ मोराबजी कावसजी  
दीनशाजा ,, २००१  
३४ सेक्रेटरी-बाम्बे क्लब, कलकत्ता ५०००  
३५ ,, ,, ३०७०  
३६ एक सरसी गृहस्थ ,, ५००१  
३७ एक दानवीर ,, ५००१  
३८ शंठ कर्मचंद लालचंद ,, २५०१  
३९ शंठ उमरशी रायशीनी कु ,, २००१  
४० शंठ केशवलाल भारसी ,, २००१  
४१ शंठ शोभाचंद अनुपचंद ,, १५००  
४२ परचुरण ( हा रा कर्मचंद  
लालचंद ) ,, १०२२  
४३ शंठ डाह्यालाल मकनजी जवेरी  
मुबाई ४०००  
४४ शा पोपटलाल नमचंदनी कु ,, १००१  
४५ श्री वनमाळादास वीरजा ,, २५०१  
४६ शंठ एम बी भडुनी कु ,, ३८३०  
४७ श्री जेठालाल रामजी दलाल ,, ३०००  
४८ शंठ मानसींग कचराभाई भुज-कच्छ २५००  
४९ सांताक्रुझ ग्रामसमितिना मंत्री मारफत १०८२  
५० पी एस जोशी जोहानीसबर्ग १०१०  
५१ श्री ब्रिजलाल केशवलाल अमदावाद १०००

५२ श्री ग्रास मरचन्ट एसोसियेशन मुबाई १००१	२१ शेठ उमेदराम जीवाभाई ,, ७५१
५३ मोतीनो धरमनो काठो मुबाई ५०००	२२ श्री खडुभाई नरोत्तम सुरत ५०१
५४ श्री नहालचद लल्लुभाई पाटणवाळा ,, २५००	२३ ठरमथुरादास ठाकरशीनी का मुबाई ५०१
५५ श्री आर के मोदीनी का ,, ५०००	२४ एक गृहस्थ ,, १००
५६ शेठ परभुभाई वल्लवदास पटेल मुबाई १०००	२५ श्री मनमोहनदास अने अमरचद ,, ५०१
५७ ,, वसनजी खीमजी एन्ड सन्स ,, १५०१	२६ ,, हरिदास बल्लभदास ,, ५०१
५८ ,, खीमजी विश्रामनी का. ,, १००१	२७ ,, करसनदास रणछोडदास ,, ७५१
५९ ,, जेठाभाई देवजीनी का ,, १००१	२८ भुलेश्वर सी बॉर्ड कमिटीना मंत्री ,, ८७१
६० ,, जमनादास नरसी जीनीग एन्ड प्रेसिंग का ली ,, १००१	२९ एक भाई तरफथी मुबाई ५००
६१ ,, अर्जुनलाल खीमजीनी का. ,, १००१	३० अकीआब (बरमा) गामना उधराणीना अकीआब ६०५
श्रीजो वर्ग	३१ शेठ मुलजी शीका गोंदीआ (मध्य प्रा) ५५१
१ श्री शामलदास बहेचरदास बडोदरा ५००	३२ ,, चतुर्भुजदास हाथीभाई कलकत्ता ५०१
२ एक पारसी गृहस्थ अमदावाद ५०१	३३ शेठ कस्तुरचदभाई ,, ५०१
३ श्री डाह्याभाई मकनजी अवेरी मुबाई ५००	३४ ,, एम. ईलीयासनी कां. ,, ५०१
४ श्री मुबाई ५००	३५ ,, लक्ष्मीचद श्रीभोवनदास झवेरी मुबाई ५०१
५ श्री गीरधरदास लीलाधर ,, ५००	३६ ,, मोतीलाल मुळजी ,, ५०१
६ सा रतनबेन ,, ५००	३७ ,, द्वारकादास कानजी ,, ५०१
७ श्री. शिवजी पुजा कोठारी ,, ५००	३८ ,, वसनजी जेतसी हुबलीबाळा, हुबली ५०१
८ श्रीमती हीराबाई जमशेदजा पाटाट ५०१	३९ ,, बापुलाल भोगालालनी कां. मुबाई ५०१
९ ,, बचुभाई मेरवानजी मर जमशेदजी मुबाई ५०१	४० ,, फुलचद कस्तुरचद ,, ७०१
१० ,, बहेन मानबाई ,, ५०१	४१ ,, रायचद मोतीचद ,, ५०१
११ श्री भाणजीभाई गोरधनदास ,, ५०१	४२ ,, अमृतलाल रायचद ,, ५०१
१२ शेठ हीराचद मुलचदना का ,, ५०१	४३ ,, परबोत्तमभाई कच्छ अजार ५००
१३ एक पारसी गृहस्थ ,, ५०१	४४ परचुरण उधराणाना हा गुलाबदास वि लालजी वेरावल ९८५
१४ शेठ खीमजी दामजी ,, ५०१	४५ श्री नानालाल छगनलाल शाह मुबाई ५०१
१५ वी वेस्ट एसोसियेशन ,, २२६	४६ शेठ खडेराम विडुवा ,, ५०१
१६ पाटीदार परिवद ,, ६०१	४७ ,, माधवजी वेलाभाई ,, ५५१
१७ गूजरानी मरचन्ट मंडळ ,, ५०१	४८ बहेन चद्रमणी अमदावाद ६००
१८ शेठ करसनदास धरमशी ,, ५०१	४९ शेठ उमेदराम भगवानदास मुबाई ५०१
१९ शेठ मगनभाई अमीननी का. ,, ५०१	५० श्री गोरधनदास नाथामाई पटेल ,, ५०१
२० शेठ उमेदराम भगवानदास ,, ५०१	५१ ,, पूनमभाई डनाभाई पटेल ,, ५०१
	५२ ,, गोविंदजी कानजीनी का ,, ५०१
	५३ ,, लालजी ठाकरशीनी कां ,, ५०१
	५४ ,, ओधवजी शीवजीनी कां ,, ५०१

## ૨ સં. ૧૯૭૧-૮૦ સુધી જુદાં જુદાં મંદિરોના અહેવાલ

### ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય

#### સ્થાપના—

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય મ ૧૯૭૭ ના કારતક સુદ ૫, તા ૧૦ નવેમ્બર ૧૯૨૦ ને સોમવારના રોજ મહાત્મા ગાંધીજીના હસ્તે કોચરબ પાસેના ઝેઠ ઢાઢ્યામાઈ રૂંજતરામના લગણામાં સ્થાપવામાં આવ્યું હતું હાલ તે સત્યાગ્રહાશ્રમને રસ્તે શ્રી. નરીમાન કોઠાવાલા અને શ્રી મૂલામાઈ પ્રાગજીમાઈ પટેલના મકાનમાં છે સંસ્થાનો નિમાવ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ તરફથી થાય છે

#### સત્રો—

વર્ષમાં ત્રણ સત્રો હોય છે તેના વિભાગો વચ્ચેના વચ્ચત નર્કી કરવામાં આવે છે દરેક સત્રનું લગાજમ રૂ ૩૦) હોય છે

સ ૧૯૮૦-૮૧ ના વર્ષ માટે નીચે મુજબ સત્રો ગોઠવવામાં આવ્યા છે —

પહેલું સત્ર—ઝેઠ સુદ ૩ મ ૧૯૮૦ (તા ૧-૬-૨૪) થી આવળ વદ ૭ મ ૧૯૮૦ (તા ૨૧-૮-૨૪) સુધી (દિન ૭૪)

બીજું સત્ર—માદરવા વદ ૧ મ ૧૯૮૦ (તા ૨૨-૧-૨૪) થી માગશર વદ ૨ સ ૧૯૮૧ (તા ૧૩-૧૨-૨૪) (દિન ૮૩)

ત્રીજું સત્ર—પોષ વદ ૨ સ ૧૯૮૧ (તા ૧૧-૧-૨૫) થી ફાગળ વદ ૪ સ ૧૯૮૧ (તા ૧૪-૩-૨૫) સુધી (દિન ૭૨)

(કુલ દિન ૨૧૯)

#### આચાર્ય—

સ ૧૯૭૭ ના કારતક સુદ ૫ થી મ ૧૯૮૦ ના પોષ સુદ ૩ સુધી શ્રી અસુદમલ ટેકચદ ગિદલાણી આચાર્ય તરીકે હતા તે પછી શ્રી જીવતરામ મગલાનદાસ કૃપાલાની આચાર્ય તરીકે નીભાયા છે

#### મંદિરો—

ગયા વર્ષની આશરે દરેક મંદિરની હકીકત નીચે મુજબ છે

મંદિર	અધ્યાપકો	વિદ્યાર્થીની સંખ્ય
આર્યવિદ્યા મંદિર	અ હરિનારાયણ આચાર્ય	૬
	અ રામચંદ્ર લલચત આઠવલે	
	અ હન્ડુભૂષણ મજમુદાર	
	(પુરાતત્ત્વ મંદિરના શ્રી ધર્માનન્દ કોસમ્બી, શ્રી રસિકલાલ પરીસ, પદ્ધિત લહેચરદાસ અને પદ્ધિત મુસલમાનજી પણ લર્ગો લે છે)	

માધ્યમદિર	અ હરિનારાયણ આચાર્ય—સંસ્કૃત અ રામચંદ્ર ચલ્લવત આઠવટે—સંસ્કૃત અને મરાઠી અ શામુરાવ ગણપતરામ ઠાકોર—અંગ્રેજી અને ફ્રેન્ચ અ અવુ શાફર નટ્ટી—ફારસી અ બનારસીદાસ ચતુર્વેદી—હિંદી, અરબી અને ઉર્દુ અ ઇન્દુભૂષણ મજમુદાર—બંગાળી અ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક—ગૂજરાતી આચાર્ય ઝીવતરામ કૃપાલાની—અંગ્રેજી	૩૭
ગણિત મદિર	અ જેઠાલાલ ચીમનલાલ સ્વામીનારાયણ અ ત્રિકમલાલ મનમુસલાલ શાહ	૨
સમાજ વિદ્યામદિર		
(ક) રાજકારણ	આચાર્ય ઝીવતરામ કૃપાલાની અ. શાનચંદ પેસૂમલ શ્રીપાદીમલાની	૨૨
(જ) સપત્તિશાસ્ત્ર	અ નારાયણ મલકાની	૪
જાતિગ્ય વિદ્યામદિર	અ ચંદુલાલ મણુભાઈ દલાલ અ રામલાલ હરિલાલ મગવતી અ હોમી દલજી મહેતા	૬૬
સંગીતમદિર	અ શંકર દત્તાત્રેય પાઠક અ શ્રીપાદ કેશવ પૂજારી	૨
પ્રથમ વર્ષ		૪૬
		<u>કુલ ૧૮૫૭</u>

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સહયા—

વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર ચાદી નીચે મુજબ છે

	પ્રથમ વર્ષ	મંદિરો	કુલ
સંવત ૧૯૭૭ ચૈત્ર વદ ૦)) સુખી	૨૮	૨૮	૭૬
૧૯૭૮                    "	૧૦૪	૯૭	૨૦૧
૧૯૭૯                    "	૯૧	૧૨૭	૨૧૮
૧૯૮૦                    "	૪૬	૧૨૯	૧૮૫
૧૯૮૦ ૮૧                "	૬૫	૧૨૫	૨૦૦

શિષ્યવૃત્તિ અને રેનામો—

સ્ત્રીમર્જા દયાલ સ્મારક ફંડની સ્વાપાર મદિરના વિદ્યાર્થીઓ માટે માસીક રૂ. ૨૦)ની જાઠ શિષ્યવૃત્તિ છે જે અરજી મંજૂર થવા મુજબ આપવામાં આવે છે. તે શિષ્યવૃત્તિ સંવત ૧૯૭૯-૮૦ માં નીચેના વિદ્યાર્થીઓને મળતી હતી

\* સં. ૧૯૮૦-૮૧ના વર્ષમાં કુલ ૨૦૦ વિદ્યાર્થીઓ ફંડલ થયા છે

- ૧ પટેલ છોટાભાઈ નારણભાઈ
- ૨ પટેલ હમેદભાઈ નારણભાઈ
- ૩ શાહ જીવગજ હરિચંદ
- ૪ મહેતા મુરારીલાલ આશાગમ

- ૫ મહેતા આનંદલાલ મગનલાલ
- ૬ જોષી ચીમનલાલ બાલુભાઈ
- ૭ મહતા રમણગલ મગનલાલ
- ૮ પટેલ ચતુરભાઈ વલ્લભભાઈ

‘સાબરમતી’ ટ્રિમાસિકનાં દરેક ૪ ઉત્તમ લેખ લેખનાર વિદ્યાર્થીને ‘તારાગારી ચક્ર’ નામના એક રૂપાનો ચાંદ આપવામાં આવે છે. આ ચાંદ મ ૧૯૭૯ ના વર્ષમાં વિક્રમભાઈ રતનજી દસાઈ અને ગાંધીરામચંદ્ર કુલકર્ણીને આપવામાં આવ્યો હતો.

અધ્યક્ષ મહાશયી મલાહ લાલ મ ૧૯૭૮ ના કારતક માસથી આજ સુધીમાં નીચે મુજબ અભ્યેતાઓની નીમણુક કરવામાં આવ્યો છે

વર્ષ	નામ
૧૯૭૯ ના કારતક વદ ૧	શ્રી રામચંદ્ર શર્મા શ્રી જીવનલાલ કલ્યાણદાસ ચાપાનેરીઆ શ્રી વી વા ગોખલે (માગસર મુદ ૧ સુધી)
૧૯૭૯-૮૦	શ્રી મગનલાલ પ્રભુદાસ દેસાઈ, શ્રી જીવનલાલ કલ્યાણદાસ ચાપાનેરી, શ્રી વિઠ્ઠલદાસ માનલાલ કોઠારી

### માફતી વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સંખ્યા —

સ ૧૯૭૭ થી સ ૧૯૮૦ ના વર્ષના સુધીમાં નીચે પ્રમાણે વિદ્યાર્થીઓને માફતી આપવામાં આવી હતી

વર્ષ	પ્રથમ વર્ષ	મદિરો	કુલ
સ. ૧૯૭૭ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૨		૧૨
„ આશી વદ ૦)	૧૨	૨૫॥	૪૪॥
૧૯૭૮ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૮	૨૬॥	૪૪॥
„ આશી વદ ૦)	૧૨	૧૯॥	૩૨
૧૯૭૯ ચૈત્ર વદ ૦)	૧૨॥	૨૦॥	૩૩
૧૯૭૯-૮૦ પહેલું સત્ર	૮	૨૯	૩૭
„ બીજું સત્ર	૪	૧૮	૨૨
„ ત્રીજું સત્ર	૩	૨૩	૨૬

### આવક તથા સર્વ —

વર્ષવાર આવક તથા સર્વના આગળ નાંચે મુજબ છે

વર્ષ	સત્રના લઘાજમની આવક	સર્વ
સ ૧૯૭૭ વૈશાખ વદ ૦)	રૂ ૩,૭૪-૮-૦	૧૨,૪૯૫-૦-૦
„ આશી વદ ૦)	૮,૮૭-૮-૦	૩૧,૯૭૬-૧૦-૦
૧૯૭૮ ચૈત્ર વદ ૦)	૬,૯૬૧-૧૪-૦	૨૮,૦૧૫-૧-૮
„ આશી વદ ૦)	૯,૨૪-૦-૦	૨૭,૮૦૨-૧-૭

૧૯૭૯ ચૈત્ર વદ ૦)	૮,૮૨૨-૮-૦	૨૯,૭૨૫-૦-૩
૧૯૭૯ આસો વદ ૦)	૯,૫૪૨-૧૦-૮	૨૧,૨૧૧-૧૧-૪૧
†૧૯૮૦ ચૈત્ર વદ ૦)	૪૪૧૦-૪-૪	૨૪,૯૮૩-૪-૩

### મહાવિદ્યાલયનાં છાત્રાલયો—

સ ૧૯૭૯-૮૦ ની આखरे છાત્રાલયોના વિદ્યાર્થીઓની સહયા નીચે મુજબ હતી.

છાત્રાલયનુ નામ	વિદ્યાર્થીની સંખ્યા	દેસરેસ રાસનરનુ નામ
હિંદ ખાશ્રમ	૮	શ્રી રામનારાયણ વિ પાઠક
તિલક છાત્રાલય	૨૧	શ્રી ર્યામલાલ હ. મગવતી
ગુલિસ્તાન	૧૬	શ્રી રન્દુભૂષણ મજમુદાર
આનદાશ્રમ	૨૦	શ્રી ર્લાનચદ સીપાદીમલાની

કુલ ૭૧

### મહાવિદ્યાલયની બીજી પ્રવૃત્તિ

મહાવિદ્યાલયને અગે ઁક પુસ્તકાલય છે તેની અદર ખાપાવાર અને દરેક જાતના વિષયવાર રૂ ૩૬૫૦૦) ના આધારાના પુસ્તકો છે તેના લાભ અખ્યાપકો તથા વિદ્યાર્થીઓ છે છે. મહાવિદ્યાલયના જુના વિદ્યાર્થીઓ અને બહારના સ્નાતકાને પળ નિયમો પ્રમાણે પુસ્તકોનો ઉપયોગ કરવા દેવામા આવે છે.

આ ઉપરાત સવત્ ૧૯૭૭ ના વર્ષમા વિદ્યાર્થીઓળ તિલક સ્વરાજ કાલો ઉપરાવવાનુ, મહામમાના સમાસદ નોંધવાનુ અને દારુના પાટ પર ચોકીનુ કાર્ય કર્યુ હતુ.

મહાવિદ્યાલયના વધા વિદ્યાર્થીઓ દર વર્ષ પચાયતની નીમણુક કરે છે તેના દરેક સભ્યને પચાયતના જુદા જુદા કામો નોંધવામા આવે છે પચાયતના પ્રમુખ તરીકે ઁચાર્ય હોય છે. પચાયત મારફતે મહાવિદ્યાલયનુ કાર્ય ચાલુ રાપ તરે વિદ્યાર્થીઓ અને અધ્યાપકો શહેરમા પરીને મહીનામા ઁકાદ બે વાર રાદીનુ વેચાળ કરે છે. તે ઉપરાંત પચાયત વ્યાયામશાલા, વાચનાલય અને ચર્ચા પરિષદની પળ વ્યવસ્થા કરે છે વિદ્યાર્થીઓ તરફથી ઁક દ્વિમાનિક 'સાવરમતી' બહાર પાડવામા આવે છે અને અટવાડિક 'પચતત્ર' ક્ષાયકલેસ્ટાટલથી કાઢવામા આવે છે. તે બંનેની વ્યવસ્થા પળ પચાયત તરફથી ખાય છે

ગયા વર્ષના ત્રીજા સત્રમા પ્રથમ વર્ષના વિદ્યાર્થીઓની સમતિથી દરરોજ ઁક સમય કાતવાનુ રાસવામા આવ્યુ હતુ બીજા વિદ્યાર્થીઓ પોતાને વગ ન હોય તે દસતે કાંતતા હતા. પુળીઓ પળ વિદ્યાર્થીઓ પોતાની મેલે જ વગાવી લેતા હતા.

આ ઉપરાત શ્રી દત્તાત્રેય વાલકૃષ્ણ મહાનિર્ગની દેસરેસ તલે ચિત્રકવ્વ અને ફોટોગ્રાફીના વર્ગો ચાલે છે.

† વર્ષના બે સત્રો હતા તેના ત્રણ સત્રો વરવામા આવ્યા છે અને દરેક સત્રનુ લવાજમ રૂ ૪૮) ને વદલે રૂ ૩૦) રાસવામા આવ્યુ છે તેથી લવાજમની આવકમા ઘટાલો જળાય છે.

## રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુંબઈ

### સ્થાપના—

રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય મુંબઈની સ્થાપના તા. ૧ લી પેબ્રુઆરી ૧૯૨૧ ના દિને આચાર્ય ગિદવાળીના હસ્તે કરવામાં આવી હતી. દરખાસ્તમાં આઠ અધ્યાપકો અને ૧૧૩ વિદ્યાર્થીઓ હતા.

### આચાર્ય—

આચાર્ય તરીકે શામ્ભાન્યા શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર કામ કરે છે.

### અભ્યાસની વ્યવસ્થા અને મંદિરો—

મહાવિદ્યાલયના બે મુખ્ય શાખાઓ છે —સહિત્ય અને વિજ્ઞાન—માહિત્ય શાખાનું કામ મરાઠી શાળાના મકાનમાં સવારને સમયે ચાલે છે. ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના ધોરણ મુજબ આ મંદિરોમાં ચાર વર્ષનો અભ્યાસક્રમ છે. પ્રથમ વર્ષનો સામાન્ય અને ત્રણ વર્ષનો વિશિષ્ટ વિજ્ઞાન મંદિરનું મકાન ખાયશાલા આગલ વિક્ટોરીઆ ગાર્ડનની પૂર્વે છે.

મહાવિદ્યાલયમાં વર્ષમાં બે સત્રો હોય છે અને સત્ર દીઠ સ્થાન ૬ ૫૦) રાશ્ત્રુ છે. વિજ્ઞાનના વિદ્યાર્થીઓને સત્ર દીઠ ૬ ૧૦) પ્રયોગશાળા માટે વધારે અવકાશ પડે છે. તે ઉપરાંત કેટલીક સ્થાન ફી પણ છે.

મંદિરો—સ ૧૯૩૧ ના ચૈત્રની આશરે દરેક મંદિરની દલીલત નીચે મુજબ હતી

મંદિર	અધ્યાપકો	સંખ્યા.
ભાષા મંદિર	અ. વિમલમોહન ગગુલી—અંગ્રેજી અને બંગાલી અ. જન્મસંકર મહાશંકર તુલ (સંસ્કૃત)—ગૂજરાતી અ. વિશ્વનાથ ગોપાલ શેટ્ટે—મરાઠી અ. દિનકર વિષ્ણુ ગોસાલે—સંસ્કૃત પંડિત કાશીપ્રસાદ તુલે—હિંદી	૧૨
સમાજવિજ્ઞા મંદિર		
(ક) રાજકારણ	આચાર્ય શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર અ. શંકર વિષ્ણુ પંડનીસ—પ્રમાણશાસ્ત્ર અને સમાજશાસ્ત્ર	૧
(ખ) ઇતિહાસ	૧ આ. શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતામ્બેકર ૨ અ. રામરાવ સત્તાપા પદવીધી	૧
(ગ) સર્વત્રિશાસ્ત્ર	અ. હેદોલાલ ગુપ્તા	૮
વિજ્ઞાનમંદિર	અ. કૃષ્ણાજી ગોપાલ શેરે અ. મહાદેવ જાગેશ કાંઠે	૩૭
વાર્ષિકવિજ્ઞા મંદિર	—	૩
આર્યવિજ્ઞા મંદિર	—	૧
પ્રથમ વર્ષ		૩

### વિદ્યાર્થીઓની વર્ષવાર સંખ્યા—

સને	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા	સને	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧૯૨૧-૨૨ પહેલું સત્ર	૮૬	૧૯૨૨-૨૩ બીજું સત્ર	૮૪
૧૯૨૧-૨૨ બીજું સત્ર	૭૫	૧૯૨૩-૨૪	૬૬
૧૯૨૨-૨૩ પહેલું સત્ર	૯૬	૧૯૨૪-૨૫	૪૦

### શિષ્યવૃત્તિ—

શ્રી રેવાશકર કાવેરી, શ્રી હાથાલાલ મકનજી કાવેરી અને મેસર્સ છોટાલાલ મોતીચંદની દ્વારા પ્રમાણે મુબાઈ તિલક સ્વરાજ ફંડનો ટસ્ટ કમીટી તરફથી રૂ ૧૨૦૦ની રકમ નીચે પ્રમાણે મંજૂર કરવામાં આવી છે.

#### રેવાશકર શિષ્યવૃત્તિ

૧ એક શિષ્યવૃત્તિ	માસિક રૂ. ૧૫)	કુલ વાર્ષિક ૧૮૦
૨ પાંચ શિષ્યવૃત્તિઓ	,, રૂ ૧૦)	,, ૬૦૦
હાથાલાલ કાવેરી શિષ્યવૃત્તિ		
૩ એક શિષ્યવૃત્તિ	માસિક રૂ ૧૦	કુલ વાર્ષિક ૧૨૦
૪ બે શિષ્યવૃત્તિઓ	,, રૂ ૧૨.૧૧	,, ૩૦૦
		રૂ. ૧૨૦૦)

આ પ્રમાણે રૂ ૧૫) ની એક રૂ ૧૦) ની છ અને રૂ ૧૨.૧૧ ની બે શિષ્યવૃત્તિઓ છે. આ શિષ્યવૃત્તિઓ દશાશ્રીમાઝી જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓને આપવાની છે. એ જ્ઞાતિનો કોઈ વિદ્યાર્થી ન હોય તો તે બીજા વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવે છે.

ગયે વર્ષે શિષ્યવૃત્તિઓ નીચેના વિદ્યાર્થીઓને આપવામાં આવી હતી

પહેલું સત્ર	બીજું સત્ર
૧ ધર્મીન એમ. તૈયબજી	૧ મોહલે આત્મારામ નારાયણ
૨ મદદ નાનુમાઈ હરિપ્રસાદ	૨ ભાડવાળા રમણિકલાલ ઠાકોરદાસ
૩ વાંવલકર શંકર ખીલાજી	૩ પટેલ નાથાભાઈ મોનોભાઈ
૪ કમોટિયા વી વી	૪ નેવટિયા રામેશ્વરપ્રસાદ
૫ શિવકર વિષ્ણુ વિનાયક	૫ દાશ્રી બી. શિવરામ
૬ નાહકર્ણી રત્નાકર ગણપત	૬ વાટવે વાસુદેવ કેશવ
૭ મહેતા ચપકલાલ ટી	૭ પુરાણી જયકૃષ્ણ હરિકૃષ્ણ
૮ ભાડવાળા રમણિકલાલ ઠાકોરદાસ	૮ નાહકર્ણી રત્નાકર ગણપત
૯ નાયક કાશીનાથ પાંડુરંગ	૯ મલારીઆ નારાયણ ડબોજી
૧૦ કાનહે દિવાકર જાહેરાલ	૧૦ ફડકે નાગેશ પાંડુરંગ
૧૧ ફડકે નાગેશ પાંડુરંગ	૧૧ શિવકર બી. બી
૧૨ શાહી બી શિવરામ	૧૨ શામ્ભાગ નાગપ્પા મુકુદ
૧૩ શામ્ભાગ નાગપ્પા મુકુદ	૧૩ પંચવાણ માસ્તી મલ્હાર
	૧૪ દાતાર મધુમુદન રામચંદ્ર
	૧૫ કાનહે ટી. આર.



### સંસ્થાનો નિભાવ—

મસ્થાના નિભાવ માટે રામનુ કબ નથી. બધુ સ્વર્ચ મુબાઈ પ્રાતિક સમિતિ તરફથી આપવામા આવે છે. જુન ૧૯૨૩ થી મે ૧૯૨૫ ના બે વર્ષો માટે રૂ. ૫૦૦૦૦) મંજુર કરવામાં આવ્યા છે.

### માફી વિદ્યાર્થીઓ—

માફીના સમ્યા	
૧૯૨૧-૨૨	૧૦
૧૯૨૨-૨૩	૧૦
૧૯૨૩-૨૪ પહેલુ સત્ર	૬
,, બીજુ સત્ર	૨

### છાત્રાલયની વ્યવસ્થા—

સંસ્થા તરફથી છાત્રાલય માટે કંઈ વ્યવસ્થા કરવામા આવી નથી.

### બીજી પ્રવૃત્તિ—

૧૯૨૧ ના જુનથી ઓગસ્ટ સુધી અન્નપત્રો અને વિદ્યાર્થીઓએ પરદેશી કાપડ એકઠું કરવામા મદદ કરી હતી. ૧૯૨૧-૨૨ ના પહેલા સત્રમા, ૧૯૨૨-૨૩ ના બીજા સત્રમા અને ૧૯૨૩-૨૪ મા સ્વાર્થી વચાણનુ કામ ચલુ હતુ.

વિદ્યાર્થીઓ પોતાની ચર્ચા પરિવ્રત ચલાવે છે તેનુ નામ 'સમ્મતી મંદિર' રાહ્યુ છે. તેની સભા દર શનેવારે થાય છે. તેક ત્રિમાસિક 'ઉદય' પણ મળે. વપથી છાપાને બહાર પાડવામા આવે છે.

### ગુજરાત પુગતસ્વ મંદિર

ગુજરાત વિદ્યાપીઠની, કાર્તિક વદ ૩ મ ૧૯૭૭ની, સભામા મુનિશ્રી જિનવિજયજીની પુગતસ્વ મંદિરના આચાર્ય તરીકે નીમણુક કરી, કામચલાઉ પ્રવચ સમિતિની મદદથી, તેમને આદાજપત્ર રજૂ કરના વગેરે નહીં કરવા વિનંતિ કરવામા આવી હતી. તે ઠરાવની રૂદ્ધ, તે સમિતિએ તેમને નિયમક સભા આગળ રજુ કરી અને નિયમક સભાએ તે માગશર સુદી ૧૦ સ ૧૯૭૭ના નિર્ણય મંજુર કરી. (આ યોજના ભાગ ૧લા મા આપવામા આવી છે.) તે યોજના સમાપ્ત થઈ ગઈ નવી પ્રવચ સમિતિના સ ૧૯૭૭ના કાળે શુદ્ધમા મહેલી સભામા નિર્ણય કરી પનાર થયા હતા.

દિવસ ૧ — ૨૦ પુજાભાઈ દેવરવર તરફથી આવેલા કાગળની ચાલત ધ્યાનમા લઈ આ પુસ્તક માં તેનું નામ 'શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જાનમદાર' રાખવામા આવે છે, અને આ મહાર માટે તેક સમય ને આધિક મહત્વ આવી છે તે માટે તેમનો આ મંદિર આમાર માને છે. આ મંદિરના ઠાકુર સમયા ઉપર મોકલવા મંત્રીઓને સત્તા આપવામા આવે છે.

દિવસ ૨ — શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જાનમદારના પુસ્તકોનો ઉપયોગ શુ પુ મંદિરની અંદર થયે કોઈ પણ સંસ્થાને તે બહાર લઈ જવું નેવામા આવશે નહિ.

દિવસ ૩ — શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જાનમદારના પુસ્તકોનો ઉપયોગ શુ પુ મંદિરની અંદર થયે કોઈ પણ સંસ્થાને તે બહાર લઈ જવું નેવામા આવશે નહિ.

આ ત્રીજા ઠરાવની વાસ્તવમાં નિયામક સભાની બે બેઠકોમાં ચર્ચા થઈ હતી; અને નિયામક સમાની વચ્ચે બેઠકોમાં તે ઠરાવ મંજૂર રાખવામાં આવ્યો હતો

પ્રબંધ સમિતિની સ ૧૯૫૭ ના જેઠ શુદ્ધ ૧ ના રોજ મહેલી સભામાં મહિર્મા કામ કરતા અભ્યાસીઓ પાસે તથા અન્ય વિદ્વાનો પાસે વ્યાખ્યાનો અપાવવાનું તથા વ્યાખ્યાનમાળાનું નામ “આર્ય વિદ્યાવ્યાનમાળા” રાખવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું હતું

આ ઠરાવ પ્રમાણે આ વ્યાખ્યાનમાળાનું પહેલું વ્યાખ્યાન શ્રાવણ શુદ્ધ ૧૫ સ ૧૯૭૭ ના રોજ મુનિ જિનવિજયજીએ ‘પુરાતત્ત્વ સંશોધનનો પૂર્વ इतिहास’ એ વિષય ઉપર આપ્યું હતું. ત્યાર પછી ક્રમે ક્રમે બીજા આઠ વ્યાખ્યાનો આપવામાં આવ્યા હતા

આ વ્યાખ્યાનમાળા કરી પણ શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા તેમાં આ ધર્માનંદ કોસમ્બીએ “બુદ્ધકાલીન રાજકીય તથા સામાજિક પરિસ્થિતિ” ના વિષય ઉપર બે વ્યાખ્યાનો આપ્યા હતાં જાહેર પ્રજાને સુગમ પડે તે માટે કેટલાક ગૃહસ્થોની સૂચનાથી આ વ્યાખ્યાનો પ્રેમાભાઈ હાલમાં રાખવામાં આવ્યા હતા.

પ્રબંધ સમિતિની સ ૧૯૭૮ ના માગશર વદ ૭ ની બેઠકના બીજા ઠરાવમાં “પ્રાચીન સાહિત્યના જે જે પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે તે પ્રયત્નમાં નામ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વમંદિર પ્રસ્થાવિત રાખવું” એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું

પ્રબંધ સમિતિની સ ૧૯૭૮ ના મહા શુદ્ધ ૮ ની બેઠકના બીજા ઠરાવ પ્રમાણે અને આવ્યો વદ ૧૨ ના પહેલા ઠરાવ પ્રમાણ “પુરાતત્ત્વ” નામનું ત્રૈમાસિક ગૂજરાતી ભાષા અને ગૂજરાતી લિપિમાં પ્રસિદ્ધ કરવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું

અત્યાર સુધીમાં રૉયલ સાહસના પદર કર્મોના કદાચ આઠ અંકો બહાર પડી ગયા છે પહેલો અંક મહાત્મા ગાંધીની ૫૪મી જન્મતિથિને દિવસે વાર પાડવામાં આવ્યો હતો

પોતાના ઉદ્દેશો વાર પાડવા માટે આ સરવાળું પ્રથમ કાર્ય જ્ઞાનમંદારમાં યોગ્ય પ્રયોનો સમૂહ કરવાનું હતું સ્મૃત્, પ્રકૃત, અને પાટા ભાષાના ડાપાળા મહી શક્યા તેટલા વધા પ્રયોનો સમૂહ કરવામાં આવ્યો છે, તેમજ કેટલાક અર્ચા અને ફારસી પ્રયોનો પણ સમૂહ કરવામાં આવ્યો છે હિન્દુસ્થાનના ધર્મ, તત્ત્વ, ઇતિહાસ, પુરાતત્ત્વ, ભાષાશાસ્ત્ર, સાહિત્ય, કલા इत्यादिને લગતા-ગૂજરાતી, મગધી, થગાઝી, હિન્દુસ્થાની, ફારસી, ફેલ, અને જમન ભાષામાં લખાણ પ્રયો તથા સ્મૃત, પ્રકૃત, પાલી, અરબી, અને ફારસી પ્રયોના તે ને મગધમાં થયેલા અનુવાદો પણ રાખવામાં આવ્યા ડ મહાલાચાર્ય મુનિશ્રી કમલવિજયજી તરફથી સત્યાગ્રહ આશ્રમ દ્વારા કેટલાક જૈન પ્રયો તથા હસ્ત લિખિત પ્રતો મંદિરને મેટ મળ્યા છે તુલનાનો દૃષ્ટિએ ઉપયોગી થાય તથા ધર્મ, તત્ત્વજ્ઞાન, સાહિત્ય, કલા इत्यादिના કેટલાક મામાન્ય પ્રયો પણ રાખવામાં આવ્યા છે ઉપરના વિષયોને લગતા ચોપાર્નીઆ પણ મગાવવામાં આવે છે. (આમાં પણ સારા પુરાતત્ત્વના વદલામાં આવે છે થોડાકનું લઘુજમ અરણ્ય પડે છે) દુકામાં મારતવર્ષની પ્રાચીન સંસ્કૃતિનું સર્ગ અધ્યયન કરવા માટે આવશ્યક પ્રથ સામગ્રી મેળવી કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે અત્યાર સુધીમાં આ વાસ્તવમાં ર ૧૯૭૩-૦-૦ આશરે સર્ચાયા

છે તથા વૈશાલ્ય વદ ૦) સ ૧૦૮૫. સુધીમાં ૪૪૮૫ ગ્રંથો શ્રીમદ્ રાજવદ્ જ્ઞાન મહારમાં  
પ્રકટ થયા છે

ઉપરના ઉદ્દેશો પાર પાડવા માટે બીજું કાર્ય પ્રથો તૈયાર કરવાનું છે. પુરાતત્ત્વ મંદિર  
ગ્રંથાવલીમાં આજ સુધીમાં પ્રગટ થયેલાં પુસ્તકોની માહિતી આ વિજ્ઞાપકને છેવટે આપેલી  
પુસ્તકોની યાદીમાંથી મળશે. તે ઉપરાંત નીચેનાં પુસ્તકો દુક વચ્ચતમાં બહાર પડશે.

૧ કાવ્ય પ્રકાશનો અનુવાદ भा ૧ ( ઉક્તાસ ૧-૬ )

૨ ધમ્મપદ-( મૂલ તથા ગૂજરાતી અનુવાદ )

૩ સમ્પત્તિ તર્ક भाગ ૧

૪ બૈદ્ય મથનો પરિચય ( થોડા વચ્ચત પછી છાપવા અપાશે )

૫ વૈદિક પાઠાવલી ( મૂલ भाગ છપાઈ રહેવા આવ્યો છે અનુવાદ સાથે દુક મુદતમાં  
બહાર પડશે )

૬ પ્રાકૃત भाષાઓનું તુલનાત્મક વ્યાકરણ.

પુસ્તકોનું સપાદન વગેરે સબધી નિયમો भाગ ૧ કામાં આપવામાં આવ્યા છે

ગ્રંથુ કાર્ય અભ્યાસનું છે મદિરના અધ્યાપકો ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં અને સાસ  
અભ્યાસીઓ માટે વર્ગ છે છે

આ વર્ગોનો લાભ લઈ શકે તે માટે તેની જાહેર સ્થાનિક વર્તમાનપત્રોમાં તથા પુરા-  
તત્ત્વમાં આપવામાં આવે છે

શ્રીમદ્ રાજવદ્ જ્ઞાનમહારનો ઉપયોગ કરવાની મુગમતા પડે તે માટે સ્વારના આઠથી તે  
સાજના પાંચ સુધી ઉઘાડો રાગવાની ગોઠવણ કરી છે મોટી રજાઓમાં પણ જ્ઞાનમહાર ઉઘાડો  
રાસવામાં આવે છે પટેલેથી સ્વર આપનાર માટે રાસ સગવડ કરી આપવામાં આવે છે.

## નવી ગૂજરાતી શાળા, અમદાવાદ

### સ્થાપના અને મન્યતા

નવી ગૂજરાતી શાળા અમદાવાદની શરૂઆત તા ૧-૩-૨૦ ના રોજ થઈ હતી. અને  
સવર ૧૯૨૮ ના કારતક મુદ ૧ ને દિને ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય કરી હતી

### વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે

	છોકરાઓ	કન્યાઓ	કુલ
સ ૧૯૩૮ કારતક મુદ ૧	૧૪૧	+	૩૦ = ૧૭૦
આસો વદ ૦))	૧૧૦	+	૪૩ = ૨૩૮
૧૯૩૯ બીજા જેઠ મુદ ૧૫	૧૫૮	+	૩૬ = ૨૩૦
૧૯૪૦ ફાગણ વદ ૦))	૧૫૩	+	૩૮ = ૧૯૧

**વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓ—**

કુલ આઠ વર્ગો અને દસ શિક્ષકો છે વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

વર્ગો—	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧ તાલીમ વર્ગ	૨૨
૨ બાલ વર્ગ	૧૦
૩ ધોરણ ૧ હુ	૨૮
૪ „ ૨ હુ	૨૫
૫ „ ૩ હુ	૩૧
૬ „ ૪ હુ	૩૩
૭ „ ૫ હુ	૨૯
૮ „ ૬ હુ	૧૩
કુલ	૧૯૧

**શાળાનો નિમાશ—**

શાળાનુ કાયમી ફઠ નથી. તેનો નીમાશ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ કરે છે. સં ૧૯૮૦ ના વર્ષના સર્વે માટે રૂ ૮૩૩૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે.

**રાષ્ટ્રીયશાળા (માંગરોલ)****સ્થાપના અને માન્યતા—**

શ્રી માંગરોલ રાષ્ટ્રીય શાળાની સ્થાપના મ ૧૯૭૮ ના વાર્ષિક શુદ્ધ ૩ ને રોજ થઈ હતી. અને તેજ તારીખે ગૂજર ન વિદ્યાપીઠે તેને માન્ય કરી હતી.

**વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—**

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે

	હોલગ્રાજી	વન્યાઓ	કુલ
સ ૧૯૭૮ કારતક શુદ્ધ ૩	૨	+	૧ = ૩
„ આસો વદ ૦૫)	૧૭૨	+	= ૧૭૨
૧૯૭૯ ચીજા જેઠ શુદ્ધ ૧૫	૧૧૬	+	= ૧૧૬
૧૯૮૦ ફાગણ વદ ૦૧)	૯૩	+	૧ = ૯૪

**વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓ—**

કુલ નવ વર્ગો અને નવ શિક્ષકો છે વર્ગવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે

વર્ગો	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા
૧ તાલીમ વર્ગ	૧૪
૨ બાલ વર્ગ	૧૩
૩ ધોરણ ૧ હુ	૧૦
૪ „ ૨ હુ	૯

૫	„	૩ જુ	૧૦
૬	„	૪ જુ	૧૨
૭	„	૫ જુ	૧૬
૮	„	૬ જુ	૭
૯	„	૭ જુ	૫
			<hr/>
			૧૬

### શાળાનો નીમાલ—

શ્રેષ્ઠ હર્ષદાસ પ્રમર્જી દ્વારા શ્રેષ્ઠ જેટાલાલ રામજીભાઈ શ્રી મનગેલ કુમાર મંદિર ચલાવવા માટે રૂ. ૨૦૦૦૦) વીસ હજાર ગૂજરાત પ્રાન્તિક સમિતિમાં મર્યા છે તેમાંથી સર્વે પેટે વિદ્યાર્થીઓને અનુદાન આપવા કરે છે ત ૧૯૮૦ના સર્વે માટે રૂ. ૮૨૦૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે

### કુમાર મંદિર ( નવું વાડજ )

#### સ્થાપના અને માન્યતા—

કુમાર મંદિર નવું વાડજની સ્થાપના સવત ૧૯૭૭ ના વૈશાખ સુદ ૩ ને દિવસે થઈ હતા, અને તે જ દિવસે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠે માન્ય કરા હતા

#### વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે છે

સ. ૧૯૭૮ કાર્યક્રમ સુદ ૧	સંખ્યા		કુલ
	છોકરાઓ	કન્યાઓ	
„ આ.વ. વર્ષ ૦)	૫૭	૮	= ૬૫
૧૯૭૯ વ. વ. જી.૫ સુદ ૧૨	૭૦	૨૧	= ૯૧
૧૯૮૦ કાર્યક્રમ વર્ષ ૦)	૬૨	૧૧	= ૭૩
૧૯૮૦ કાર્યક્રમ વર્ષ ૦)	૬૩	૮	= ૭૧

#### વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓ—

કુલ ૭૧૫ ના ૩ ના વિદ્યાર્થી છે વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નાચ મુજબ છે

વર્ષ	વિદ્યાર્થીની સંખ્યા
૧ ચાલકા	૨૦
૨ ધોરણ ૧	૮
૩ „ ૨	૧૪
૪ „ ૩	૧૨
૫ „ ૪	૫
૬ „ ૫	૬
૭ „ ૬	૧
૮ „ ૭	૧
<hr/>	
કુલ ૭૧	

### શાળાનો નીમાવ—

શાળાનું સર્વ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ આપે છે તે ૧૯૮૦ ના વર્ષના સર્વ માટે રૂ ૧૭૫૦-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે

### રાત્રિશાળા (કોચરબ)

#### સ્થાપના અને માન્યતા—

રાત્રિશાળા કોચરબની શરૂઆત મ ૧૯૭૭-ના જુદા ૧૫ ને રોજ થઈ હતી અને તે જ દિવસે ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ તેને માન્ય કરી હતી

#### વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા—

વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે પ્રમાણે છે

		સંખ્યા—		
		છોકરાઓ	કન્યાઓ	કુલ
સ ૧૯૭૮	કારતક સુદ ૧	૧૬	+	૩ = ૧૯
	,, આમો વદ ૦))	૨૮	+	૩ = ૩૧
૧૯૭૯	બાજ જેઠ સુદ ૧	૧૮	+	૫ = ૨૩
૧૯૮૦	ફગન વદ ૦))	૧૬	+	૪ = ૨૦

આ શાળામાં બધા અર્થજ વિદ્યાર્થીઓ મળે ૩ કુલ ચાર વર્ગ ૮ અને ત્રણ શિક્ષકો છે. વર્ષવાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા નીચે મુજબ છે.

વર્ગ	સંખ્યા
૧ બઠ વર્ગ	૧૬
૨ ધોરણ ૧ નું	૧૦
૩ „ ૩ નું	૩
૪ „ ૪ થું	૧
	<hr/>
	કુલ ૩૦

### શાળાનો નીમાવ—

શાળાનું સર્વ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ આપે છે તે ૧૯૮૦ ના વર્ષ માટે રૂ ૬૯૭-૦-૦ મંજૂર કરવામાં આવ્યા છે

## સંવત ૧૯૮૦ ની સાલનું નિવેદન

શ્રીમાન કુલપતિજી,

કાર્યવાહક સભાની આજ્ઞાથી ગયા વર્ષનું નીચે પ્રમાણે નિવેદન રજુ કરવા રજા ઠરુ છું.

૧. વિદ્યાપીઠની પ્રશ્નપત્રોના અહેવાલમાં ઉત્તરતાં પહેલાં પહેલી નોંધ કુલનાયકની લેવી થટે છે. ગયા વર્ષના માર્ચ માસમાં થયેલી કુલનાયક ગિદવાણીજીની કુલનાયક ગિરફતારી થયાને જાણીતી છે. ગિરફતાર થયા તે પહેલાંની નિયામક સભામાં ૩ વર્ષના કાલ પછી એમણે કુલનાયક પદ છોડી દીધું હતું અને એમની જગ્યાએ શ્રી આચાર્ય નૈયમજીને ચુટવામાં આવ્યા હતા. પરંતુ એમણે એ પદ સ્વીકારવા અશક્તિ જણાવ્યાથી તે સ્થાન ખાલી રહ્યું, તે હવે સુધો પૂરી શકાયુ નથી.

૨. ગયા વસતમાં લેવાયેલી વિનીત પરીક્ષામાં ૨૪૦ માથી ૧૪૪ ઉમેદવારો ઉત્તીર્ણ થયા હતા તે પૈકી એક કન્યા હતી અને એક મુસ્લમાન હતો. વિનીત પરીક્ષા વિદ્યાપીઠની શરૂઆતથી ગયા વર્ષ મુઘી આ પરીક્ષામાં નાંચે પ્રમાણે પરિણામો આવ્યાં હતાં

	ઉમેદવાર	ઉત્તીર્ણ
સં. ૧૯૭૭*	૫૪૭	૩૬૦*
સ. ૧૯૭૮	૩૦૩	૨૦૩
સ. ૧૯૭૯	૮૦	૧૪૮
સ. ૧૯૮૦	૮૦	૧૪૪

ગયા વર્ષમાં વિનીત પરીક્ષાનું પ્રારંભિક ધર્મ કેરનાર પ્રશ્નના નાંચે તેની વિદ્યાપીઠનો શરૂઆતમાં સામાન્ય અભ્યાસક્રમને બદલે કાનૂનકાન ઇસ્લામ વિદ્યાર્થીઓને માટે એક સુદો અભ્યાસક્રમ રાખવામાં આવ્યો હતો તેને બદલે ગયા વર્ષના નવનવ્ય અને ઔદ્યોગિક એવા બે અભ્યાસક્રમોની પરીક્ષા લેવામાં આવે છે આ અભ્યાસક્રમ પ્રમાણે હિંદુસ્થાની અનુવાદ સહિત ગૂજરાતી, એક અર્વાચીન ભાષા, ઇતિહાસ અને રાજસંસ્કૃતિના નાંચે વિષયો સર્વ વિદ્યાર્થીઓને ફરજિયાત હોય છે અને તદુપરાંત સામાન્ય અભ્યાસક્રમના ગણિત અને એક પ્રાચીન અથવા પ્રાચીન ભાષા અને તે ન લેવામાં આવે તો વળાટ, સુવર્ણકામ, કૃષિ, શિવજીકામ, સર્ગાત, આલેક્ષન, વ્યાયામ અથવા કાળિજ્ય પૈકી એક ઉદ્યોગ પદ કરવાનો હોય છે ઉપરોક્ત ઉમેદવારોનું વિષયવાર વર્ગીકરણ નીચે પ્રમાણે છે —

\* ગયા નિવેદનમાં આ આકાશી આવવામાં નુકસાન હતું તે સુધારીને અહીં આપ્યા છે

	ઉમેદવાર	ઉત્તીર્ણ
સામાન્ય અન્યાસક્રમ	૭૭	૪૮
ઔદ્યોગિક અન્યાસક્રમ	૧૬૫	૧૬
	<hr/> ૨૪૨	<hr/> ૧૪૪

તે પેકી—

વાણિજ્ય	૧૧૭	૭૮
વળાટ	૧૪	૮
શિવણકામ	૧૪	૫
સુતારકામ	૧૩	૧
સંગીત	૪	૪
વ્યાયામ	૨	૦
આલેક્ષન	૧	૦
	<hr/> ૧૬૫	<hr/> ૧૬

૩. ઔદ્યોગિક રસાયનની પ્રથમા પરીક્ષા સહ, ૧૫૪ વર્ષનાં બે વસ્ત્રતની પ્રથમા પરીક્ષામાં કુલ ૮૮ ઉમેદવારો બેઠા હતા, તેમાંથી ૪૩ વિદ્યાર્થી સફળ થયા પ્રથમા પરીક્ષા હતા, ૧૭ દ્વિતીય વર્ગમાં અને ૨૮ સામાન્ય વર્ગમાં. આગલા વર્ષોના આંકડા નીચે મુજબ છે.—

	ઉમેદવાર	ઉત્તીર્ણ
સં ૧૯૭૮	૧૩૧	૧૧૧
સ. ૧૯૭૯	૧૨૮	૮૮
સ ૧૯૮૦	૮૪	૪૩

ગયા વર્ષે મુખી પ્રથમા પરીક્ષામાં વિદ્યાર્થીની પસંદગી પ્રમાણે લેવાના વિષયોની યાદીમાં પ્રમાણશાસ્ત્ર, ગણિત, સરકુત, અરબી તથા ફારસી પઠકા વિષયો હતા. વિનિત પરીક્ષામાં વાણિજ્ય, સંગીત અને આલેક્ષનના વિષયો દાખલ કરવામાં આવ્યા અને સ્નાતક પરીક્ષામાં પણ પહેલાં બે વિષયો છે, તથા આલેક્ષનનો વિષય પ્રથમા પરીક્ષામાં સ્વામ્ય મજોમોમાં લેવા દેવાની પરવાનગી આપવામાં આવી હતી એટલે સ. ૧૯૮૧ થી આ ત્રણ વિષયોને પ્રથમા પરીક્ષામાં નેચીલક વિષયોની યાદીમાં ઉમેરવામાં આવ્યા છે તે ઉપરાંત મઠ વાસન્તક પરીક્ષાથી હિન્દી આધુનિક રાજ્યવ્યવસ્થા અને મહાસમાને ઝિન્દગી એ વિષયો ફરજિયાત દાખલ કરવામાં આવેલ છે.



૪. છેલા વર્ષની બે સ્નાતક પરીક્ષાઓના પસાર જુદા મંદિરોનાથી નીચે પ્રમાણે પરિણામ છે સ્નાતક પરીક્ષા વિભાગીય વારણે લેવાના હોવાથી કુલ સ્નાતક પરીક્ષા ઉમેદવારો પૈકી યોગ્ય ઉમેદવારો જ આવી પરિણામો વેગનારા હોય છે

શાસ્ત્રી પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ—

	ઉમેદવાર	૧ જો વર્ગ	૨ જો વર્ગ	સામાન્ય વર્ગ	કુલ
આર્યવિદ્યા મંદિર	૧૧	..	.		...
ભાષા મંદિર	૬૪	..	૫	૫	૧૦
સમાજવિદ્યા મંદિર	૪૯		૧	૬	૫
વાણિજ્યવિદ્યા મંદિર	૯૭	..	૫	૧૬	૨૧
ગણિત મંદિર	૬	૦	.	૧	૩
ઔદ્યોગિક શિક્ષણ	૦૦	૨	૯	૩	૧૪
સંગીત મંદિર	૨	.	...	...	...
કુલ ..	૨૫૧	૪	૨૦	૨૯	૫૩

છેલા ત્રણ વર્ષના સ્નાતક ઉમેદવારોના આક્રમ નીચે મુજબ છે —

સંવત ૧૯૭૭\* ૪૧, સ ૧૯૭૮ . ૭, સ ૧૯૭૯ ..૨૬

સ્નાતક પરીક્ષામાં પસાર પાળા આ વર્ષના ૫૨ વિદ્યાર્થીઓમાંથી આજે ૫૧ વિદ્યાર્થીઓએ પદવી મેલવવા ઇચ્છા દર્શાવી છે ગયે વર જાહેર થયેલ એક સ્નાતકનું પદવીપત્ર બાકી રહેલું હોવાથી એણે પણ આજે તે મેલવવા ઇચ્છા દર્શાવી છે તે રાત્રે આજે ૫૨ સ્નાતકો આપની પાસે પદવી મેલવવા સ્વાયેશ રાખે છે ત ૧૯૭૮ માં સેવર્થ પદવી લેનાર સ્નાતકો સહિત ૬૬ અને સ ૧૯૮૦ માં ૫૦ ( ઓછો ૧ ) સ્નાતકોને પદવી આપવામાં આવી હતી, એટલે આ વર્ષના ૫૨ સ્નાતકો મળી કુલ ૧૨૭ સ્નાતકો અગ્ર સુચીમાં વિદ્યારીટની પદવી મેલવશે. આ વર્ષના પદવીના ઉમેદવારોના નામાવચી પરિશિષ્ટ ૧ માં આપી છે †

\* મયા નિશ્ચેદનમાં ૮૦ આક્રમો છપાયો છે તે મૂલ છે.

† એ જુદે ટેકાને આ પુસ્તકમાં ઉપાયેલું હોવાથી અત્રે પુનઃ છાપ્યું નથી.

૫. ઉચ્ચ શિક્ષણ આપવા માટે વિદ્યાપીઠની પાસે બે મહાવિદ્યાલયો છે ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય અને મુબાઈ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય. ગૂજરાત મહાવિદ્યાલયમાં ગયા વર્ષની મહાવિદ્યાલયો શરૂઆતમાં ૨૦૫ વિદ્યાર્થીઓ હતા અને રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયમાં ૩૭ હતા તે જ વર્ષની આવરે અનુક્રમે ૧૮૦ અને ૨૩ વિદ્યાર્થીઓ હતા. રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલયમાં સાહિત્ય વિભાગના વિદ્યાર્થીઓનો નફરો બહુ ઓછો બચી અને આ વર્ષના માર્ચ માસથી વધુ કરવાનો મુબાઈની રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ નીતિએ ઠરાવ કર્યો છે.

૬ ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરે ગયા વર્ષમાં ૩ નવા પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યા છે તે મઝી એ સ્થાના કુલ ૧૧ પુસ્તકો થાય છે નવા પુસ્તકોનાં નામ- ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ અભિધાનપદીપિકા ( સપાદક મુનિ જિનાવિજયજી ) સમ્મતિનર્ક મંદિર ભાગ ૧ છો ( સપાદક પં. મુન્નલાલજી ત્રિપાઠી ), કાવ્યપ્રકાશ અનુવાદ ભાગ ૧ છો ( અનુવાદક અ. રામનારાયણ પઠક તથા અ. રમિકલાલ પરીખ ) અને ધર્મપદ અનુવાદ સહિત. તે સિવાય પ્રાકૃત ભાષાઓનું વ્યાકરણ, વૈદિક પાઠાવલી અને બૌદ્ધસંપ્રદાયનો પરિચય પદ્ધતિ પુસ્તકો એ મંદિર તરફથી છપાય છે. તે ઉપરાંત ' પુરાતત્ત્વ ' ત્રિમાસિક ગિરસ્તા પ્રમાણે ગયે વર્ષે પ્રસિદ્ધ થયું હતું.

૭ વિદ્યાપીઠે મ ૧૯૭૯ સુધીના ૨૫ પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ કર્યાં હતાં. ગયા વર્ષમાં સપત્તિશાસ્ત્ર મા ૫-૬ તથા વ્યાપારી ભૂગોળ ( લેક્ચર અ. ચંદુલાલ પુસ્તક પ્રકાશન દલાલ ) એ બે પુસ્તકો નવા ઉમેરાયા છે, તે ઉપરાંત વિદ્યાપીઠ વાચન-માળાની પહેલી તથા બીજી ચોપડીઓનો મુદ્રાણો આરંભીને કાઢવામાં આવી હતી વાચનમાળાની ત્રીજી ચોપડી, ચગોચોરની મુદ્રાણો ત્રીજી આરંભી, ઇતિહાસિક વાર્તામાળા-મોગલવંશની મુદ્રાણો ત્રીજી આરંભી, પ્રાકૃતિક ભૂગોળ ( લેક્ચર ઓ છોટલાલ પુરાણી ) એટલા પુસ્તકો છપાય છે, તથા આકાશશાસ્ત્ર ( લેક્ચર અ. ચંદુલાલ દલાલ ), અને રામચંદ્રની મુદ્રાણો ત્રીજી આરંભી, એ છપાવવા નિશ્ચય થયો છે વિદ્યાપીઠનું સપ્તર્ષ (Calendar) પણ છપાય છે.

૮. ગયે વર્ષે વિદ્યાપીઠ તરફથી વધેલી પ્રવૃત્તિનાં નવજીવનનાં પ્રતિમાણે એક વચન છે એક સ્વાસ્થ્ય કેલેન્ડરની અંક કાઢવાનું માધ્યમ આપ્યું છે. સદરજ કેલેન્ડરની અંક વગરના ગયે વર્ષે ૭ અંક બહાર પડ્યા હતાં.

૯. માન્ય મંદિરોમાં ગયા વર્ષના નિવેદન કરતાં જાણી પરક નથી. અને સામેના કોઠામાં જણાવેલા આમદાઓ પરથી કદાચ મુદ્રાણો થયેલી પણ માન્ય મંદિરો લગભગ એ મુદ્રાણો ઉપર વજન આવવા જોડું નથી, કારણ કે ગયે વર્ષે ઘણા આકાશ અદાઓ માફવા પડ્યા હતા અને ઘણા અંકમાં મઝી થય્યા જ ન હતા.

ગયે વર્ષે એક પૂર્ણ વિનયમંદિરે સમકાર સામે પાછો સંબંધ જોડ્યો છે.

મદિરોનો પ્રકાર	વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા			શિક્ષકોની સંખ્યા	આશરે વાર્ષિક સર્વ
	સંખ્યા	કા મુદ ૧	આમાં વધ ૩૦		
મહાવિદ્યાલય	૩	૨૮૦	૨૦૫૨	૩૦	૩૩,૦૫૧-૩
પૂર્ણ વિનયમદિરો	૧૪	૮,૬૨૫	૮,૦૪૨૨	૨૦૧	૧,૨૧,૧૩૪-૫
અપૂર્ણ વિનયમદિરો	૧૧	૧૨૨	૧૪૩૩	૬૩	૨૬,૩૬૬-૧૦
કુમાર મદિરા	૪૭	૨,૮૧૮	૩,૦૪૬૫	૧૪૮	૫૧,૧૭૪-૧
સરવાળા	૭૫	૮,૬૦૭	૮,૨૬૬	૪૦૦	૩,૨૬,૫૨૬-૪

સત્ર માન્ય મદિરોની યાદી પરિશિષ્ટ ૨૧ મા આપા. ૩ માન્ય મદિરોમાં બે ક શાળાઓ અને ચાર અત્યજ શાળાઓ પણ છે તેની જાણ નોંધ લઈ જુ આ ઉપરાંત કેટ મુજરાત બહાર તેમજ મુજરાતમાં જ રાષ્ટ્રીય મુજરાતી શાળાઓ છે કે જેમણે વિ જ્ઞાન્યતા મેળવી નથી, પણ વિદ્યાપીઠ સાથે પત્રવ્યવહાર અને મલત્ર મમલત્તનો સંબંધ રાખે

ગયે વર્ષે મરાણી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદના ઠરાવોને પરિણામે અત્યજો બાબતના મદિરોમાં પુનઃ સંઘર્ષભર્યા મંત્રાઓ મૂક્યો હતો. એને પરિણામે ૩ કુમાર મદિરોએ અવમા મેળવી હતી અને વિદ્યાપીઠ તરફથી ચાલતા નવુવાહજના કુમારમદિરો અસ્તિત્વ જોશમમા

૧૦. સ. ૧૯૭૯ માં સ્વીકારેલી વિનય મદિરોને મદદ આપવાના પદ્ધતિ ગયે વર્ષે

ચાલુ રાજવામાં આવી હતી મદદ આપવાનું વર્ષે વિસ્તારથી

મદદ મુખીનું ગણવામાં આવે છે સ ૧૦૦-૮૧ મટે રૂ ૩૫૦૦૦) । કરવામાં આવ્યા છે.

૨૧. વિદ્યાપીઠના અન્વેષકે તપાસેલા હીસાબો પરિશિષ્ટ ૩૧ મા સામીલ કર્યા સદરહુ હીસાબો ઉપરથી આપ જોડે શરૂઆત કે વિદ્યાપીઠ પાસે હીસ

વિદ્યાપીઠનો બાકી આશરે રૂપિયા ૧,૨૧,૦૦૦\* માંડક હતો અને આશરે આવક સર્વ ૮૦૦ નું ચોક્કસ લેણ હતું વિદ્યાપીઠન સ્થાવર-જગમ મિલકત

૧ કન્યાઓ ૫

૪ બે કન્યાશાળા તથા ચાર અત્યજશાળા

૨. કન્યાઓ ૩૬ અન્યજો ૮

૫. કન્યાઓ ૨૧ તથા અન્યજો ૧૪૨

૩ કન્યાઓ ૧૭

\* નિવેદનમા સરકારના જ્ઞાતર આજ્ઞા આપ્યા છે નફો હીસાબો પરિશિષ્ટ ૩ આપેલ છે

૧ ન મુદે ઠરૂણ આ પુસ્તકમાં ઉપાગેલી હોવાથી પુનઃ ન પાસે ડાયા નથી

કિંમત ૪ લાખથી કાંઈક ઓછી આકારવામાં આવી છે. આ મિલકત સામે વિદ્યાપીઠ ઉપરની જવાબદારીને ઓળે રૂ ૩૬,૬૦૦ જેટલા ગણવાના છે, એટલે વિદ્યાપીઠને સરખવા મળી શકે એવી સીલક આશરે ૧૩,૨૦૦ રૂપીઆ દીવાલ્લીને દિવસે હતી.

વિદ્યાપીઠે ઘણે વર્ષે જુદી જુદી સંસ્થાઓ પાસે નીચે પ્રમાણે સર્ચ કર્યું હતું :—

	રૂ	આ.	પા.
શાલ્ય મલ્ક કાતે	૩૩,૫૫૦—૦—૦		
ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય+	૨૬,૦૮૩—૩—૦		
ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર	૧૦,૧૭૪—૬—૦		
ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય	૭,૩૧૭—૨—૦		
નવી ગૂજરાતી શાળા	૩,૧૭૨—૩—૫		
નહુ વાઙ્મય રાષ્ટ્રીય શાળા	૧,૫૦૧—૧૪—૧		
કાચરવ રાષ્ટ્રીય શાળા	૬૧૧—૫—૧૦		
શીજા સરચો	૧,૯૪૦—૬—૩		

કુલ ૮૬,૦૩૦—૧-૧૦

આ સર્ચ સામે વિદ્યાપીઠને ઉપલી સંસ્થાઓની ફી વગેરેની આવક. ઉપરાંત નીચે પ્રમાણે આવક થઈ હતી —

	રૂ	આ	પા
વિદ્યાપીઠ પુસ્તક પ્રકાશનનો નફો	૧,૦૧૫—૧૦—૩		
પરીક્ષાના લઘાજમ સાતે	૪,૬૧૮—૧૨—૩		
મેટ	૧,૦૯૮—૧—૦		
પરચુરણ આવક	૩૬૭—૬—૦		

કુલ રૂ ૭,૦૯૮—૧૩—૬

નક્કી સર્ચ રૂ ૭૮,૧૫૦—૧૨—૪

૮૬,૮૩૦—૧-૧૦

આ સર્ચ માટે રૂ ૭,૫૧૧-૭-૦॥ આગલા વર્ષના જમે હતા, અને રૂ ૭૧,૩૩૯-૫-૩॥ વિદ્યાપીઠ ફાલ્ગુનાથી ગયે વર્ષે આછા થયા છે

૧૨ મ ૧૯૭૯ મા વિદ્યાપીઠ ફાલ્ગુના રૂ ૫,૦૯,૨૬૫-૩-૩ વસુલ આવ્યા હતા, તેમા ૪થે વર્ષે રૂ ૧૧,૪૨૪-૧-૦ નો ઉમેરો થઈ કુલ રૂપીઆ વિદ્યાપીઠ ફાલ્ગુ ૬,૦૦,૬૮૯-૧૨-૩ વસુલ આવ્યા છ નવા દાતાઓની યાદી પરિશિષ્ટ ૪ મા આપી છે

+ આ વધા સર્ચો તે તે સંસ્થાઓની આવક રકમ બાદ કરાંને અર્ધિ મૂલ્યા છે

૧૩ ગયે વર્ષ સંકેલા જ્ઞાસ જ્ઞાનોમાં શ્રી. હીરાલાલ આત્મારામ પટેલ (મુબાઈ) તરફથી મહાવિદ્યાલયમાં દસ દસ રૂપીઆની પાંચ છાત્રશ્રાવણો આપવા જ્ઞાસ જ્ઞાનો માટે રૂ. ૬૦૦ મળ્યા હતા. છાત્રશ્રાવણ નામ દાતાની ઇચ્છાથી 'મહાત્મા છાત્રશ્રાવણ' રાખેલું છે અને તે મહાવિદ્યાલયના સ્નાતકવર્ગના પ્રત્યેક વર્ષમાં મળતા એક વિદ્યાર્થીને અને પ્રથમા વર્ગમાં મળતા બે વિદ્યાર્થીને આપવામાં આવે છે. સદરહુ છાત્રાને આને અગે પ્રતિમાસે ૩૦૦૦ વાર સુતર કાતણુ કરાજિયાત છે

આજ રીતે શ્રી રામચંદ્ર ડા. નાઈક તરફથી ગરીબ વિદ્યાર્થીને મદદ નરીકે આપવા રૂ. ૫૦ મળ્યા હતા

૧૪. શ્રી તારાગૌરી ચંદ્રક "સાબરમતી" મા વતમ લેસ લક્ષ્મી માટે આપવામાં આવતા આ ચંદ્રક આ વર્ષમાં માઈ જગીનદાસ નારણદાસ પારેશ્વને આપવા ઈનામો ઈ૦ ટરાવવામાં આવ્યું છે

કરજિયાત ગૂજરાતી ઈનામ—અક્ષિલ ભારતવર્ષીય વિદ્યાર્થી પર્ગિવનુ ગઈ વાસન્તિક પરાક્ષાનુ આ ઈનામ માઈ મળિલાલ શંકરલાલ ઠાકરને આપવા ઠર્યું છે

આ વત્તને ઈનામા આજે આપવામાં આવશે

૧૫. વિદ્યાપીઠનો આજનો સમારંભ પોતાની જમીન અને મકાનોમાં થાય છે એને જુલુલુ મુકવાની ક્રિયા પણ આપે આજે કરવાની છે આ જમીનની જમીન અને મકાનો કિંમત રૂ. ૮૫,૨૬૫-૧-૦ પડી છે, અને આ મકાનોની પાછલ ગઈ લીલાલી મુશીમાં રૂ. ૧,૯૭,૩૨૨-૧૧-૫ સર્વ થયો છે

૧૬. ગયા વર્ષના વિશેષ બનાવોમાં ઑગસ્ટ મહીનામાં થયેલી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદની વિશેષ થનારો નોંધ લેવી ઘટે છે

૧૭. મવિષ્યમાં વિદ્યાપીઠને જે રીતે હોરવુ ઘટે તે રીતે મૂલના કરવા આપને વિનિતિ ઉપસદાર કરા નિવેદન પુરુ કરુ છુ

### પરિશિષ્ટ ૪

સ ૧૯૮૦ માં ઉમેરાપલા દાતાઓની યાદી

#### ચર્ગ પહેલો

૧	ડા પ્રાણજીવનદાસ મહેતા, રંગુન	કુલ રૂ. ૧,૨૫,૦૦૦-૦-૦
૨	એક ગૃહસ્થ પુરાતત્ત્વ મંદિર સારુ, અમદાવાદ	૨૫,૦૦૦-૦-૦
૩	શ્રી શ્રીરદાસ દેવદાસ મનુભાલા, મુબાઈ	૧૧,૦૦૦-૦-૦
૪	શ્રી જીવણલાલ વલ્લભદાસ તથા શ્રી પરશોત્તમ જીવણદાસ મુલજી, મુબાઈ	૧૦,૦૦૦-૦-૦

#### ચર્ગ થીજો

૫	શેઠ ઠાકરસી રણસોની કુ મુબાઈ	૧,૦૦૧-૦-૦
---	----------------------------	-----------

#### ચર્ગ થીજો

૬	શ્રી હીરાલાલ આત્મા રામ પટેલ મુબાઈ	૬૦૦-૦-૦
૭	,, રવજી નારણજી ,,	૫૦૧-૦-૦
૮	ગોવિંદલાલ નરમેરામ ઠાકોર ,,	૫૦૦-૦-૦

## સંવત ૧૯૮૧ ની જુદી જુદી સમિતિઓ .

### કુલપતિ

મહાત્મા મોહનદાસ કરમચંદ ગાંધી ( વિદ્યાપીઠની શરૂઆતથી )

### કુલનાયક

૧ શ્રી અમુદમલ ટેકચંદ ગિદવાળી ( સ ૧૯૭૭ના કારતક વદ ૩ થી સ. ૧૯૮૦ના પોષ વદ ૬ સુધી. )

૨ શ્રી. અન્બાસ તૈયબજી (અધિકાર ન સ્વીકાર્યો )

### મહામાત્ર

૧ શ્રી. કિશોરલાલ ઘનશ્યામલાલ મશરુવાળા ( સ ૧૯૭૬ ના આસો સુદ ૭ થી સ ૧૯૭૭ ના પોષ સુદ ૩ સુધી )

૨ શ્રી ત્રિકમલાલ મનસુખલાલ શાહ ( સ ૧૯૭૭ ના પોષ સુદ ૩ થી સં ૧૯૭૯ ના ચૈત્ર સુદ ૩ સુધી )

૩ શ્રી. કિશોરલાલ ઘ. મશરુવાળા ( સ ૧૯૭૯ ના ચૈત્ર સુદ ૩ થી )

### નિયામક સભા

#### [ ગુજરાત પ્રાન્તિક સમિતિના પ્રતિનિધિઓ ]

- |                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ૧ શ્રી શંકરભાઈ શવેરભાઈ પટેલ         | (સ્નાતક મતદાર મંડળ)             |
| ૨ „ મહાદેવ હરિભાઈ દેસાઈ             | ૧૫ શ્રી જીવણલાલ ક. ચાંપાનેરીઆ   |
| ૩ „ શંકરભાઈ પરમોદરાય ઠાકોર          | ૧૬ „ શંકરલાલ મા ત્રિવેદી        |
| ૪ „ મણિલાલ શંકરભાઈ કોઠારી           | સ. ૧૯૮૧ના કારતક માસમાં જુદાજુદા |
| ૫ „ હામમ અબ્દુલકાદર શાવશીર          | આવેલા પ્રતિનિધિઓ                |
| ૬ „ ફુલચંદ શાપુજી શાહ               | ( સ્નાતક મતદાર મંડળ )           |
| ૭ „ દયાલાલ નાનુભાઈ દેશાઈ            | ૧૭ શ્રી દિલ્લુશ શ દિવાનજી       |
| ૮ „ ગોપાલદાસ અબાઈદાસ દેશાઈ          | ૧૮ „ નટવરલાલ નિ ત્રિવેદી        |
| ૯ „ અન્બાસ એસ તૈયબજી                | ( કુમાર મંદિર મંડળ )            |
| ૧૦ „ ચંદુલાલ મણિલાલ દેસાઈ           | ૧૯ „ પ્રેમશંકર વસનતી દવે        |
| સં. ૧૯૮૦ના કારતક માસમાં જુદાજુદા    | ( આચાર્ય અને નિરીક્ષક મંડળ )    |
| આવેલા પ્રતિનિધિઓ                    | ૨૦ „ જીવણલાલ હ શીવાન            |
| ( મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડળ )          | ( વિનય મંદિર મંડળ )             |
| ૧૧ સૈયદ અબુ શફર નઘ્વી               | ૨૧ „ જીલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી     |
| ૧૨ શ્રી શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુળતાવેકર | ૨૨ „ નાનાલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી   |
| ૧૩ „ શંકર વિષ્ણુ કઠ્ઠીસ             | મેળવેલા નિયામકો                 |
| ( આચાર્ય તથા નિરીક્ષક મંડળ )        | ૨૩ „ શંકરભાઈ ન કાનુગા           |
| ૧૪ „ મનસુખલાલ કા. પઢયા              | ૨૪ „ રમણકાંત ઘ. દેસાઈ           |

- ૨૫ શ્રી. જુનીઝલ લે મદ
- ૨૬ „ દત્તાત્રેય બા. કાલેલકર
- ૨૭ „ કૃષ્ણલાલ ન દેસાઈ
- ૨૮ „ પરીક્ષિતલાલ ઇ. મગમુદાર
- ૨૯ „ પ્રાણશંકર હ મદ
- ૩૦ „ શંકરલાલ ધે બેંકર
- ૩૧ „ પુંજાભાઈ હીરાચંદ
- ૩૨ „ ચંદુલાલ મ દલાલ
- ૩૩ „ જીવતરામ કૃપાલાની
- ૩૪ „ મોહનલાલ ભિ ગાંધી
- ૩૫ „ બાબુરાવ ગ. ઠાકોર
- ૩૬ „ નરહરિ દ્વા પરીક્ષ
- ૩૭ „ ત્રિકમલાલ મ. શાહ
- ૩૮ „ રામનારાયણ વિ પાઠક
- ૩૯ „ રયામલાલ હ મગવતી
- ૪૦ „ ગોપાલલાલ નંદલાલ અધ્યાપ
- ૪૧ „ જ્ઞાનચંદ ધે સિપાહીમલાની
- ૪૨ „ હરિશંકર ડુ ત્રિવેદી
- ૪૩ „ હરિપ્રસાદ વ દેસાઈ
- ૪૪ „ મીસાભાઈ કુ પટેલ
- ૪૫ „ છોટાલાલ બા. પુરાણી

#### જુના નિયામકો (પ્રતિનિધિઓ)

(મહાવિદ્યાલય મતદાર મંડલ)

- ૪૬ શ્રી ધર્માનંદ કોસમ્બી
- ૪૭ „ નારાયણ મલકાણી
- ૪૮ „ મહાદેવ ગણેશ કાઠે
- ૪૯ „ દિનકરરાય વૈષ્ણવ ( આચાર્ય અને નિરીક્ષક મંડલ )
- ૫૦ „ પાનાચંદ શંવેરચંદ સાગાણી ( કુમાર માદર મંડલ )

#### કાર્યવાહક સભા—

સ ૧૯૮૧ ની નિમામક સભાની પહેલી બેઠક ઠરાવ ૧ મિતિ કારતક વદ ૫ ૮૧

- ૧ શ્રી દત્તાત્રેય ચાલકૃષ્ણ કાલેલકર
- ૨ „ શંકરલાલ ધેભાઈ બેંકર

- ૩ „ શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુનતાવેકર
- ૪ „ છોટાલાલ ચાલકૃષ્ણ પુરાણી
- ૫ „ જીવતરામ મ. કૃપાલાની
- ૬ „ ચલ્લવતરાય પરમોદરાય ઠાકોર
- ૭ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક
- ૮ „ મીસાભાઈ કુબેરભાઈ પટેલ
- ૯ „ જીવળલાલ હરિપ્રસાદ દીવાન
- ૧૦ „ ચલ્લમભાઈ શંવેરભાઈ પટેલ
- ૧૧ „ નારાયણ રામચંદ મલકાણી

#### કુમાર અને વિનય મંદિર સમિતિ—

સં. ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી બેઠક ઠરાવ ૧૦ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી ચલ્લવતરાય પરમોદરાય ઠાકોર (પ્રમુખ)
- ૨ „ હરિશંકર ડુલંભજી ત્રિવેદી
- ૩ „ મીસાભાઈ કુબેરભાઈ પટેલ
- ૪ „ મનસુખરામ કા પઘ્યા
- ૫ „ દત્તાત્રેય ચાલકૃષ્ણ કાલેલકર
- ૬ „ છોટાલાલ ચાલકૃષ્ણ પુરાણી
- ૭ „ પાનાચંદ શંવેરચંદ સાગાણી
- ૮ „ દિનકરરાય જા વૈષ્ણવ
- ૯ „ રતિલાલ મોહનલાલ ત્રિવેદી
- ૧૦ „ દિલ્લુશ વ દિવાનજી\*

#### વિદ્યાનિધિ મંડલ

- ૧ શ્રી જીવતરામ મ કૃપાલાની  
( આચાર્ય તરીકે તથા સમાજ વિદ્યા સમિતિ તરફથી )
- ૨ „ શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુનતાવેકર  
( આચાર્ય તરીકે )
- ૩ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક  
( આચાર્ય તથા વિદ્યાસમિતિ )
- ૪ „ અબુ શફર નંદવી ( ઇસ્લામ બાગ્ વિદ્યાસમિતિ )
- ૫ „ બાબુરાવ ગણપતરાય ઠાકોર  
( યુરોપીય બાગ્ વિદ્યાસમિતિ )

\* નિયામક સભા ૭/૮૧ ઠાવ ૩૬

- ૬ „ ત્રિકમલાલ મનસુખલાલ શાહ  
( ગણિત વિજ્ઞાનસમિતિ )
- ૭ „ હરિપ્રસાદ ત્રજરાય દેસાઈ ( સ્થિતિ  
કલા સમિતિ )
- ૮ „ સ્વામીલાલ હરીલાલ મગવતી  
( સાધિત્વ વિજ્ઞાનસમિતિ )
- ૯ „ બી. જી. કોઠારે ( આચાર્ય તરીકે )

#### આર્યવિદ્યા અને ભાષા સમિતિ

( સં. ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૩ મિતિ કારતક વદ ૫-૮૧ )

- ૧ શ્રી દત્તાત્રેય વાઙ્મુળ્ય કાલેલકર
- ૨ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક
- ૩ „ બનારસીદાસ ચતુર્વેદી
- ૪ „ ધર્મનિન્દ કોસમ્બી
- ૫ „ રામચંદ્ર વલ્લભ આઠવલે
- ૬ „ દન્ડુમૂળ્ય મગમુદાર
- ૭ „ મુનિ શ્રી જિનવિજયજી
- ૮ „ રસિકલાલ છોટાલાલ પરીણ
- ૯ „ હરિનારાયણ આચાર્ય

#### હસ્તામી ભાષા સમિતિ

સ ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૪ મિતિ કારતક વદ ૫-૮૧

- ૧ શ્રી સૈયદ બહુ શાફર નદવી

#### યુરોપીય ભાષા સમિતિ:—

સ ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૫ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી વાહુરાય ગ. ઠાકોર
- ૨ „ જ્ઞાનચંદ સીપાહીમલાની

#### સમાજ વિદ્યા સમિતિ

સ ૧૯૮૧ ના નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૬ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી શ્રીકૃષ્ણ વ્યકટેશ પુણતવેકર
- ૨ „ જીવતરામ મ. કૃપાલાની
- ૩ „ નારાયણ મલકાળી

- ૪ „ જ્ઞાનચંદ સીપાહીમલાની
- ૫ „ દત્તાત્રેય વાઙ્મુળ્ય કાલેલકર  
સાધિત્વ વિદ્યા સમિતિ

સ. ૧૯૮૧ ના નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૭ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી વહુલાલ જગુભાઈ દલાલ
- ૨ „ સ્વામીલાલ દ. મગવતી
- ૩ „ નારાયણ મલકાળી

#### ગણિત વિદ્યા સમિતિ

સ ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૮ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી ત્રિકમલાલ મનસુખલાલ શાહ
- ૨ „ નદલાલ મળીલાલ શાહ

#### સ્થિતિ કલા સમિતિ

સ ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
મેટક ઠરાવ ૧૯ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી શકરરાય પાઠક
- ૨ „ રામચંદ્ર વલ્લભ આઠવલે
- ૩ „ નારાયણ મોરેશ્વર શરે
- ૪ „ બી. જી. કોઠારે
- ૫ „ વ. શ. મહુલીકર
- ૬ „ હરિપ્રસાદ ત્રજરાય દેસાઈ
- ૭ „ રવિશાકર રાવલ
- ૮ „ નારાયણ મલકાળી
- ૯ „ દત્તાત્રેય વાઙ્મુળ્ય કાલેલકર

( પુસ્તક સમિતિ વધારે સભ્યો મેળવવાની  
સત્તા સહિત )

સ ૧૯૮૧ ની નિયામક સભાની પહેલી  
ઠરાવ ૧૧ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧

- ૧ શ્રી જીવનલાલ હરિપ્રસાદ લીલાન
- ૨ „ છોટાલાલ વાઙ્મુળ્ય પુરાણી
- ૩ „ રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાઠક
- ૪ „ રસિકલાલ છોટાલાલ પરીણ
- ૫ „ વાહુરાય ગ. ઠાકોર



- ૬ ,, બીજામાઈ કુવેરમાઈ પટેલ  
૭ ,, કાલિદાસ વસનજી દવે ( મત્રી )  
પુરાતત્ત્વ પ્રથમ સમિતિ:—  
સં ૧૯૮૧ ની નિયામક સમાની પહેલી  
ઘેઠક ઠરાવ ૧૨ મિતિ કારતક વદ ૫/૮૧  
૧ મુનિ શ્રી જિનવિજયજી—આચાર્ય
- ૨ શ્રી રસિકલાલ છોટાલાલ પરીસ (મત્રી)  
૩ શ્રી. ધર્માનંદ કોસમ્બી  
૪ ,, રામચંદ્ર બલવંત આઠવલે  
૫ ,, રામનારાયણ વિશ્વનાથ પાંઠક (મત્રી)  
૬ ,, પંડિત સુસલાલજી સંઘવી  
૭ ,, દત્તાત્રેય બાલકૃષ્ણ કાલેલકર

### સંવત ૧૯૭૮ના પ્રથમ સમારંભમાં પદવી લેનારા સ્નાતકોની નામાવલી

સં. ૧૯૭૭ થી ૧૯૮૦ સુધીની સ્નાતક પરિક્ષાઓમાં પસાર થયેલા વિદ્યાર્થીઓ\*

ભાષા વિશારદ		૧૭ નીલકંઠ હેમનંતકુમાર ગુણાભાઈ (ગૂ. મ.)	
પ્રથમ વર્ગ		૧૮ પદ્મધન શ્રીપતિ પુરુષોત્તમ (મુ. યુ.)	
૧ મહેતા કર્નયાલાલ ફકીરભાઈ		૧૯ ગોરે પુરુષોત્તમ વાણુદેવ (મુ. યુ.)	
દ્વિતીય વર્ગ		૨૦ તલપદે રામગવ મોરેશ્વર (મુ. યુ.)	
૨ કોનકર નારાયણ કેશવરાય (ગૂ. મ.)		૨૧ દેસાઈ છોટ્ટાભાઈ રૂઘનાથજી (ગૂ. મ.)	
૩ ઢામી ફુલસિંહજી ભારતસિંહજી (ગૂ. મ.)		૨૨ મહેતા બલવતરાય ગોપાલજી (મુ. યુ.)	
૪ પંખ્યા કરણલાલ હિંમતલાલ (ગૂ. મ.)		સામાન્ય વર્ગ	
૫ ગાંધી રણછોડદાસ કાઠીદાસ (મુ. યુ.)		૨૩ દેસાઈ અબેલાલ બીજાભાઈ (ગૂ. મ.)	
૬ કામટ પદ્મનાભ સુબગવ (મુ. યુ.)		૨૪ દેસાઈ રતિલાલ વાપુભાઈ (ગૂ. મ.)	
સામાન્ય વર્ગ		૨૫ પરીસ માણેકલાલ રણછોડદાસ (ગૂ. મ.)	
૭ દવે જુનીલાલ રણુરામ (મુ. યુ.)		૨૬ પટેલ આદિતભાઈ જુશાભાઈ (ગૂ. મ.)	
૮ દેસાઈ કાઠીપ્રસાદ ધનેશ્વર (મુ. યુ.)		૨૭ પાંઠક લામશકર કેશવલાલ (મુ. યુ.)	
૯ હુદાર જોડાતારામ મીરાતરામ (ગૂ. મ.)		૨૮ શાહ હીમચંદ કપુરચંદ (મુ. યુ.)	
૧૦ ત્રિવેદી શંકરલાલ ભાઈશકર (ગૂ. મ.)		૨૯ વંદ્ય પદ્મકાન્ત બાલાશકર (મુ. યુ.)	
દર્શનશાસ્ત્ર વિશારદ		૩૦ ફોજદાર રણછોડદાસ કરસનદાસ (મુ. યુ.)	
દ્વિતીય વર્ગ		૩૧ આપાનેરીભા જીવળલાલ કલ્યાણદાસ (ગૂ. મ.)	
૧૧ પટેલ મણિભાઈ ઘાઘરભાઈ (ગૂ. મ.)		૩૨ દેસાઈ ચતુરભાઈ કાશીભાઈ (ગૂ. મ.)	
૧૨ દેસાઈ રમણકાન્ત શકરપ્રસાદ (મુ. યુ.)		૩૩ પટેલ લક્ષ્મીભાઈ ગુલાબભાઈ (મુ. યુ.)	
સામાન્ય વર્ગ		૩૪ પટેલ પોપટલાલ ગુલાબદાસ (મુ. યુ.)	
૧૩ પટેલ ચંદુભાઈ રાવજોભાઈ (ગૂ. મ.)		૩૫ શાહ દલસુખભાઈ મહીજીભાઈ (મુ. યુ.)	
૧૪ પરાજપે ભાલચંદ્ર વ્રજક (રા. મ.)		ગણિત વિશારદ	
૧૫ દેસાઈ દલપતભાઈ ઝાઝાભાઈ (મુ. યુ.)		પ્રથમ વર્ગ	
અર્થશાસ્ત્ર વિશારદ		૩૬ દેસાઈ મગન પ્રમુદાસ (ગૂ. મ.)	
પ્રથમ વર્ગ		૩૭ શર્મા વ્યાસદેવ લક્ષ્મણદાસ (ગૂ. મ.)	
૧૬ દેસાઈ સહુભાઈ કસનજી (મુ. યુ.)		દ્વિતીય વર્ગ	
		૩૮ ગુમ્બર હકીમરાય મયાદાસ (ગૂ. મ.)	

\*ગૂ. અ = ગુજરાત મહાવિદ્યાલય રા. મ. = રાષ્ટ્રીય મુ. યુ. = મુંબઈ યુનિવર્સિટી

**सामान्य वर्ग**

- ३९ दासु दामोदर राव (गू म)  
४० भट्ट केशव गणेश (मु यु)

**विज्ञान विशारद**

**प्रथम वर्ग**

- ४१ कान्तेबेट शकरराव (मु यु)

**द्वितीय वर्ग**

- ४२ वोरा हीरालाल मथुरदास (गू म.)

**सामान्य वर्ग**

- ४३ महेता हरिवदनराय आणदराय (गू म)  
४४ परीख बाडोलाल कचराभाई (गू म)  
४५ पटेल डाढ्याभाई अरजुनभाई (मु यु)  
४६ शाह जमनादास चुनीलाल (गू म)  
४७ अमीन अबालाल झवेरभाई (मु यु)  
४८ कोठारी रमणलाल मणीलाल (गू म)  
४९ पटेल रावजीभाई मथुरभाई (मु यु)  
५० शुक्र ब्रजलाल मयाशकर (मु यु)

**सेवार्थ पदवी प्रतिप्राप्तको**

**भाषा विशारद**

- १ शाह चीमनलाल जेसीगभाई (मु. यु.)  
२ मोदी असुतलाल नाथाभाई (मु. यु.)  
३ महेता अमृतलाल शोकदास (मु यु)  
४ बळामे पाडुरंग विठ्ठल (मु यु)  
५ व्यास अबालाल पुरुषोत्तम (मु यु)  
६ पटेल रामभाई चुनीभाई (मु यु)

**अ.शास्त्र विशारद**

- ७ देशाई नानुभाई खडुभाई (मु. यु.)  
८ पटेल ईश्वरभाई मोतीभाई (मु यु)  
९ महेता प्रभुभाई विठ्ठलभाई (मु यु)  
१० त्रिवेदी अबालाल प्राणलाल (मु यु)  
११ अमीन चीमनलाल त्रिभोवनदास (मु यु)  
१२ देशाई बापुभाई रणछोडजी (मु. यु.)  
१३ सरैया जगमोहन पेलामाई (मु यु)  
१४ दवे दोलतराम सुदरजी (मु यु)

**गणित विशारद**

- १५ महेता पाणशकर मणिशकर (मु यु)

**विज्ञान विशारद**

- १६ शाह नरसिंह मुळजीभाई (मु यु)

सं. १९८० ना द्वितीय समारंभमां पदवी लेनार स्नातकोनी नामावली.

**भाषा विशारद**

**सामान्य वर्ग**

- १ नायक डाढ्याभाई जीवणजी\* (गू म)  
२ देशाई छगनलाल हरगोविंद (गू म)  
३ पटेल छोटाभाई उमेदभाई (गू म)  
४ बारोट चुन लाल पुरुषोत्तम (गू म)  
५ भट्ट चीमनलाल पुरुषोत्तम (गू म.)  
६ महेता जशभाई हीराभाई (गू म)  
७ देशाई केशवलाल मथुरदास (गू म)

**समाज विद्याविशारद**

**राजकारण**

**द्वितीय वर्ग**

- ८ पिंगळे ब्रजक गणेश (रा म)

**सामान्य वर्ग**

- ९ पटेल मणिलाल हरजीवनदास (गू म)  
१० त्रिवेदी नटवर गिरिजाणकर (रा म)  
११ बगेरा नरेशबल्लया सदाशिव (रा म.)

**सपत्तिशास्त्र**

**द्वितीय वर्ग**

- १२ कोठारी विठ्ठलदास मगनलाल (गू म)  
१३ आचार्य ईश्वरलाल हिंमतराम (रा म.)  
१४ दत्ते श्रीधर हरि (रा म.)

**सामान्य वर्ग**

- १५ पटेल चुनीलाल धनजीभाई (गू म.)

\* मुबाह युनिवर्सिटीना अभ्यासक्रम प्रमाणे.

१६ परीक्ष मणिकाल हरिलाल (गू. म.)	२२ मोहिते प्रभाकर नारायण (गू. म.)
१७ मजसुंदार परिक्रित कच्छुभाई (गू. म.)	२३ शाह उत्तमचंद दीपचंद (गू. म.)
१८ धैर्यवान जयवंत कृष्णराव (गू. म.)	सामान्य वर्ग
१९ महेता धीरमलाल देवाशकर (रा. म.)	२४ परीक्ष हीमतकाल बाडीलाल (गू. म.)
२० चौकडी गोर्धनदास मणिकाल (रा. म.)	

### वाणिज्य विशारद

#### द्वितीय वर्ग

२१ त्रिवेदी नर्मदाशकर जेठालाल (गू. म.)	२५ पटेल छोटालाल शकरलाल (गू. म.)
--	---------------------------------

### गणित विशारद

#### सामान्य वर्ग

## मद्रास इलाकाना स्नातको

[ सन्त १९७७ मा पसार थयेला ]

### सामाजिक विज्ञान

#### सामान्य वर्ग

२६ डी. सुब्बाय्यर

### समाजविद्या विशारद

#### प्रथम वर्ग

२७ रामराव उकील

#### सामान्य वर्ग

२८ हेरीभक्का रामरायमल्ल्या

२९ कद्रेगुल रामचंद्रराव

३० कळ्वा ध्यकट राव

३१ देसरराज रामचंद्रराव

३२ देसरराज सत्य सुब्रह्मण्यम्

३३ मुळिगन्टी जगन्नाथ

### गणित विशारद

३४ कोन्डा सजीव राव

### लेखार्थे पदवीप्रतिप्राहको

### आर्यविद्या विशारद

(मु = मुभाई म = मद्रास यु = युनिवर्सिटी)

१ हीराचंद करमचंद मल्लीजाणी (मु यु)

२ दीनबल्लु सत्यनारायणम् (म. यु)

३ एन. एम. हिंमत्सिंघाणी (मु. यु)

### समाजविद्या विशारद

४ हनमंत राघवेन्द्रराय मोहरे (मु. यु)

५ शकर वामन देशपांडे (मु. यु)

६ पाठक के. एन (मु. यु)

७ मानसिंग चूहरमल बालचदाणी (मु. यु)

८ परसराम नारायणदास बालाणी (मु. यु)

### गणित विशारद

९ सबनिवीसु बेकट सुब्रह्मण्य कृष्णराव (म. यु)

### विज्ञान विशारद

१० राम भोजराज मोटवाणी (मु. यु)

११ सी. टी. बलेछा (मु. यु)

१२ कृष्ण हरि मनोहर (मु. यु)

१३ शामराव अभाजी कामट (मु. यु)

१४ पथुभाई ओषडभाई भाभी (मु. यु)

१५ हरिहरदिकीत रामनाथ अय्यर (म. यु)

## સંવત ૧૯૮૧ ના વૃક્ષાય સન્મારંભમાં પદવી લેનાર સ્નાતકોની નામાવલી

### ભાષા વિશારદ

#### દ્વિતીય વર્ગ

#### સંસ્કૃત-બંગાળી

- ૧ લટ્ટ ગજાનન મહાદેવરાય (ગૂ. મ.)  
૨ મહેતા વિઠ્ઠલદાસ મથુરદાસ (ગૂ. મ.)

#### સંસ્કૃત-મરાઠી

- ૩ સોમન રામચંદ્ર જગન્નાથ (ગૂ. મ.)

#### ઇંગ્રેજી-મરાઠી

- ૪ ગોસ્વલે આત્મારામ નારાયણ (રા. મ.)  
૫ શાહ સદાશિવ વિઠ્ઠલ (રા. મ.)

#### સામાન્ય વર્ગ

#### ગુજરાતી-ઇંગ્રેજી

- ૬ ઠાકર મણિલાલ શકરલાલ (ગૂ. મ.)  
૭ દેસાઈ હરિભાઈ ઢાલ્યાભાઈ (ગૂ. મ.)

#### સંસ્કૃત-ઇંગ્રેજી

- ૮ શાહ શકરલાલ રતિલાલ (ગૂ. મ.)

#### ભાષા-જુનો અભ્યાસક્રમ

- ૯ દેસાઈ મણિભાઈ પ્રાણુભાઈ (ગૂ. મ.)

#### સમાજવિદ્યા વિશારદ

#### દ્વિતીય વર્ગ

#### સંપત્તિશાસ્ત્ર

- ૧૦ શાહ અજિતરાય હરિલાલ (રા. મ.)

#### સામાન્ય વર્ગ

#### સંપત્તિશાસ્ત્ર

- ૧૧ દેસાઈ સહુભાઈ રણછોડજી (ગૂ. મ.)  
૧૨ શામ્ભાગ નાગપ્પા મુકુદ (રા. મ.)  
૧૩ શેખ કચનલાલ હરગોવિનદાસ (રા. મ.)

#### રાજકારણ

- ૧૪ પટેલ રામભાઈ શિવાભાઈ (ગૂ. મ.)

### વાણિજ્ય વિશારદ

#### દ્વિતીય વર્ગ

#### નાણું-નીમતાનો

- ૧૫ પટેલ ચતુરભાઈ વલ્લભભાઈ (ગૂ. મ.)  
૧૬ ત્રિવેદી ચીમનલાલ હીરાલાલ (ગૂ. મ.)  
૧૮ શાહ છોટાલાલ હરિવલ્લભદાસ (ગૂ. મ.)

#### દારાફી

- ૧૯ મહેતા રમણલાલ મગનલાલ (ગૂ. મ.)

#### સામાન્ય વર્ગ

#### નાણું-નીમતાનો

- ૨૦ અમીન નટવરલાલ ડમેદભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૧ દેવદા મુલ્કજીભાઈ નારણભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૨ દેસાઈ છોટુભાઈ મીસાભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૩ દેસાઈ જીવણજી ઢાલ્યાભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૪ પટેલ નારણદાસ વલ્લભદાસ (ગૂ. મ.)  
૨૫ પટેલ ભાઈલાલભાઈ નારણભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૬ પટેલ મગનભાઈ વલ્લભભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૭ પળ્યા કમલાશકર લલ્લુભાઈ (ગૂ. મ.)  
૨૮ પરીક્ષ મલ્લનાલ કોદરલાલ (ગૂ. મ.)  
૨૯ શાહ કનૈયાલાલ માળેકલાલ (ગૂ. મ.)  
૩૦ શાહ વાઢીલાલ મોતીલાલ (ગૂ. મ.)  
૩૧ દેસાઈ છોટુભાઈ સહુભાઈ (ગૂ. મ.)

#### દારાફી

- ૩૨ જોષી ચીમનલાલ શાહુભાઈ (ગૂ. મ.)  
૩૩ દેસાઈ વાલજીભાઈ મગનભાઈ (ગૂ. મ.)  
૩૪ પટેલ રમણલાલ જેઠાલાલ (ગૂ. મ.)  
૩૫ શાહ જીવરાજ હરિચંદ (ગૂ. મ.)

#### ગણિત વિશારદ

#### પ્રથમ વર્ગ

- ૩૬ કુલકર્ણી ગોપાલ રામચંદ્ર (ગૂ. મ.)  
૩૭ શેઠ ગિરધરલાલ ચતુરદાસ (ગૂ. મ.)

સામાન્ય વર્ગ	
૩૮ ગોઢશે કલેશ વાપુદેવ	(ગૂ. મ)
વિજ્ઞાન વિજ્ઞાપદ	
પ્રથમ વર્ગ	
ઔષ્ઠીગિક રસાયન	
૩૯ સુલે લહેરાવ ત્રિલક	(રા. મ)
૪૦ રોલે હરવન્સ લાલ	(રા. મ)

દ્વિતીય વર્ગ	
૪૧ કર્દીકર આત્મારામ સદાશિવ	(રા. મ)
૪૨ કોપ્પીકર ગણેશ મગેશ	(રા. મ)

૪૩ ગળાલ અંચુત મજાનન	(રા. મ)
૪૪ ઘાળેકર દત્તાત્રેય ગણેશ	(રા. મ)
૪૫ દેશમુલ્ક શ્રીપાદ મોરેશ્વર	(રા. મ)
૪૬ પરીલ મળુલાલ ત્રિકમલાલ	(રા. મ)
૪૭ ચિલકર શકર મીલાજી	(રા. મ)
૪૮ મટ નાનુભાઈ હરિપ્રસાદ	(રા. મ)
૪૯ અમીન એમ તૈલવજી	(રા. મ)

સામાન્ય વર્ગ	
૫૦ કોપ્પીકર વેકટ મવાનીશકર	(રા. મ)
૫૧ ગઢમીર મગેશ ગળાવારાવ	(રા. મ)
૫૨ નાઢકર્ણી શકર મામતિરાવ	(રા. મ)

## ૫ માન્ય મંદિરો

### મહાવિદ્યાલયો (૩)

ક્રમાંક	સંસ્થાનુ નામ અને સ્થલ
૧	ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય, અમદાવાદ
૨	રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, મુબાઈ
૩	કોલેજ આફ ફાઈન આર્ટસ, મુબાઈ

### પૂર્ણ વિનય મંદિરો (૧૦)

અમદાવાદ જીલ્લો	
૪	પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ, અમદાવાદ
લુઢા જીલ્લો	
૫	લો તિલક વિનય મદિર, નડિયાદ
૬	દાદામાઈ નવરોજી વિનય મદિર, આણદ
૭	અડવર્ડ સ્મારક વિનય મદિર, બોરસદ
સુરત જીલ્લો	
૮	રાષ્ટ્રીય વિનય મદિર સુરત
૯	„ „ „ „ અમલસાઢ
મરુચ જીલ્લો	
૧૦	ન્યુ ઇંગ્લિશ સ્કૂલ, મરુચ
૧૧	દક્ષિણામૂર્તિ વિનય મદિર, માવનગર
૧૨	રાષ્ટ્રીય શાલા, રાજકોટ
૧૩	„ „ વઢવાળ શહેર

### મુબાઈ

૧૪	રાષ્ટ્રીય શાલા	મુબાઈ
અપૂર્ણ વિનય મંદિરો (૧૦)		

### લેઢા જાલ્લો

૧૫	રાષ્ટ્રીય વિનય મદિર કરમસદ
૧૬	„ „ ઓઢ
૧૭	„ „ અઢાસ
૧૮	„ „ સુળાવ
૧૯	„ „ આકલાવ

### પચ્ચમહાલ જીલ્લો

૨૦	રાષ્ટ્રીય વિનય મદિર, કાલોલ
મરુચ જાલ્લો	
૨૧	સયુક્ત રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ મદિર, નિકોરા
૨૨	અડવર્ડ વિનય મદિર, આમોદ
૨૩	રાષ્ટ્રીય વિનય મદિર, અકલેશ્વર

### ગાયકવાડી રાજ્ય

૨૪	રાષ્ટ્રીય વિનય મદિર	શાકરોલ
કુમાર મંદિરો (૩૯)		
અમદાવાદ જીલ્લો		
૨૫	નવી ગૂજરાતી શાલા	અમદાવાદ
૨૬	રાત્રી શાલા	કોચરવ

२७ राष्ट्रीय कुमार मंदिर	नरुं बाढज	४४ राष्ट्रीय कुमार मंदिर शिबेर (ता. बारकोली)-	
२८ श्री मोहन विद्या मंदिर	मांडल	४५ " स्यादला "	
कोडा जील्लो		४६ " समबाण "	
		४७ " अमेटी "	
२९ नवी गूजराती शाळा	बोरसद	४८ " पेरा "	
३० " "	आणद	४९ " अकोटी "	
३१ अत्यज शाळा	नडियाद	५० " रायेम "	
३२ राष्ट्रीय कुमार मंदिर	वासद	५१ " सेगवा (स्यादला)(ता. ओरपाड)	
३३ " "	ओड	५२ " रांदेर (ता. चोर्यासी)	
३४ " "	रास	५३ " सीसोदरा (ता. जलालपुर)	
३५ मदेमा ए हिदायतुल इस्लाम	चिखोद्रा	५४ " मटवाड "	
पन्महाल जील्लो		५५ " पारडी (सरपोर) "	
३६ अत्यज शाळा	गोधरा	५६ राष्ट्रीय कुमार मंदिर कराडी (ता. जलालपुर)	
भरुच जील्लो		५७ " नरथाण (ता. ओरपाड)	
३७ राष्ट्रीय शाळा	वागरा	५८ " एरथाण "	
सुरत जील्लो		दिल्ली	
		५९ राष्ट्रीय शाळा	दिल्ली
३८ राष्ट्रीय कुमार मंदिर वालोड (ता. बारकोली)		देशी राज्यो	
३९ " साकळी "		६० अत्यज शाळा	बीदवा
४० " वराड "		६१ राष्ट्रीय शाळा	मांगरोळ
४१ " हरिपुरा "		बाणा जील्लो	
४२ " सींगोद "		६२ राष्ट्रीय कुमारी मंदिर	मलाड
४३ " आफवा "		६३ लक्ष्मी राष्ट्रीय शाळा	बोरीवली

## ६. पुस्तक समिति ए मंजुर करेलां पुस्तको

### (क) पुस्तकालय माटे मज्जुर

पुस्तकनु नाम	प्रकाशक के लेखकनु नाम
१ कविवाणी भा १, २, ३,	विलेपार्ले साहित्य सभा
२ नीति वाचनमाळा भाग १, २, ३, ४	
३ शीखोनु बलिदान	
४ Poems from Tagore	
५ बाळक	
६ श्रीमद् भागवत सक्षिप्त	
७ A Selection from English Letters	के. एन्ड जे. कूपर, मुंबई
८ School Selections from Modern Prose	"

**पुरस्चकृष्टी धाम**

- |  |        |
|--|--------|
| १ Lotus Book of English Verse                | के.    |
| १० हिंदुस्तानी हितोपदेशमानी बातो             | मेकम   |
| ११ अनबारे दुहेलीमानी बातो                    |        |
| १२ मुकुल                                     | युगच   |
| १३ बाळ भजन संग्रह भा १, २                    | गोविंद |
| १४ कुबटु कहान (टागोर)                        | कृष्ण  |
| १५ सहकार प्रवृत्ति                           | गुजर   |
| १६ भीष्म चरित्र भाग १                        | वेद्य  |
| १७ एशियाजुं कलक                              | सौरा   |
| १८ Quentin Durward                           | ओक्स   |
| १९ Kenilworth                                |        |
| २० Story of Aeneas                           |        |
| २१ The Prisoner of Zenda                     |        |
| २२ A Legend of Montrose                      |        |
| २३ West-Ward Ho !                            |        |
| २४ स्वास्थ्य कुजी                            | बाजु   |
| २५ King Arthur                               | ओक्स   |
| २६ हिंदु संक्षिप्त राज्यव्यवहार              | भारत   |
| २७ Nagnatham at School                       | के     |
| २८ पारसमणि याने हृदय तेज                     | साक    |
| २९ विजय कला                                  |        |
| ३० Inductive Logic                           | मेकम   |
| ३१ The Man born to be King                   | लौग    |
| ३२ Heroes of Industry                        |        |
| ३३ The White Company                         |        |
| ३४ Stories from the Earthly Paradise         |        |
| ३५ Stories from the Deccan History ( उर्दू ) |        |
| ३६ भारतीय इतिहास के नायक                     |        |
| ३७ भारत के उपाख्यान                          |        |
| ३८ रामकथा                                    |        |
| ३९ पंचतन्त्र की कहानियां                     |        |
| ४० सूरजबाई                                   |        |
| ४१ श्री कृष्णचंद्र की बाललीला                |        |
| ४२ सीताराम                                   |        |
| ४३ The Laureate Poetry Books Pts. I to XII   |        |

**प्रकाशक के लेखकनु भाषा**

के. एन्ड जै कूपर, मुंबाई  
मेकनीकल एन्ड इ. मुंबाई

22

युगधर्म कार्यालय, अमदाबाद  
गोविंदराम बाळासाहेर ठाकर  
कृष्णप्रसाद मणिसाहेर शास्त्री  
गूजरात बर्निक्युलर सोसायटी  
वैद्यसाक्षी दामोदर कानजी  
सौराष्ट्र मुद्रणालय  
ओक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेस मुंबई

22

22

22

22

22

बाबुराव गंगी मुक्तफरनगर

**ओक्सफर्ड युनिवर्सिटी प्रेस**

**भारत मण्डळ वडोदरा**

के एन्ड जे कूपर, मुंबाई

साकरचंद माणेकरचंद घडीयाळी

,

**मॅकमीलन एन्ड कुं मुबई**

**लॉगमन्स प्रीन एन्ड कु. मुबाई**

”

13

”

22

”

22

22

22

2.

94

3:

五

૪૪ Hindu India from Original Sources ૪ Pts. કે. એન્ડ જે. કૂપર	
૪૫ The Bride of Lammermoor	”
૪૬ Letters to Boys	”
૪૭ Cobbett's Advice to Young Men	”
૪૮ ગ્રામીન કાવ્યસુધા ભાગ. ૧, ૨	”
૪૯ વાચન	જીવનલાલ ક. ઠાકર અમદાવાદ
૫૦ પઢિયારની જીવનકથા	”
૫૧ ભરત મન્નિ	ચીમનલાલ ઝી. પરીક્ષ કજરી
૫૨ શ્રી રુક્મિણીહરણમ્	નાગરદાસ બ. પંડ્યા વડવાળ
૫૩ જય ભારતી	વર્ધમાન એન્ડ સન્સ મુંબાઈ
૫૪ Personality	મેકમીલન એન્ડ કુ. મુંબાઈ
૫૫ Sacrifice	”
૫૬ Mashi	”
૫૭ The Fugitive	”
૫૮ The King of the Dark Chamber	”
૫૯ The Home and the World	”
૬૦ વીરસીંહની વીરતા	નાથાભાઈ મ પટેલ
૬૧ શરતચાવુની ત્રણ વાર્તાઓ	નવજીવન કાર્યાલય
૬૨ મોટી કહેન	”
૬૩ વાતા કહેનારને	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાલય ભાવનગર
૬૪ ચાલવાતી મા ૩	”
૬૫ દમયન્તી-ચરિત્ર ( સચિત્ર )	મહાશકર પાઠક
૬૬ કેટલાંક સ્તોત્રો	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીમંડળ
૬૭ અન્નલાયતન	નવજીવન કાર્યાલય
૬૮ આશ્રમ મજનાવલી	”
૬૯ અમદાવાદ શહેરની ભૂગોળ	નારણદાસ મોતીલાલ અમદાવાદ
૭૦ ઓસ્તા હરણ	”
૭૧ શ્રીમદ્ ભાગવત પ્રવેશિકા	મૂલશકર કેશવરામ શાસ્ત્રી
૭૨ કુમાર ( માસિક )	રવિશકર રાવલ
૭૩ કલકત્તાનો કારાગૃહ	ગાડીવ સાહિત્ય મંદિર સુરત
૭૪ ચોમ્બયુગનુ વગાડા	”
૭૫ હાય ! આસામ ! ! !	”
૭૬ નીતિ ધર્મ અને સર્વોદય	”
૭૭ મહાત્મા ગાંધીને પુષ્પાંજલિ	વર્ધમાન એન્ડ સન્સ મુંબાઈ
૭૮ ચાલ વિહાર	ગાડીવ સાહિત્ય



पुस्तकनु नाम	प्रकाशक के लेखकनु नाम
७९ रथयात्रा	युगधर्म कार्यालय
८० मोहनमाळा	छोटालाल नारणदास पटेल
८१ सस्कृत भाषा प्रदीप	ठाकोरदास जमनादास पजी
८२ गांधी-शिक्षण भा १ थी १३	नगीनदास अमलखराय मुबाई-वाटकोपर
८३ वर्नाक्युलर स्कूल ज्योग्राफी हिंदी धो ५ माटे	लॉगमेन्स ग्रीन एन्ड कु
८४ " " " वि. २ जो "	
८५ " " धो ६ माटे "	
८६ " " " वि ३ जो "	
८७ " " धो ७ माटे "	
८८ " " " वि. ४ थो "	
८९ " " धो. ८ माटे "	
९० वर्नाक्युलर स्कूल ज्योग्राफी (उर्दु) धो ५ माटे	लॉगमेन्स ग्रीन एन्ड कु
९१ " " " वि २ जो "	
९२ " " धो ६ माटे "	
९३ " " " वि ३ जो "	
९४ " " धो. ७ माटे "	
९५ " " " वि ४ थो "	
९६ " " धो ८ माटे "	

(ख) पाठ्य पुस्तक तरीके मंजूर

૧૭ સરલ્લ બાલપોથી	નવી ગૂજરાતી શાળા, અમદાવાદ
૧૮ હિંદી સુબોધિની માલ્લા મા ૧ થી ૪	મીમાશકર શર્મા
૧૯ ગીર્વાણ ભાષા પ્રવેશ	પાઙ્કરુગ વિઠ્ઠલ વલ્લભે
૧૦૦ બીજ ગણિત	મગલ્લદાસ હરકીશનદામ સુરત
૧૦૧ ઉત્તરતા ઘર્ગો માટે મૂગોલ	મૅકમીલન ંન્ડ કુ.
૧૦૨ Types of English Poetry Pt. I & II	„
૧૦૩ Matriculation and Intermediate Unseen	„
૧૦૪ રામ અને કૃષ્ણ	નવજીવન પ્રકાશન મદિર
૧૦૫ બુદ્ધ અને મહાવીર	„
૧૦૬ સીતા હરણ	„
૧૦૭ કુરબાનીની કથાઓ	સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય રાણપુર
૧૦૮ Simple Poems Book III	કે ંન્ડ જે કૂપર
૧૦૯ Prose Selections from Scott	„
૧૧૦ પદ્ય-પાઠ સમ્રહ માગ ૧	કેશવલાલ ધ્રુવ અને વેરાસરી
૧૧૧ History of Gujarati Language &c. Vol. I	મૅકમીલન ંન્ડ કુ.

पुस्तक का नाम	प्रकाशक के लेखक का नाम
११२ गुजराती भाषा का लघु व्याकरण भाग १, २	रा. ब. कमलेशकर त्रिवेदी
११३ " " मध्य	"
११४ Types of English Poetry Parts I & II	इन्डियन प्रेस, अल्लाहाबाद
११५ राष्ट्रीय अनुलेखनमाळा मणका १ थी ६	बी. ए. जोशीनी कु., ओड
११६ Tale of the Two Cities	ओक्सफर्ड युनीवर्सिटी प्रेस-मुंबई
११७ Don Quixote-Abridged	"
११८ The Last Days of Pompeii	"
११९ Stories from Scott	"
१२० Scott's Ivanhoe	"
१२१ Fort Amity	"
१२२ Gulliver's Travels	"
१२३ The Cloister and the Hearth	"
१२४ आरोग्य विज्ञान	मेकमीलन एन्ड कु
१२५ Guinevere	"
१२६ Hereward the Wake	ओक्सफर्ड युनीवर्सिटी प्रेस
१२७ A First Book of English Verse	के. एन्ड जे. कूपर मुंबई
१२८ Poets for Schools	"
१२९ The Golden Book of English Verse.	"
१३० School Favourites IV & V	"
१३१ Robinson Crusoe	"
१३२ The Vicar of Wakefield	"
१३३ आपणा देशाचा इतिहास भा. २	नृसिंहप्रसाद
१३४ बालवार्ता भा. ३	दक्षिणामूर्ति विनयमंदिर
१३५ हिंदु सक्षिप्त राज्य बगरण	भारतमंडळ बडोदरा
१३६ रचनात्मक भूमिति	गणेश रामराव भोकरा
१३७ न्यू इंग्लिश प्रायमर ४ भाग	बंगाल लायब्रेरी ढाका
१३८ Stories of Love & Life	
१३९ Stories of the Teacher and the Taught	
१४० विद्यार्थी गणित भाग १ लो	चरोत्तर केळवणी मंडळ
१४१ Micah Clarke	लॉगमेन्स ग्रान एन्ड कु
१४२ Tom Brown's School Days	"
१४३ Tangle wood Tales	"
१४४ Tales from Shakespeare	"
१४४ Readings in Modern Prose	"
१४५ Geography of the Indian Empire (उर्दू)	"

पुस्तकसु नाम	प्रकाशक के लेखकसु नाम
१४६ Gould's Youth's Noble Path Parts I & II डोमनेन्स ग्रीन एन्ड कुं-	
१४७ भूमितिना मूळतत्त्वो	चरोतर केळवणी मंडळ
१४८ Story Poems	के. एन्ड जे. कूपर
१४९ Progressive English Composition	"
१५० Swift's Gulliver's Travels	"
१५१ A First Book of English Verses	"
१५२ The Simple Parts of Speech	"
१५३ वीरपसली	श्री जीवकोर वनिताविश्राम अमदावाद
१५५ कौटिल्य अथशास्त्र	मोतीलाल बनारसीदास, साहोर
१५६ उर्दु की पहली प्रायश्चर	बाबु गोपालचंद आग्रा
१५७ ,, दूसरी ,,	"
१५८ गांधी गीरामृत	आपाभाई मोतीभाई पटेल
१५९ हिंदी सुभाषितो प्रथम वर्ष	दक्षिणामूर्ति विद्यार्थीभवन
१६० कैलास मानसरोवर दर्शन	"
१६१ भूमितिना मूळतत्त्वो भा २	चरोतर केळवणी मंडळ आणह
१६२ गद्य संग्रह	"
१६३ गीर्वाण भाषा प्रवेश	दक्षिणामूर्ति विद्यार्थीभवन
१६४ प्रेमानदनां काव्य	नारणदास मोतीलाल
१६५ नळाख्यान क. १थी ६४	"
१६६ कुवरबाइनु मामेद क १थी १६	"
१६७ भूमितिना मूळतत्त्वो भा ३-४	चरोतर केळवणी मंडळ
१६८ राष्ट्रीय गरबावली	गाडीब साहित्य मंदिर सुरत
१६९ टॉलस्टोयनी त्रण बार्ताओ	"
१७० बालनवनीत	टिलक राष्ट्रीय विद्यालय खामगांव
१७१ नरसै महेतानु आख्य न	गुजरात बर्नाबयुलर सोसायटी
१७२ अनता	युगधर्म कार्यालय अमदावाद
१७३ संस्कृत साहित्यनो इतिहास	गुजरात साहित्य परिषद् भंडार-मुंबाई
१७४ Selections from the Valmikiya Ramayana हिंदु युन्विरसिटी काशी	
१७५ संस्कृत प्रातिपदिक रूपावलि	ठाकोरदास जमनादास पजी सुरत

### (ग) शिक्षकोने उपयोगी

१७६ A Simple Algebra for Middle Schools	के एन्ड जे कूपर
१७७ A Modern Algebra Parts I to IV	"
१७८ Map Studies for Schools in India	के एन्ड जे कूपर
१७९ Geography for Indian Schools	मेकमीलन एन्ड कु

પુસ્તકનું નામ	પ્રકાશક કે લેખકનું નામ
૧૮૦ બ્રિટીશ સામ્રાજ્યનો ઇતિહાસ	મૅકમિલનની કુ.
૧૮૧ New Readings from Indian History	કે. એન્ડ જે કૂપર
૧૮૨ A Short History of Hindu India	„
૧૮૩ Poetical Selections	„
૧૮૪ Picture Composition	„
૧૮૫ A Book of Verse	„
૧૮૬ Mughal Administration	એમ સી સરકાર એન્ડ સન્સ કલકત્તા
૧૮૭ Hindu India from Original Sources Pts I & II	કે. એન્ડ જે કૂપર
૧૮૮ હમેજી રાજ્ય બધારણ	ગુજરાત બનવિયુલર સોસાઈટી અમદાવાદ
૧૮૯ ગુજરાતી ભાષાનું વૃહદ્ બ્યાકરણ	કમલાશકર પ્રા ત્રિવેદી
૧૯૦ The English People	મૅકમીલન એન્ડ કુ
૧૯૧ ડોશીની વાતો	સૌરાષ્ટ્ર મુદ્રણાલય રાણપુર
૧૯૨ Easy stories from English History	કે. એન્ડ જે કૂપર
૧૯૩ A Simple History of England	„
૧૯૪ A First History of England	„
૧૯૫ કેલ્વર્ણીના અસ્તરા ૧૯૨૧-૨૨	દક્ષિણામૂર્તિ ભવન માધનગર
૧૯૬ પરિચય પદ્ધતિ	„
૧૯૭ A First History of India	કે. એન્ડ જે કૂપર
૧૯૮ Last Stories from Indian History	„
૧૯૯ મસ્કૂત રૂપકોષ ભાગ ૧ અને ૨	
૨૦૦ શિક્ષક અને શિક્ષણ	દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવન

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠનું સં. ૧૯૮૦ ના આસો વદ ૦)) ના મેજ પુરા થતા વર્ષનું સરવૈયું.

અ

ક

૨,૨૭-૭-૩ શિષ્યવૃત્તિ, ચંદ્રક, હનામ વિ. છાતે દેવા

૨૦૦-૦-૦ શ્રી મહાત્મા છાત્રવૃત્તિ

૫૦-૦-૦ ,, રામચંદ્ર ડી નાયક છાત્રવૃત્તિ

૨૮૮-૦-૩ ,, તારાગૌરી ચંદ્રક

૧૬૯-૦-૦ ,, વિદ્યાર્થી પરિષદ હનામ

૨૭ ૭-૭-૩

૩૪,૩૮૭-૩-૦ સર્વ સંસ્થા અને આસામીઓના દેવા

૭૬-૧૩-૩ કેલ્ચણી અક

૩૧૬૦૦-૦-૦ શાળામદદ, ચાદી ન ૧ મુજબ

૬૦૦-૦-૦ નિરીક્ષણ મદદ ચારહોલી

૯-૦-૦ પરીક્ષા અનામત

૧૦૧૧-૧૧-૬ રાષ્ટ્રીયશાળા, માગરોલ

૨૪-૩-૯ શ્રી ભીક્ષાભાઈ કુ. પટેલ

૫-૦-૦ શ્રી કુમાર કાર્યાલય

૪૪-૧૧-૯ ,, નવજીવન પુસ્તક પ્રકાશન

૭૬-૧-૦ ,, ,, પુસ્તક વેચાણ

૧૨,--૧-૧ ,, કાલીદાસ વ દેવે

૨,૮૨,૫૮૮-૪-૨ જમીન સ્તરીદા તથા મકાન બાધકામ છાતે લેણા

૮૨૨.૫-૧-૦ જમીન સ્તરીદી

૧૧૭૩૨૨-૧૧-૫ મકાન બાધકામ સ્ત્રવ

૨,૮૨,૫૮૮-૪-૨

૧,૦૨,૦૭૭-૧૦-૭ સંસ્થાઓ પાસે લેણા

૫૫૩૧૫-૮-૮ ગુજરાત મહાવિદ્યાલય-ચાદી ન ૨

૪૪૨૯૯-૧૫-૬ ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર-ચાદી ન ૩

૧૯૮૪-૧૩-૦ નવી ગુજરાતી શાળા-ચાદી ન ૪

૧૪૨૯-૧૫-૬ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય-ચાદી ન ૫

૧૨૫૫-૯-૮ અધ્યાપન મંદિર-ચાદી ન ૬

૬૧૪-૮-૩ રાષ્ટ્રીયશાળા નવુ બાહજ-ચાદી ન ૭

૫૭-૪-૦ કોચરબ રાત્રિશાળા-ચાદી ન ૮

૧,૦૫,૦૫૭-૧૦-૭

૪૭,૪૨૫-૧૩-૩ સર્વ, ધર્મશ્રુણ, અદાજપત્ર તથા પુસ્તક પ્રકાશન

છાતે લેણા

૧૦-૦-૦ પરચુરણ રોજમેલ

૧૨૫-૦-૦ શ્રી રસિકલાલ છો પરીશ

૩૨૦-૦-૦ ,, જયનાદાસ વ્રજલાલ

૩૪,૩૮૭-૩-૦

૫,૨૧,૨૫૦-૬-૧૧૩ શ્રી વિદ્યાપીઠ સ્વરાજકાલની આવક.

૫૦૧૨૬૫-૩-૩ વસુલ આવી આસો વ. ૦))//૭૯

૧૧૪૨૪-૧-૦ ,, આસો વ. ૦))//૮૦

૬,૦૦,૬૮૯-૧૨-૩ કુલે વસુલ મઝી.

આવક સર્વે જ્ઞાતાના વધારાના

૭૧,૪૩૯-૫-૩૩ સર્વેની બાકીના માફબાલના

બાદ યાદી ન ૧ પ્રમાણે

૫,૨૧,૨૫૦-૬-૧૧૩

૫,૬૫, ૯૦૫-૧-૨૩

ઉપરનું સરવૈયુ અમોજ ગૂજરાત વિદ્યાપીઠના સ. ૧૯૮૦ ની સાલના હિસાબના ચોપડાઓ સાથે મેલ્લયુ છે, અને અમો જ્ઞાત્રી આપીએ છીએ કે તે અમારા સારામા સારા અભિપ્રાય તથા મત પ્રમાણે બરાબર છે

ગૂજરાત મહાવિદ્યાલય જ્ઞાત્રે લેખા રૂ ૫૫,૪૧૫-૮-૮ અને ગૂજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિર જ્ઞાત્રે લેખા રૂ ૪૪,૨૯૯-૧૧-૬ છે, તે મધ્યે તે દરેકની પાસે એક એક પુસ્તકાલય છે, જેમા અનુક્રમે રૂ ૩૮,૦૪૮-૫-૧૧ અને રૂ ૨૦,૮૫૨-૪-૬ ની કિંમતના પુસ્તકો છે

તા. ૧૭-૧૨-૨૪

નર્મનદાસ પન્ડ માળેકલાલ,  
અન્વેષકો ( ઑડીટર્સ )

૫૦-૦-૦ ધર્મજ્ઞ

૩૬૫૫૦-૦-૦ અદાજપત્ર

૧૦૭૭૫-૧૩-૩ પુસ્તકપ્રકાશનના ટાંકની કિંમત

૪૭,૪૨૫-૧૩-૩

૧,૨૮,૯૯૯-૧૩-૧૩ જ્ઞાત્ર લેખા

૧૦૬૬૦૧-૭-૧૦ ગૂજરાત પ્રાંતિક સમિતિ

૨૨૩૧૮-૫-૩૩ શેઠ નેમચંદ કચરાભાઈ

૧૨૮૯૯૯-૧૩-૧૩

૭૯૯-૧૪-૩ પરચુરણ લેખા

૭૪૫-૧૪-૯ શ્રી બાલમોવિંદ કુબેરદાસ

૫૩-૧૫-૬ રાષ્ટ્રીય મહાવિદ્યાલય, ધુબાઈ

૭૯૯-૧૪-૩

૧૦૦૦-૦-૦ રોકાણ:

આયોજ્ય સ્પીનીંગ એન્ડ વીવીંગ કુ લી. ના શેર ન ૪ ની કિંમત, આ શેરો ગૂ. વિદ્યાપીઠના જ્ઞાત્રના શેઠ નેમચંદ કચરાભાઈના નામ ઉપરના તેમને ત્યા છે

૩૩-૧-૭ હાથપર રહેલ સીલક

૫,૬૫,૯૦૫-૧-૨૩

ચીમનલાલ દ. શાહ,  
હિસાબનીસ

કિશોરલાલ ઘ મશરુબાલા  
મહામાત્ર.

યાદી નં ૧

ગુજરાત વિદ્યાપીઠનાં સં. ૧૯૮૦ ના આમો વ ૦)) ના રાંજ પુરા થના વર્ષનો આવક જાવકનો હિસાબ.

આવક

૫,૫૧૧-૭-૦૩ શ્રી મરવાહ શાક્તી દેવા આમો વ ૦)) ૫૧

૧૫૨-૧૨-૦ રેંટિયાની લેનના આવક

બા. જલુસર રાષ્ટ્રીયશાળાને રેંટિયાની લેન આપેલા,  
તે શાળા બંધ થવાથી મ ૧૯૬૮ મા માઢી ચાલેલા  
તે રેંટિયાના વેચાણની ઉપજના

૩,૩૪૮-૭-૦ નવી ગુજરાતી શાળાનાં આવક

૩૨૫૦-૩-૦ બા વિદ્યાર્થીઓના માસિક લવાજમના

૧૮-૬-૦ બા પરચુરણ સ્થાનાની માઢવાઢના

૩૩૪૮-૭-૦

૧,૦૧૫-૧૦-૩ શ્રી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પુસ્તક પ્રકાશન આવક:

૨૦૩૦૩-૧૨-૩ વેચાણ, સ્ટોક આસો વ ૦)) ૮૦

૧૫૨૭-૧૫-૦, ૧૦,૭૭૫-૧૩-૩

૬-\_\_\_\_\_

૧૧૨૮૮-૨-૦ સ્ટોક કા સુ ૧/૮૦, વાર્ષિક પ્રસિદ્ધિ સર્ચ

૮,૨૩૨-૧૩-૩, ૧૧,૦૫૫-૪-૧

\_\_\_\_\_

૧,૦૧૫-૧૦-૩ નફાના

૧૭,૩૮૧-૭-૧ શ્રી ગુજરાત મહાવિદ્યાલયની આવક

૧૫૧૬૧-૭-૭ વિદ્યાર્થીઓના સત્રલવાજમના

સર્ચ

૩૩૦-૧૪-૧ શ્રી અધ્યાપન મંદિર સ્વાતે સર્ચ

બા વિદ્યાર્થીઓને શરૂઆતમા આપેલ લેન, તે પછી  
શિષ્યશ્રુતિની પદ્ધતિ દાખલ થવાથી પાછી વસુલ  
આપવા સમ્ભવ ન હોવાથી માંઢવાઢના

૨૮૭-૮-૦ શ્રી ચળાટલેન સ્વાતે સર્ચ.

બા રાષ્ટ્રીયશાળા, રાદેર અને ચીંચલીને ચળાટ માટે  
આપેલ લેન, તે શાળાઓ પાસેથી પાછી વસુલ  
આવવા સમ્ભવ ન હોવાથી માંઢવાઢના

૧૪-૧૨-૧ શ્રી રાષ્ટ્રીય શિક્ષણ પરિષદ સર્ચ.

બા ગૂ. વિ. મારફત ચોલાવેલ ઉપરોક્ત પરિષદની  
બેઠક ઓગે થયેલ સર્ચના

૧,૨૨૭-૨-૧ "સાબરમતી" દ્વિમાસિક સર્ચ

૧૩૩૪-૧-૧ વર્ષ દરમીઆન ૬ અકતુ સર્ચ

\_\_\_\_\_

૧૦૭-૦-૦ લવાજમ વિ.

\_\_\_\_\_

૧,૧૨૭-૨-૧

૩૩,૫૫૦-૦-૦ શાળા મદદ સ્વાતે સર્ચ

બા. સં ૧૧૭૧-૮૦ ની મજૂરી મુજબ ચૂકવાયેલ  
રકમ યાદી નં ૧ મુજબ

૪૩,૬૭૨-૧૦-૮ ગુજરાત મહાવિદ્યાલયનો સર્ચ

૩૨૦૫૪-૬-૦ પગાર

૬૫૩૮-૧૨-૧ મકાન માઢુ તથા ચેરો

૧,૧૭૦-૦-૦ બા. છાત્રાલય સન્ન લઘાજમના

૨૫૦-૦-૦ બા. ચિત્રકલાના વર્ગ ,,

૧૭,૩૮૧-૭-૧

૧૦૪-૨-૬ શ્રી ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરની આવક

૧૩૬૬૪-૭-૩ વેચાણ, સ્ટોક આ વ. ૦))//૮૦

૬-૨૦૭૧-૧૩-૧, ૧૧,૫૮૪-૧-૬

૧૩૬૪૫-૧-૧ સ્ટોક કા મુ ૧/૮૦, વાર્ષિક પ્રસિદ્ધિ સર્વે

૧,૭૨૭-૩-૧ ૩૧૧૮-૬-૦

૧૮-૧૩-૬ ચોરસો નફો

૪૨-૧૪-૩ ત્રૈમાસિક સ્વાતે થયેલ નફો

૮૨-૬-૧ પરદેશની હુબીના વટાવના

૧૦૪-૨-૬

૫,૧૧૧-૭-૩ શ્રી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ હસ્તકળી આવક

૪,૬૧૮-૧૨-૩ પરીક્ષા સ્નાતાની આવક

૧૦૦-૧૪-૧ પદવીદાન સ્નાતાની આવક

૩૫-૦-૦ સ્નાતક મતદાર મહત્ત્વની આવક

૨-૧૧-૩ સત્યાગ્રહશ્રમના સ્નાતાની માહવાઝના

૫૦-૦-૦ બ્યાજસ્નાતાની આવક

૬-૦-૦ ઉપલક્ષ્ણ સ્નાતાની માહવાઝના

૧,૦૧૮-૧-૦ મેટ સ્નાતાની આવક

૫,૧૧૧-૭-૩

૨૭૧૨-૧૫-૧ છાત્રાલય ખાડુ તથા વેરો

૪૨-૪-૦ ,, સરસામાન ઘસારાના

૧૭૦-૬-૦ સરસામાન ઘસારાના

૧૦૮-૧૨-૦ વાર્ષિકશાઝના સામાનના

ઘસારાના

૪૩-૧૦-૪ ચિત્રશાઝ ,,

૧૩૧-૪-૭ રેટિયા ,,

૧૦૮-૦-૦ ટાઈપ રાઈટર ,,

૩-૬-૦ ગણિત સાહિત્ય ,,

૨૭૩-૧૦-૧ પુસ્તકાલય, પેકીંગ, પોસ્ટેજ

૨૮૩-૦-૦ પુસ્તક વધામણી

૮૩-૭-૧ રેટિયા-ચાલુ સર્વે

૧૧૧-૧-૬ તાર, ટપાલ, સ્ટેશનરી

૩૨-૪-૦ ટાઈપરાઈટર સર્વે

૩૧૭-૧-૬ ગાદીખાડુ

૨૨૭-૧૨-૩ પરચુરણ સર્વે

૬૧-૧૫-૬ છાત્રાલય પરચુરણ સર્વે

૪૩,૪૭૨-૧૦-૮

૧૧,૦૭૮-૮-૬ શ્રી ગુજરાત પુરાતત્ત્વ મંદિરનો સર્વે

૧૧૦૬-૧-૧ પગાર

૧૦૭૦-૦-૦ મકાનખાડુ

૩૪૫-૩-૦ પુસ્તક વધામણી



૫૧,૧૨૯-૧-૩૬ ગુજરાત વિદ્યાપીઠ સ્વરાજ્યકાંદાનો આવક  
 વા. સર્વના રૂ ૧,૮૭૧-૧૦-૫ માર્થા આવકના  
 રૂ ૩,૧૮૩-૧-૧૧ જના લુટતા સર્વની રકમના  
 માહિતી

૧,૦૬,૮૭૨-૧૦-૧

૧૯૭-૭-૦ સ્ટેશનરી, તાર, ટપાલ, પરચુરણ સર્વ  
 ૮૨-૪-૯ પુસ્તકાલય પેકીંગ, પોસ્ટેજ  
 ૩૭-૮-૦ સરસામાન ઘસારાના

૧૧,૦૭૮-૮-૬

૫,૨૨૭-૨-૦ શ્રી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલયનો સર્વ  
 ૩૬૬૮-૩-૩ પગાર  
 ૧૪૫૪-૭-૨ નિરીક્ષણ સર્વ  
 ૫૭-૦-૦ મકાનભાડુ  
 ૮૭૯-૨-૦ છપામણી  
 ૩૬૧-૧૦-૬ તાર, ટપાલ, ગાડીભાડુ  
 ૩૪૮-૧૨-૬ સભાસદ લેવાજમ  
 ૧૬૬-૧-૬ સ્ટેશનરી  
 ૧૪૧-૧-૦ પરચુરણ સર્વ  
 ૨૧-૧૩-૦ સરસામાન ઘસારાના

૫,૩૨૭-૨-૦

૫,૩૨૦-૧૦-૫ શ્રી ત્રી ગુજરાતી શાળાનો સર્વ  
 ૫૭૩૮-૧૧-૫ પગાર  
 ૧૧૧૮-૪-૦ મકાનભાડુ  
 ૧૩૦-૧૪-૦ પરચુરણ સર્વ  
 ૧૨૦-૦-૦ કઠીજન્ટ  
 ૬૧-૮-૦ છપામણી-ફાઇનાન્સ  
 ૫૧-૫-૦ મુસાફરી-પર્યટન

૫,૩૨૦-૧૦-૫

१,५०१-१४-९ श्री राष्ट्रीयशाला, नवु बाहजनां राच

१२३६—३-९ पगार

८८—८-० मकान भाडु

१३-१४-३ रेंटिया खाते खर्च

१३-१५-० कटीजट

१४९—५-९ रेंटियाखर्च, आगळनो नहीं माडी वाळेल

---

१,५०१-१४-९

५११-५-१० श्री कोचरव रात्रीशालानो खच

५११-१५-१० पगार

३२—०—० मकान भाडु

३५—१—० ग्यासतेल

१७—१५-० ईनाम

९—२—८ मगजन्ट

१- ०—० परचुरण खच

---

५११—५-१०

तपासु अने बराबर छे

---

१,०६,८५२-१०-५

ता १७-१२-२४

नगीनदास एन्ड माणेकशाल

अन्वेषको ( ओडीटर्स )

यादी नं. २ थी ८ विस्तारभयथी छापी नथी.

चीमनलाल द शाह

हिसाबनीस

क्रिशोरलाल घ. मशरवाळा

महामात्र,

यादी नं. ९

शाळा मददनी यादी

शाळानु नाम	मजुर-१९७९-८०	चुकवेल-१९८०	शेरो
राष्ट्रीय शाळा, अमलसाह	१०००-०-०	१०००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, करमसद	२४००-०-०	२४००-०-०	
न्यू इंग्लीश स्कूल, भरुच	५०००-०-०	५०००-०-०	
राष्ट्रीय शाळा, बलसाह	१०००-०-०	१०००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, उत्तरसडा	१२००-०-०	१२००-०-०	
राष्ट्रीय आदश विनयमदिर,			अवमान्य थवाथी छेळी
अमदाबाद	३२००-०-०	२७५०-०-०	हप्तो चुकववानो नथी
दादाभाई न विनयमदिर, आणद	४७००-०-०	४७००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, मोडासा	२५००-०-०	२५००-०-०	
एडवर्ड स्मारक विनयमदिर, बोरसद	२५००-०-०	२५००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, आमोद	१०००-०-०	१०००-०-०	
„ मुणाव	१२००-०-०	१२००-०-०	
„ ओड	१३५०-०-०	१०००-०-०	रु ३५०-०-० चुकववा
			बाकी छे.
टिळक राष्ट्रीय विनयमादर, नडियाद	३५००-०-०	३५००-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, निकोरा	६००-०-०	६००-०-०	
„ आकलाब	५००-०-०	५००-०-०	
„ कालोल	७००-०-०	७००-०-०	
„ शाळा, उमरेठ	१६५०-०-०	१६५०-०-०	
मजुर—	३४०००-०-०	३३२००-०-०	चुकवेल
नहि चुकववाना	४५०-०-०	३५०-०-०	चुकववाना
	३३५५०-०-०	३३५५०-०-०	

शाळा मददनु सं १९८० ना आसा वद ०)) ना रोज पुरा थता वर्षलुं सरवैयुं.

जमा रकम

शाळामदद अनामत	२२४००-०-०	जुदी जुदी शाळाओ खाते मजुर करवा
राष्ट्रीय विनयमदिर, ओड	३५०-०-०	बाकी रहेली रकम
दादाभाई न वि म आणद	२५००-०-०	
न्यू इंग्लीश स्कूल, भरुच	३७५०-०-०	
राष्ट्रीय विनयमदिर, करमसद	२६००-०-०	
	३१,६००-०-०	

૧૯૩

## ભાગ ૪ પત્રકોના નમુના

(ક) શાલાઓને ભરવાનાં પત્રકો

૧ શાલાની માન્યતા મેલવવા માટે ભરવાનાં પત્રકો

(૧) અરજી

શ્રી૦ મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,

અમદાવાદ

વિ

મદિરને

માન્ય કરવા માટે અરજી કરુ છુ મદિર સબધી સર્વે માહીતી જોડેના પત્રકમા ભરીને મોકલુ છુ

૨

હી સેવક<sup>૧</sup>

(૨) માન્યતા મેલવવા માટે મોકલવાની વિગતો

૧ મદિરનુ નામ અને ઠેકાણુ	
૨ મદિરની સ્થાપના થયાની મિતિ	
૩. મદિરના વ્યવસ્થાપકો અને માલીકોનુ નામ અને ઠેકાણુ જો મદિર કોઈ પણ મહલ તરફથી ચાલુ હોય તો તેની કાર્યવાહક સમિતિના સભાસદોના નામ અને ઠેકાણા	
૪. કેટલાં ધોરણો સુધી મદિરમાં શીશુ-બાલીની વ્યવસ્થા છે, તેની વિગતવાર મહિતી	

૧. આચાર્ય, વ્યવસ્થાપક અથવા વ્યવસ્થાપક મહલ હોય તો તેના પ્રમુખની સહી કરવી અને હોદ્દો લખવો.

૨ ગામનુ નામ, ઠેકાણુ અને મિતિ લખવા.

૫	દરેક વર્ગમા વિદ્યાર્થીની સહયા અને સરેરાશ હાજરા.			
૬	વિદ્યાર્થીઓનુ જાત અથવા ધર્મવાર વર્ગીકરણ	છોકરા	છોકરીઓ	કુલ
	હિંદુ-અન્યજ			
	બીજી કોમના			
	જન			
	પારસી			
	મુસલમાન			
	ખ્રિસ્તી			
	યાહુદી			
૭	અભ્યાસકોના નામ, લાયકાત અને પગાર			
૮	મંદિરના દરેક ધોરણના અભ્યાસક્રમ અને પાઠ્ય પુસ્તકો સબધી માહિતિ (જો મંદિરે સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ રાહ્યો હોય તો)			
૯	મંદિરની ઉપજના સાધનો અને ઉપજનો આકરો			
૧૦	મંદિરના સ્વચ્છ સ્થાતાઓ અને સ્વર્ચનો આકરો			
૧૧	દરેક ધોરણની ફી, પ્રવેશ ફી, બીજી ફીઓ			
૧૨	મફત અને ઓછી ફીએ મળતા વિદ્યાર્થીઓની સહયા			

૧૩. મદિરમા કેટલા રૅંટિયા ચાલે છે ?	
૧૪. કેટલા વિદ્યાર્થીઓ કાતે છે ? દરરોજ સરેરાશ કેટલા કલાક ?	
૧૫. દરરોજનુ કેટલુ યુતર પેદા થાય છે ? ( છેલ્લા પચ્ચવાડિયાની સરેરાશ લઈને જણાવવુ )	
૧૬ મૂતરની શી વ્યવસ્થા થાય છે ?	
૧૭ ધાર્મિક શિક્ષણ, હિન્દુસ્તાનીનુ શિક્ષણ તથા ઔદ્યોગિક શિક્ષણ માટે કાઈ પ્રબધ છે કે કેમ ? હોય તો કેવા પ્રકારનો છે ?	

મિતિ \_\_\_\_\_

પ્રમુખ, મત્રી અગર આચાર્યની સહી

## ( ૩ ) નિરીક્ષકનું નિવેદન

શ્રી૦ મહામાત્ર,

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

વિ \_\_\_\_\_ મદિરની તપાસ મેં  
કરી છે એ વિષે મારો અહેવાલ અને સલાહ નીચે મુજબ છે.

૧ મદિરની ગામમા જરૂરીઆત છે નથી, કારણ કે વિદ્યાર્થીઓની સહ્યા છે ગામના  
લતામા નથી  
લોકોનો ઉત્સાહ સારો છે ગામના લોકોએ મદિરના નિભાવ માટે નીચે મુજબ સગવડ  
મદ કશી  
કરી છે  
નથી

૨ મદિરના મકાનની હવા, અજવાલુ અને તદુરસ્તીના નિયમ પ્રમાણે યોગ્યતા સારી  
છે વિશેષતા  
નથી  
ખામીઓ

૩. મદિરમા તદુરસ્તી અને વ્યવસ્થિતતા ઉપર ધ્યાન સારુ અપાય છે  
વિશેષતા અપાતુ નથી  
ખામીઓ

૪. મદિરમા શિક્ષણને માટે યોગ્ય અને પૂરતાં સાધનોની સામગ્રી છે  
નથી

વિશેષતા

સ્વામીઓ

૫. મદિરના અધ્યાપક વર્ગ અને તેમના પગાર વિષે મારો નીચે મુજબ અભિપ્રાય છે.

૬. મદિરોના પત્રકો અને હીસાબો રાખવાની પદ્ધતિ ચોક્કસી છે  
નથી

૭. મદિર અને ગામના લોકોનું અત્યજો પ્રત્યે વલણ નીચે મુજબ છે.

૮ મદિરમાં ઔદ્યોગિકશિક્ષણ અપાયછે  
કતામણ ઉપર સારુ ધ્યાન અપાતુનથી

વિશેષતા

સ્વામીઓ

૯ મદિરના વિદ્યાર્થીઓ વિષે મારા ઉપર નીચે પ્રમાણે છાપ પડી છે

૧૦. મદિરની આર્થિક સ્થિતિ સારી  
નબલ્લી છે

૧૧. એકઢરે મારી સલાહ છે કે મદિરને માન્ય કરવું નહિ  
નીચેની શરતેથી ધોરણ મુધી માન્ય કરવું  
શરતો—

લી૦ સેવક

નિરીક્ષક

### ( ૪ ) માન્યતાનું પ્રમાણપત્ર

સમિતિ આગળ રહુ

મિતિ સુદ સ. ૧૧  
વદ

ઢરાવ મદિર ગામ

તાલુકો જીલ્લો ને ધોરણ

મુધી નીચેની શરતે માન્ય કરવામાં આવે છે  
માન્ય કરવામાં આવતું નથી.

શરતો—

સિદ્ધો

મિતિ સુદ ૧૧  
વદ

મહામંત્ર

૧૯૭

૨ મદદ મેલવવા માટે મરવાનાં પત્રકો

પત્રક ૧

(૧) મદદની અરજી માટેનાં નમુનો

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

જત વિદ્યાપીઠે મદદ માટે ઠરાવેલા નિયમોને અનુસરીને સ ૧૯ ના છુદી ૧ થી  
સ ૧૯ ના વદી ૩૦ સુધી એક વર્ષ માટે ૧ માટે  
૬ અંકે રૂપિયા ની મદદ કરવા વિનંતિ કરુ છુ  
મદિર સબધી સર્વ માહિતિ સાથેના પરિશિષ્ટ ૧-૨-૩ મા આપી છે.  
૨લી.

પત્રક ૨

(૨) નિરીક્ષકનું નિવેદન

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

વિ. વિનય મદિરની મદદ માટેની  
અરજી વિષે તપાસ કરી હુ નીચે મુજબ જણાવવા રજા લઉ છુ  
ક મદિરની ગામ અગર લતામા જરૂરીઆત છે કારણ કે  
નથી  
ચ મદિરના મકાનની હવા, અજવાળા અને તદુરસ્તીના નિયમો પ્રમાણે યોગ્યતા સારી  
છે  
નથી. સ્વામીઓ  
ગ મદિરમા તદુરસ્તીના નિયમો ઉપર ધ્યાન સારુ અપાય છે  
અપાતુ નથી  
વિશેષતા સ્વામીઓ  
ઘ મદિરમા શિક્ષણને માટે યોગ્ય અને પૂરતા સાધનોની સામગ્રી છે  
નથી.  
વિશેષતા સ્વામીઓ

૧ વિનયમદિરનુ નામ

૨ મદિરના માલીકે અથવા વ્યવસ્થાપક મહાત્મા પ્રમુખે સહી કરવી. અને જે અધિકારથી  
સહી કરી હોય તે અધિકાર જણાવવો.



ચ. મદિરના અધ્યાપક મહાલની લાયકાત અને પગાર વિષે મારો અભિપ્રાય નીચે મુજબ છે.

મદિરના માલિકનો પોતાને આપે માસિક ઉપાદ રૂ. છ, મારા માનવા મુજબ એ ઉપાદ વ્યાજબી છે<sup>૧</sup> નથી.

જ. મેં મદિરનું કાચમનું મહોલ અને તેને જિલ્લા કે તાલુકા સમિતિ તરફથી મળેલી રકમ ધ્યાનમાં લીધી છે.

ઝ. મદિરની ઔદ્યોગિક શિક્ષણના સગવડ સત્તાધિકારક છે વિશેષતા સ્વામીઓ

ટ. અત્યંત વિદ્યાર્થીઓ પ્રત્યે મદિરમાં દર્શાવાતી શક્તિ વિષે મેં પુછપરછ કરી છે અને લાગે છે કે અત્યંતજોને દાખલ થવા માટે મદિરમાં પૂરતું અનુકૂળ વાતાવરણ છે<sup>૨</sup> નથી.

મદિરોના પત્રકો તથા હીસાબો વિગેરે ચોક્કસ રીતે રાખેલ છે સ્વામીઓ

ડ. મદિરને મદદ આપવા માટે મારી નીચે મુજબ સ્લઠ્ઠ છે મદિરને મદદ નીચે પ્રમાણે કરવી ન.

૧. મદદની રકમ—
૨. ક્યારે—
૩. કઈ બાબતમાં સ્વચ્છવા—
૪. કેવે પ્રકારે—
૬. સ્વાસ શરતો—

લી. સેવક

સમિતિ આગળ રજુ મિતિ

સુદ  
વદ

સ ૧૯

નિરીક્ષક

સમિતિનો ઠરાવ

<sup>૧</sup> વાજબી ન હોય તો વાજબી આકલો સૂચવવો

<sup>૨</sup> કાદ સ્વાસ પ્રસંગો જાણવામાં આવ્યા હોય તો તેની નોંધ રાખવી.

(३) माहिती  
परिशिष्ट १  
मंदिरांनी रचनानी माहिती

१		२	
नाम	ठेकाणु	मिति	विद्यार्थीओनु जातवार वर्गीकरण
मंदिरु		स्थापनानी मान्यतानी	छोकरा छो कुरु
आचार्यनु		नीमणुकनी	हिंदु-अत्यज
मालिक,		मढळ	हिंदु-बीजा
व्यस्थापक के		होय तो	जैन
व्यस्थापक मढळनु		स्थापवानी	पारसी
मढळनी	प्रमुख	चुटणीनी	मुसलमान
कार्यवाहक	प्रमुख—		ख्रीस्ती
समितितु	मत्री		याहुदी
	सभ्यो		सरबाळो

**परिशिष्ट १ (चालु)**

4

400

# આર્થિક સ્થિતિની માહિતી

## પરિશિષ્ટ ૨

મદિરની આર્થિક સ્થિતિની માહિતી

મદિરનું વર્ષ

માસથી

માસ સુધી

છેલ્લું વર્ષ સ

અદાજપત્રનું વર્ષ સ

અવકાશ	છેલ્લા વર્ષની સંખ્યા	મદદના વર્ષનું અદાજ	મદદના વર્ષની છેલ્લા માસની સંખ્યા	અવકાશ	છેલ્લા વર્ષનો સંખ્યા	મદદના વર્ષનું અદાજ	મદદના વર્ષની છેલ્લા માસનો સંખ્યા
૧. કાર્યમ કરના વ્યાજ સ્વાતે				૧ શિક્ષકોના પગાર સ્વાતે			
૨. ભાગ્યપ્રી સ્વાતે				૨ નોકરોના પગાર સ્વાતે			
૩. સામાન્ય દાન સ્વાતે				૩ પાઠ્ય પુસ્તકો સ્વાતે			
૪. વિદ્યાર્થીઓના ભાગ્યપ્રમ સ્વાતે				૪ પુસ્તકાલય સ્વાતે			
૫. ઉદ્યોગ વિભાગની ઉત્પત્તિ સ્વાતે				૫ સરસામાન સ્વાતે			
૬. તાલુકા કે જિલ્લા સમિતિ અથવા કોઈ સંસ્થા તરફથી મળતી મદદ સ્વાતે				૬. ઔદ્યોગિક વિભાગ સ્વાતે			
૭. વિદ્યાર્થીઓની મદદ સ્વાતે				૭ પ્રયોગશાળા સ્વાતે			
૮. બીજો આવક સ્વાતે				૮ વાંધકામ સ્વાતે			
				૯. ફેનામો અને મેલાવડા સ્વાતે			
				૧૦. પ્રવાસ સ્વાતે			
				૧૧. પરચુરણ સ્વાતે			
				સરવાળો			
				સરેરાશ વિદ્યાર્થી દીઠ સ્વાતે			
				સ્કૂલની રકમનો આંકડો			
				માગેલી રકમનો આંકડો			

\* માસની

મુકબી

## परिशिष्ट २ (बाहु)

१

मिलकतनी बीगन	किंमत	जंगम मिलकतनी बीगन	किंमत
१. कायमनां भंडोळ एत व्याजना दर माये बीगत मुजब	१ सरसामान		
	२ पुस्तको		
	३ भोजारो		
२. रथाद मिलकत	४ औरोमिक मान		
	५ प्रयोगशाळाथो रो सामान		
३. लागवो			

१००

टीपः—उपर जणव्या सिवाय बीजा अगत्या साताओनां उपज, खर्च, माल, भंडोळ, बगेरेनी माहिती केन्ना आंकडाची आगळआंकडो पाठी मांडची

# અભ્યાસો અને ઉદ્યોગોની માહિતી

## પરિશિષ્ટ ૩

૭

૮

## મંદિરના અભ્યાસો અને ઉદ્યોગોની માહિતી

૧. રૅટિયાની સંખ્યા			ઉદ્યોગ નામ		અભ્યાસો ધોરણોના સાપ્તાહિક સમય							
૨. કેટલા વિદ્યાર્થી કાંતે છે ?			૧ વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા		વિષયો							
૩. કેટલો સમય કાંતે છે ?			૨ કયાથી કયા ધોરણ									
૪. રૅટિયો સરેરાશ રોજ કેટલા કલાક ચાલે છે ?			૩. ઉદ્યોગ પાછલ અપાતો નિત્ય સમય									
			૪ વર્ગ પાછલ સર્વ									
૫. છુતરનો જાંક	માસિક ઉપજ ફેર	કિંમત	૫ ઉદ્યોગનો વિદ્યાર્થી લીઠ સર્વ									
			૬ વર્ગની ઉપજ									
			૭ ઉત્પન્ન થતા માલની વીગત કિંમત									
૮. છુતરનો શો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.			૮. માલની વ્યવસ્થા									

૨૦૨

### ३ निरीक्षण करवा माटे

(१) ऽआचार्यनु निवेदन

**मदिरनुं नाम**

**ग्राम**

**तालुको**

## जिझो

## स्थापना मिति

## मान्यता मिति

વોગત	છેલ્લા નિરીક્ષણ સમયે ( મિતિ )	આજ રોજ (મિતિ )
૧. ધોરણ સહ્યા		
૨. વિદ્યાર્થીની સહ્યા		
<p>પત્રક પ્રમાણે</p> <p>રાજર</p>	<p>છોકરા</p> <p>છોકરી . .</p> <p>કુલ</p> <p>છોકરા</p> <p>છોકરી</p> <p>કુલ</p>	
૩. શિક્ષકોની સહ્યા		*
<p>૪. કાતણ</p> <p>ચાન્ડુ સ્થિતિમાં રૅટિયા કુલ</p> <p>ચલાવનાર વિદ્યાર્થીની સહ્યા</p> <p>રૅટિયા માટે રોજ કેટલો સમય અપાય છે</p> <p>સુતરની સરેરાશ ઉત્પત્તિ</p> <p>કાતણ સાથે કપાસ પીલવા અને પીંજ- વાની વ્યવસ્થા</p> <p>હોય તો ચરખા સહ્યા</p> <p>પીંજણ           ,,</p> <p>વળાટ ચાતુ હોય તો ચાદીની શાલ સહ્યા</p> <p>શેતરજીની શાલ           ,,</p> <p>પાટીની           ,,           ,,</p>	<p>છે</p> <p>નથી</p>	<p>છે</p> <p>નથી</p>
૫. બીજા કોઈ ધધા હોય તો તે ધધા વિશે		

५ निरीक्षक तपास करवा आवे, त्याचे आ पत्रक भरीने निरीक्षकने आपवु. \*फरक पड्यो होय नो क्यारथी ते मिति साथे सूचववु. \*उत्पत्ति दैनिक, साप्ताहिक के मासिक ए अणाववु.

૧. પ્રગતિ ૧ અધ્યાસમાં ૨ ઉદ્યોગમાં

૭. પ્રકીર્ણ ૧ મકાનની સ્થિતિ આશ્ચર્ય હોય તો રકમ

૨ બહાર ગામના છોકરા

૩ છેલ્લા નિરીક્ષણ પછી મંદિરની મુલાકાત કોને લીધી ?

૪ છેલ્લા નિરીક્ષણ બાદ કોઈની કસુર જણાઈ હોય, અને તેને માટે શિક્ષા કે પ્રાયશ્ચિત્ત કરવામાં આવ્યા હોય તો તેની બીજી:

કસુરનો પ્રકાર

કસુર કરનારનું નામ

શિક્ષા કે પ્રાયશ્ચિત્તનો પ્રકાર.  
કોઈ બીજાએ પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું  
હોય તો તેનો સંબંધ

૫ મંદિરની જરૂરિયાતો

૬ મંદિરની વિશેષતાઓ



विद्यार्थीओनी धोरणवार हकीकत

[illegible]

શિક્ષકના નામ હોદ્દા સાથે	લાયકાત	કચુ ધોરણ કેટલી મુદત શીક્ષણ		રજિસ્ટર સહ્યા	હાજર સહ્યા	પાસ સહ્યા	નોકરીની મુદત		પગાર	ચૂંતની	વિશેષ હકોકત	અન્ય
		ધોરણ	મુદત				સ્વાતામી	આ શાબ્દમાં				

## ( ૨ ) નિરીક્ષકનુ નિવેદન

નિરીક્ષકના મન પર થયેલી અસર

	વિદ્યાર્થીઓનાં	શિક્ષકોના
૧. તબુરસ્તી વિષે		
૨. ચારિત્ર વિષે		
૩. શિસ્ત વિષે		
૪. અભ્યાસ વિષે		
૫. અવસ્થિતતા વિષે		
૬. શક્તિરો વિષે		
૭. હાજરી વિષે		
૮. અત્વજો પ્રત્યેની કૃતિ વિષે		

## ૬ પ્રશ્નોર્થ

- ૧ હાથરી કમતી રહેતી હોય તો સેહું કારણ
- ૨ કદ કોમ ગામમાં વસતી હોય છતાં તેના વિદ્યાર્થી આવતા નથી; અને તેનું કારણ
૩. મંદિરના શિક્ષણમાં પ્રત્યક્ષ જખાયેલી જ્ઞાતીઓ અને લીધેલા ફલાજ
૪. મંદિર તથા શિક્ષકો પ્રત્યે કોકોનો માવ કેવો છે ?
- ૫ મંદિરના આચાર્ય વિષે અભિપ્રાય
- ૬ મંદિરના મકાનની સ્થિતિ
૭. છેલ્લી પરીક્ષાનાં પરિણામો વિષે ટીકા
- ૮ નિરીક્ષકે લીધેલી પરીક્ષાનો પ્રકાર અને તે વિષે ટીકા
૯. સૂચનાઓ
૧૦. સામાન્ય ટીકા

મિતી \_\_\_\_\_ નિરીક્ષકની સહી \_\_\_\_\_  
 આચાર્યની સહી \_\_\_\_\_

## ( ૩ ) માસિક નિવેદન

માસ \_\_\_\_\_ સવત્ ૧૯૮  
 મંદિરનું નામ \_\_\_\_\_ ગામ \_\_\_\_\_ તા \_\_\_\_\_ જિલ્લો  
 વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા —

				છોકરા	કન્યા	કુલ
કારતક સુદ ૧ ને રોજ	...	.	...			
ગયે માસને અન્તે {	દફતર ઉપર	.	..			
	સરેરાશ હાજર		...			
માસ દરમિયાન ઊઠી ગયેલ	..	..	.			
„ „ દાખલ થયેલ		...				
આ માસને અન્તે {	દફતર ઉપર...	.	...			
	સરેરાશ હાજર	...	...			

\* પોતાને આ નિવેદન વિષે કાઈ જણાવવું હોય તો તેનો ધોરો આની ઉપર જ કરી, નિરીક્ષકને જતાથી આ નિવેદન અને પોતાનું નિવેદન કાર્યાલયમાં રવાના કરવું

## ધોરણ અને જાતબાર વિદ્યાર્થીઓનું વર્ગીકરણ —

ધોરણ	હિંદુ*		અંત્યજ	મુસલમાન	પારણી	શિસ્તી	કુલ
	ઉજળિયાત	પંછાત					
૭ મુ							
૬ મુ							
૫ મુ							
૪ મુ							
૩ મુ							
૨ મુ							
૧ મુ							
બાલ							
તાલીમ							
કુલ							

શિક્ષકોની સંખ્યા \_\_\_\_\_ પગાર-શ્રેણી રૂ \_\_\_\_\_ પગાર કનિષ્ઠ રૂ \_\_\_\_\_ સરેરાશ રૂ \_\_\_\_\_

આ માસની ઉપજ રૂ \_\_\_\_\_ , કુલ ઉપજ (ચાલુ વર્ષના છેલ્લા માસોની મઠ્ઠી) રૂ \_\_\_\_\_

આ માસનું સર્વે રૂ \_\_\_\_\_ , કુલ સર્વે „ „ „ રૂ \_\_\_\_\_

આ વર્ષે કરેલો અદાજ રૂ \_\_\_\_\_

અદાજ પ્રમાણે આ માસ સુધીમાં સર્વે થાત રૂ \_\_\_\_\_

અદાજ પ્રમાણે આ માસ સુધીમાં થવી જોઈતી ઉપજ રૂ \_\_\_\_\_

ઉદ્યોગ: અને તે સઘી વિશેષ વિગતો—

મંદિરની જરૂરિયાતો:—

જાળવાજોગ બનાવો+:—

મિતિ \_\_\_\_\_ આવાર્યની સહી \_\_\_\_\_

\* જૈનોને ઉજળિયાત હિંદુમાં ગણવા

+ કોઈ શિક્ષક શાળા છોડી જાય કે નવા આવે તો તેમનાં નામ, કારણો અને પગાર દર્શાવવા

સૂચના:—આ નિવેદન સર્વે માન્ય મંદિરોએ માસ પૂરો થયા પછી મુદ્દ ૫ સુધીમાં મોકલવું નિયમિતતા રાખવા સાસ વિનંતિ છે.

( જ ) પુસ્તકોના અવલોકન સંબંધી પત્રકો

૧ અભિપ્રાયનુ પત્રક

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ—પુસ્તકસમિતિ

મિતિ Date	નિર્ણય અંક Decision No.	પુસ્તકનું નામ Name of the book	લેખક વા સંપાદક Author o Editor	પ્રકાશક Publisher	મૂલ્ય Price	અભિપ્રાય Decision	લેખક વા પ્રકાશકને માટે અવલોકનકારનો સ્તેરો Remarks by reviewers (for the author or publisher)

મિતિ  
Dated

શુ/પ સં. ૧૯  
192 }

મહામાત્ર  
(Registrar)

## ૨ અવલોકન માટે મોકલવાનું પત્રક

અમદાવાદ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ કાર્યાલય,

છુદ  
વદ

સ ૧૯૭૯ને વાર

માઈબી,

વિનંતી કે આ સાથે કૌંસમાં જણાવેલ પુસ્તક મોકલ્યું છે, તે ઉપર નિચત સમયમાં

આપનો અભિપ્રાય મોકલશો

હી સેવક,

મહામાત્ર.

મલ્લુ

છુદ  
વદ

પાહુ મોકલ્યું

છુદ  
વદ

અભિપ્રાય:—

## (ગ) ચુંટણીનાં પત્રકો

## ૧ નિયામક સમાની ચુંટણી માટે

## (૧) સ્નાતક મતદાર મંડલમાં નામ નોંધાવાનું અરજીપત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,

અમદાવાદ

માઈબી,

હુ નીચે સહી કરનાર આથી જણાવું છું કે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સહુઓ મને માન્ય છે અને એના કાર્ય વિષે હુ સહાનુભૂતિ ધરાવું છું, તેમજ કોઈ પણ સરકારી વિદ્યાપીઠ સાથે મારે પ્રત્યક્ષ સંબંધ નથી.

હુ સ્નાતક મતદાર મંડલમાં મારું નામ નોંધાવવા ઇચ્છું છું અને આ સાથે જવાબનારુ. ૨૫ મોકલાવું છું, તો મારું નામ સ્નાતક મતદાર મંડલમાં નોંધાશે.

(૫ વાર્ષિક હફતાના)

હી-

સહી

પૂરેપૂરું નામ

અરનામું

કઈ વિદ્યાપીઠના સ્નાતક

કયા વર્ષમાં

હીથી પદવીઓ મેળવી હકિકત

૨૧૨

( ૨ ) દાતા-મતદાર-મહત્ત્વનાં નામ નોંધાવવાનું અરજીપત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

માર્શી,

હું નીચે સહી કરનાર આથી જણાવું છું કે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના ઉદ્દેશો મને માન્ય છે.

હું દાતા-મતદાર-મહત્ત્વનાં મારું નામ નોંધાવવા ઇચ્છું છું, અને આ સાથે યજમાનનો વાર્ષિક હક્કો રૂ. ૨૫) અંકે પચીસ મોકલાવું છું, તો મારું નામ દાતા-મતદાર-મહત્ત્વનાં નોંધાવ્યો.

લી.

સહી

પૂરેપૂરું નામ

અરનામું

( ૩ ) પ્રતિનિધિ દરસ્તાસ્ત પત્ર

શ્રી. મહામાત્ર,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ

માર્શી,

ધિનંતિ જે અમે વિદ્યાપીઠના મતદાર

મહત્ત્વના સભ્યો હોઈ તે મહત્ત્વ તરફથી સવત ૧૯૮ ની ચુટણીમાં અમારા મહત્ત્વના નીચેના સભ્યની નીમણુક કરવા દરસ્તાસ્ત કરીએ છીએ.

નામ

લી. સેવકો

સહી ( ૧ )

તિથિ

ટેકાણું

સહી ( ૨ )

તિથિ

ટેકાણું

## સૂચિત સમ્મતી, પ્રતિજ્ઞા

હું ઉપરોક્ત સમ્મત જણાવું છું કે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના સિદ્ધાન્તો મને માન્ય છે. જ્યે સદરહું મંડલ તરફથી મારી પસંદગી કરવામા આવે તો હું એ મંડલ તરફથી નિયામક સમાર્પ પ્રતિનિધિ રહેવા સ્વીકૃતી છું.

હી. સેવક

સહી

તિથિ

ઠેકાણુ

( નીચેની થીમતો ઉમેદવારે ભરવાની નથી )

દરજાસ્ત પત્ર મલ્કયાની તિથિ

ક્રમાંક

પ્રતિનિધિનુ નામ મતદાર નોંધર્મા

ક્રમાંકે તથા દરજાસ્ત કરનારાઓના

નામો

તથા

ક્રમાંકે નોંધાયેલાં છે

મહામાત્ર

( ઘ ) વિદ્યાર્થીઓને ભરવાના પત્રકો

૧ મહાવિદ્યાલયના પ્રથમ વર્ષમા દાખલ થવા માટે

શ્રોમાન આચાર્ય,

ગુજરાત મહાવિદ્યાલય

અમદાવાદ

વિનંતિ જે હું મહાવિદ્યાલયમાં દાખલ થવા રૂચું છું, તો કૃપા કરી મને દાખલ કરશો. મારા સમગ્રી નીચે પ્રમાણે વિગતો છે—

પૂરુ નામ

ઠેકાણુ

જાત

જન્મતિથિ

ધર્મ

વિવાહિત કે અવિવાહિત

જાન પૂર્વનોઅભ્યાસ

ચાલુ અભ્યાસ

માતૃભાષા

આધુનીક ભાષા

એંગ્લિક

છેલ્લી થાબા

વિદ્યાપીઠ પરીક્ષાનો ક્રમાંક

હી મર્યા મિતિ

અરજો દાખલ કર્યા મિતિ

હી. આર્દાકિલ,



## ૨ મહાવિદ્યાલયના કોઈ મંદિરમાં દાક્ષક થવા માટે

શ્રીમાન્

ગુજરાત મહાવિદ્યાલય

અમદાવાદ

વિનંતિ છે કે હું મહાવિદ્યાલયમાં દાક્ષક થવા ઇચ્છુ છું, તો આપ કૃપા કરી મને દાક્ષક કરાવો મારા સબથી નીચે પ્રમાણે વિષયો છે —

પૂર્વ નામ

ટેકાણું

જાત

જન્મતિથિ

ધર્મ

વિદ્યાર્હિત કે અવિદ્યાર્હિત

આજ પૂરનાં અગ્રાસ

મંદિરનું નામ

વર્ષ

વિભાગ

શાસ્ત્ર વિષય

માતૃભાષા

છત્તુ મહાવિદ્યાલય

ત્યાં કેટલા સત્ર મર્યા છે

ફી મર્યા મિતિ

અરજી દાક્ષક કર્યા મિતિ

લી. આજ્ઞાકિત

## ૩ ધર્મ ઋણ લેવા માટે

શ્રી આચાર્ય

ગુજરાત મહાવિદ્યાલય

મુ અમદાવાદ

જન્મ હું

રહેવાશી ગામ

ટેકાણું

તાલુકો

જિલ્લો

મહાવિદ્યાલયના

મંદિરના

વર્ષયા મળતો વિદ્યાર્થી

પ્રતિજ્ઞા કરુ છું કે મારી આ સત્રની માફ કરેલી ફી રૂ.

અંકે રૂપિયા

હું મારા ઉપર ઋણ તરીકે સમજીશ, અને મારા જીવનના પહેલી તકે એને પાછું વાઢવાનો મારો ધર્મ માનીશ.

ગુજરાત મહાવિદ્યાલય

મિતી

સુદ

વદ

સવત ૧૯

તારીખ - - ૧૯૨

લી. આજ્ઞાકિત,

૨૧૫

૪ પરીક્ષાઓમાં બેસવા માટે  
(૧) વિનિત પરીક્ષામાં બેસવા માટે

શ્રી- મહામાન,

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ

અમદાવાદ

આવતા \_\_\_\_\_ માસમાં કેવામા આપનારી વિનિત પરીક્ષામાં મને બેસવા દેવાની  
વિનિતિ છે

મારી રુચ્છા \_\_\_\_\_ મુકામે પરીક્ષામાં બેસવાની છે.

મારી અર્વાચીન ભાષા \_\_\_\_\_ ૨ છે.

હું \_\_\_\_\_ આશા<sup>૩</sup> તથા ગણિતના  
ના ઔદ્યોગિક<sup>૪</sup> વિષયમાં બેસવા રુચ્છું છું

આ સાથે પરીક્ષાનું લઘાજમ રૂ. ૧૦) મોકલું છું તે સ્વીકારશો.

પૂર્વ નામ<sup>૫</sup> \_\_\_\_\_

ટેકાનું<sup>૬</sup> \_\_\_\_\_

જન્મસ્થાન અને તિથિ \_\_\_\_\_

શ્રી. સેવક,

મિતિ \_\_\_\_\_ સ. ૧૯૮

વિનયમદિરના આચાર્યનું પ્રમાણપત્ર

જાણવું છું કે ઉપર આપેલી હકીકત બરાબર છે. ઉમેદવાર વિનિત પરીક્ષામાં બેસવા  
લાયક છે અને હું માનું છું કે એનું ચારિત્ર્ય સારું છે.

આચાર્ય,

મિતિ \_\_\_\_\_ સ. ૧૯૮ \_\_\_\_\_ વિનયમદિર

૧ અમદાવાદ, સુરત અને મુબાઈ મુકામે પરીક્ષા થનાર છે.

૨ મરાઠી, ગુજરાતી, હિંદુસ્થાની કે અંગ્રેજી લખો

૩ સંસ્કૃત, અરબી, ફારસી કે ફ્રેન્ચ લખો.

૪ ગણિત, સુધારકામ, શિવણકામ, કૃષિ, વાણિજ્ય, સંગીત, આલેક્ષન કે વ્યાયામ લખો

૫ અટકથી નામ સારુ કરો.

૬ કાચમનું સરનામું લખો.

સ. ૧૯૮ ની સાલનું વિનિત પરીક્ષામાં બેસવા દેવાનું લઘાજમ રૂા ૧૦-૦૦-૦  
વિદ્યાર્થી \_\_\_\_\_ તરફથી મોકલ છે.

મહામાન વતી

સહી \_\_\_\_\_

મિતિ \_\_\_\_\_ સ. ૧૯૮

વિનયમદિરના આચાર્ય

## ( ૨ ) પ્રથમા ક્લીકામાં વેસવા માટે

શ્રી. મહામાત્ર,

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ, અમદાવાદ.

વિ. કે સ ૧૯૮ ના માસમાં કેવામાં આવનારી પ્રથમા પરીક્ષાના ઉમેદવાર તરીકે માફ નામ નોંધાવો. પરીક્ષાના સ્વાજમના રૂ. ૧૦) સાથે મોકલવા છે. મારી इच्छा<sup>૧</sup> મુકામે પરીક્ષામાં વેસવાની છે. વિશેષ હકીકત નીચે મુજબ છે—

પૂર્વ જ્ઞામ<sup>૨</sup>

ટેકાણું

અર્વાચીન ભાષા<sup>૩</sup>રાષ્ટ્ર ભાષા<sup>૪</sup>સ્વભાષા<sup>૫</sup>ऐच्छिक विषय<sup>૬</sup>

વિનિત પરીક્ષાનુ પસાર કર્યાનું વર્ષ

વિદ્યાપીઠનું નામ

ન્ય તિથિ

જન્મસ્થાન

ધર્મ

આ પૂર્વે સાથે જોડેલાં પ્રમાણ પત્ર મુજબ

વિષયો ઉત્તીર્ણ કર્યા છે, એટલે એ વિષયોમાં

મારે પરીક્ષા આપવાની નથી.<sup>૭</sup>

મિતિ સ ૧૯૮ ના

સુદ/વદ

ને

વાર

લી. સેલક

## મહાવિદ્યાલયનુ પ્રમાણપત્ર

જનાલુ છુ કે ઉપર આપેલી હકીકત બરાબર છે. ઉમેદવાર પરીક્ષામાં વેસવા લાયક છે, અને એને મારી તરફથી પરીક્ષામાં વેસવા પરવાનગી છે. ઉમેદવારે નીચે પ્રમાણે મહાવિદ્યાલયમાં હાજરી ભરી છે —

સ ૧૯	ના	સત્રમા	દિવસમાથી	દિવસ
સ ૧૯	ના	સત્રમા	દિવસમાથી	દિવસ
સ ૧૯	ના	સવમા	દિવસમાથી	દિવસ

આચાર્ય

મહાવિદ્યાલય

૧ અમદાવાદ તથા મુંબઈ મુકામે પરીક્ષા થશે ૨ અઠક પહેલી લક્ષ્મી ૩ મરાઠી, બંગાળી, इंग्रजी કે ફ્રેન્ચ ૪ હિન્દી કે ઉર્દુ ૫ ગૂજરાતી, મરાઠી કે હિન્દી પૈકી સ્વભાષા તરીકે જેમાં પરીક્ષા આપવી હોય તે લક્ષ્મી. ૬ પ્રમાણશાસ્ત્ર, ગણિત, સરકાર, અરબી, ફારસી સંગીત, ચિત્રકલા કે શાણિય ૭ જે આલી પરીક્ષામાં વેસવાના હોય તેમણે આ વાક્ય છંકી નાલુ.

\* ૧ છ, ૨ જુ ૬૦ લક્ષ્મી. વર્ષાસત્ર પહેલ, શરદસત્ર થીજી, અને શિશિરસત્ર ત્રીજી સમજલુ.

સ ૧૯૮ ના માસમાં કેવામાં આવનારી પ્રથમા પરીક્ષામાં વેસવા દેવાનું સ્વાજમ રૂ ૧૦) ઉમેદવાર તરફથી મોકલ છે.

મિતિ સ. ૧૯૮ ના

સુદ  
વદ

વાર

આચાર્ય

મહાવિદ્યાલય

## ( ૩ ) સ્નાતક પ્રવેશમા બસવા માટે

શ્રી મહામાત્ર,

ગુજરાત વિશ્વવિદ્યાલય, અમદાવાદ

ચિત્રિતિ કે સ ૧૯૮ ના માસમા જેવામા આવનારી સ્નાતક પરીક્ષાના ઉમેદવાર તરીકે નામ નોંધવો પરીક્ષાના લઘુપત્ર સાથે પ્રશ્નપત્ર ફોટ ૬ ૩ લેણે ન. )  
 સાથે મોકલવા છે નાની રજીસ્ટ્રાર સાથે નુકામે પરીક્ષામાં બેસવાની છે. વિશેષ  
 હકીકત નીચે મુજબ છે.

પૂર્વ નામ

ઠેકાણુ

પ્રશ્નપત્રોના નામ પ્રશ્નપત્રોના (૧) ૩ (૨)

મરજિયાત

પ્ર. ૫૦ ( )	પ્ર. ૫૦ ( )
પ્ર. ૫૦ ( )	પ્ર. ૫૦ ( )
પ્ર. ૫૦ ( )	પ્ર. ૫૦ ( )
પ્ર. ૫૦ ( )	પ્ર. ૫૦ ( )
પ્ર. ૫૦ ( )	પ્ર. ૫૦ ( )

પ્રિન્ટ પરીક્ષા પત્ર કાર્ડ બર્થ

પ્રથમા પરીક્ષા પત્ર કાર્ડ બર્થ

જન્મતિથિ વતન જાત ધર્મ

મન આ પરીક્ષામાં બેસવાને કાર્યવાહક તથાના ડાયર  
 મળી છે મેં આ પત્ર ગાળે જાહેરા પ્રમાણપત્રમા જમાવ્યા મુજબ પ્રશ્નપત્રોના  
 પરીક્ષા ઉત્તરણ કરા છે

ચિત્રિતિ સ ૧૯૮ ના મુદત ને વાર } લો. સેવક

પ્રશ્નપત્રોના આગામી પ્રમાણપત્ર

જણાવુ છું કે ઉપર આપેલી હકીકત બરાબર છે અને ઉમેદવાર પરીક્ષામાં બેસવા લાયક છે,

૧ અમદાવાદ કે મુબાઈ ૨ અટક પત્ર લખવા ૩ સ્વભાષા (ગુજરાતી કે મરાઠી),  
 ૪ રાષ્ટ્ર ભાષા (હિન્દી કે ઉડુ) (આ બે વિષયમાં બેસવું ન હોય તો કોઈ એકી નાંખવી)  
 ૫ વોશપત્રમાં જણાવેલી યોજના પ્રમાણે પ્રશ્નપત્રોના નામ બરાબર લખવાં ૬ પહેલી વાર સ્નાતક  
 પરીક્ષામાં બેસનાર ઉમેદવારે પ્રમાણપત્ર સાથે જોડવું ૭ સામાન્ય ઉમેદવારો આ કોઈ એકી  
 નાંખવી. ૮ સામાન્ય ઉમેદવારો માટે આ પ્રમાણપત્ર મરતુ

અને એ મારી તરફથી પરીક્ષામાં બેસવા પરવાનગી છે. ઉમેદવારે નીચે પ્રમાણે મહાવિદ્યાલયમાં જાણવી મળી છે:—

સં. ૧૦,	સત્રાક	દિવસ	/	સં. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/
મ. ૧૦	સત્રાક	દિવસ	/	મ. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/
સં. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/	મ. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/
સં. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/	સ. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/
સં. ૧૧	સત્રાક	દિવસ	/				

બરજી મજુર.

મહામાત્ર

આચાર્ય,

મહાવિદ્યાલય.

સં. ૧૧ ના \_\_\_\_\_ માસમાં લેવામાં આવનારી સ્નાતક પરીક્ષામાં બેસવા વંચાણુ  
લ્લાહમ ન. \_\_\_\_\_ ) વિદ્યાર્થી \_\_\_\_\_ તરફથી મહેલ છ  
મિતિ \_\_\_\_\_

મહામાત્ર થતી  
મહાવિદ્યાલયના આચાર્યની સહી.

### (વ) પ્રમાણપત્રોના નમુના

#### ૧ વિનીત પરીક્ષા

વિદ્યાપાઠનો

મિલ્કો

વિનીત પરીક્ષા

વિનય મદિના

વિદ્યાર્થી

૫ વત ૧૧ થા \_\_\_\_\_ માસમાં લેવાયેલી વિનીત પરીક્ષામાં ઉત્તીર્ણ થયેલ છે. બરજી  
પત્રમાં જણાવ્યા મુજબ વિદ્યાર્થીની અન્વતિયે \_\_\_\_\_ છ.

અમદાવાદ

સ. ૧૧ ના

મહામાત્ર

૧ આ પ્રમાણે મરતુ. સ. ૧૧૭૦ સત્રાક ૨ દિવસ ૬૭/૮૦ વર્ષાસત્ર, શરદસત્ર ૨ ને  
ચિત્તિરસત્ર અનુક્રમે ૧ છ. ૨ છ અને ૩ છ સત્ર સમજવું

૨૧૯

૨ પ્રથમા પરીક્ષા

વિદ્યાપીઠનો

સિકો

પ્રથમા પરીક્ષા

વિદ્યાર્થી (પરીક્ષામાં ક્રમાંક)

સં. ૧૯ ના માસ સુધીમાં લેવાયેલી પરીક્ષાઓમાં નીચેના વિષયોમાં વર્ગમાં  
સર્વે ઉત્તીર્ણ થયાનું આ પ્રમાણપત્ર આપવામાં આવે છે.

વિષય	ગુણ		ઉત્તીર્ણ કર્યાનું વર્ષ
	કુલ	મેલવેલા	

સ ૧૯ ના સુદ ને વાર  
વદ

મહામાત્ર

સૂચના—વિદ્યાર્થીએ આ પ્રમાણપત્ર સાચવી રાખવું, અને બીજી વખતે પરીક્ષામાં બેસતી વખતે અરજી સાથે જોડવું આ પ્રમાણપત્ર કોઈ નાશવામાં આવશે તો શોધન માટે રૂ ૧ મરવો પડશે.

**प्र.मा.क.**

### ३ स्नायुक परीक्षा

## ગુજરાત વિદ્યાર્થીઓ

**सिद्धो**

विंशतीय रत्नायक पद्मिनी नाट्य

**विद्यार्थी**

( પરાધાનાં જમાક )

મ ૧૦ ના માગ સુરીમા. ડેવાચેલી પગીશાઓના નીચેના વિષયોમા ઉત્તીર્ણ થવાનું જી પદમાણપત્ર જાણવામા આવે છે.

[illegible]

स १५ ना

ਸੁਰ  
ਖਰ

**महामात्र**

राज्यता - विद्यावाण जा पतापत भावर्दी राखव जे कीजी दखने परीक्षाभा बेसती  
जखो जरजी मध्ये जाइतु जा पतापत जा. नालराभा अगरो तो शाबव भाटे ह १ )  
नखो पदत

## (૫) પદ્મી મેલબનાર વિદ્યાર્થી માટે

વિદ્યાપીઠનો

સિક્કો

શ્રીમાન

અમને ગુજરાત વિદ્યાપીઠના ધારાધોરણ પ્રમાણે ના  
મહાવિદ્યાલયમાં તાલીમ લઈ અને અભ્યાસ પૂરો કરીને અધ્યાપકો અને પરીક્ષકોને સતોષ  
આપી ના વિષયમાં જ્ઞાત યોગ્યતા  
મેલબેલી હોવાથી, તથા હવે પછી સ્નાતક થઈ જીવનની ફરજો અદા કરવા રૂચા ધરાવતા  
હોવાથી, ઉક્ત શ્રીમાનને, અમે ગુજરાત વિદ્યાપીઠના કુલપતિ અને નિયામકો સર્વે મઠી  
'વિદ્યાર્થ'ની પદ્મી આપી જી, અને તેમના અભ્યાસનું પરીક્ષણ કરી  
તેમને શ્રીમા મૂર્તી જી, તથા સ્વર્ગને પાલન કરી ગુજરાત વિદ્યાપીઠ,  
સ્વર્ગ અને સ્વભાષાની પ્રતિષ્ઠા વધે એ રીતે પોતાનું જીવન ગાળવા આદેશ આપી જી  
મિત્ર ૨ ૧૨૮ ના ને વા ૧૨૮ ના ૧૨૮  
મુકામ અમદાવાદ

પ્રતિજ્ઞા કરું કે જાવનપર્યંત મારા  
ધર્મનું પાલન કરવા અને મારા વિદ્યાપીઠ, દશ  
અને માણની પ્રતિષ્ઠા વધે એવી રીતે જીવન  
ગાળવા નિમ્ન પ્રયત્નશીલ રહીશ પરમાત્માની  
કૃપા અને ગુરુજીના આશીર્વાદો મારી પ્રતિજ્ઞા  
પાર પડા મિત્ર સદર

ઉક્ત સ્નાતક

કુલપતિ

\* 'અને તેમનો  
માટે વાદ.

મૂર્તી જી 'જટ્ટો' માં સામાન્ય વર્ગમાં ઉત્તીર્ણ થનાર



## ગુજરાત વિદ્યાપીઠનાં પ્રકાશનો

### પુરાતત્ત્વ મંદિર ગ્રંથાવલી

૧	આર્યવિદ્યા વ્યાખ્યાનમાળા—કીટની પદી	ફિ ૨—૦—૦
	„ ચામડાની પદી	ફિ ૦—૮—૦
૨	પ્રાચીન સાહિત્ય—(ધા. રવિન્દ્રનાથ ટાગોરના પુસ્તકનો અનુવાદ)	ફિ ૦—૧૨—૦
૩	કુદ્દલીલા સાર સંગ્રહ—લે. અ. ધર્માનંદ કોસમ્બી	ફિ ૦—૮—૦
૪	આર્યોના તહેવારોનો ઇતિહાસ—લે. ઋગ્વેદી	ફિ ૩—૮—૦
૫	પાલિ પાઠાવલિ—મ. મુનિ જિનવિજયજી	ફિ ૦—૧૪—૦
૬	પ્રાકૃત કથા સંગ્રહ—સ. મુનિ જિનવિજયજી	ફિ ૦—૧૨—૦
૭	ઉપનિષદ્ પાઠાવલી—મ. શ્રી. ડ. બા. કાલેલકર	ફિ ૦—૧૦—૦
૮	અભિધમ્મસૂત્રસંગ્રહો—સ. અ. ધર્માનંદ કોસમ્બી	ફિ ૨—૦—૦
✓ ૯	અભિધાનવર્ણવીષિકા—( પાલિ ભાષાનો શબ્દકોષ )	ફિ. ૫—૦—૦
✓ ૧૦	સમ્મતિતર્ક ભાગ ૧ લી—(મ. પ. સુખલાલજી તથા પ. વેચરદાસ)	ફિ ૧૦—૦—૦
૧૧	કાવ્ય પ્રકાશ ૩ ૧ થી ૬ ગુજરાતી અનુવાદ (પાઠક તથા પરીક્ષ)	ફિ ૧—૮—૦
૧૨	ધર્મપદ—પ. અ. ધર્માનંદ કોસમ્બી	ફિ ૧—૦—૦
૧૩	સમાધિમાર્ગ—લે. ધર્માનંદ કોસમ્બી	ફિ ૦—૮—૦
૧૪	પ્રાકૃત ભાષાઓનું વ્યાકરણ—લે. પ. વેચરદાસ જીવરાજ	( છપાય છે )
૧૫	જિનચરિત્—સ. મુનિ જિનવિજયજી	( „ )
૧૬	વૈદિક પાઠાવલિ—સ. શ્રી રતિકલાલ છોટાલાલ પરીક્ષ	( „ )
૧૭	કુદ્દલિસંબંધો પરિચય—લે. અ. ધર્માનંદ કોસમ્બી	( „ )

### પાઠ્ય પુસ્તકમાર્ગ—કુમાર મંદિરો માટે:—

- ૪,૫ ચાલકમાઝી નાની-વાઝપોથી-સચિત્ર કિ. ૦-૨-૦ મોટી-બીજી આવૃત્તિ કિ. ૦-૩-૦
- ૧૧ ચળીબોર—( ચાલકવિતાઓનો સંગ્રહ ત્રીજી આવૃત્તિ ) માગ ૧ કિ. ૦-૧-૩  
માગ-૨ કિ. ૦-૨-૦ માગ ૩ કિ. ૦-૩-૦ ત્રણે માગ સાથે કિ. ૦-૫-૦
- ૧૨ રાજન—( ચળીબોર શીક્ષી આગલ વધેલાઓ માટે ) બીજી આવૃત્તિ  
તે માગ દરેકની કિ. ૦-૩-૦
- ૧૫,૧૭ વિદ્યાપીઠ વાચનમાઝા—પહેલી ચોપડી ( ત્રીજી આવૃત્તિ ) કિ. ૦-૩-૦  
બીજી ચોપડી (દુધારેલી-બીજી આવૃત્તિ) કિ. ૦-૪-૦ ત્રીજી ચોપડી કિ. ૦-૬-૬

### કુમાર અને વિનય મંદિરો માટે:—

- X ૧૬ ઇતિહાસિક વાર્તામાઝા—મોગલવંશ (ત્રીજી આવૃત્તિ) કિ. ૦-૧૨-૦
- ૨૨ સંક્ષિપ્ત કરણધેલો કિ. ૦-૧૨-૦
- ૨૩ પાઠસંચય માગ ૧ છો—મ. શ્રી નરહરિ દ્વા પરીક્ષ કિ. ૦-૧૩-૦

### વિનય મંદિરો માટે:—

- X ૧૮ Poetical Selections for the Vinita Examination કિ. ૦-૮-૦
- ૨૪ હિન્દી તવારીખ (તુર્ક અને પટાણ મમયનો ઇતિહાસ) કિ. ૦-૧૨-૦
- ૨૬ પ્રાકૃતિક ભૂગોળ—લે. શ્રી હોટાલાલ બા પુરાણી (છપાવ ૭) કિ. ૨-૮-૦

### વિનય મંદિરો અને મહાવિદ્યાલયો માટે:—

- X ૧૦ મુસ્લામેવાત ઝર્વ—મ. મૉ. અબુ સફર નદવી કિ. ૦-૪-૦
- X ૧૪ પૂર્વરંગ—(હિન્દો પ્રાચીન સમયનો ઇતિહાસ) લે. શ્રી દ. બા કાલેલકર કિ. ૧-૦-૦
- ૧૭ વ્યાપારી ભૂગોળ—લે. શ્રી. ચંદુલાલ મણુભાઈ દલાલ કિ. ૨-૮-૦

### મહાવિદ્યાલયો માટે:—

- ૩, ૬, ૧૩, ૨૬ મવત્તિશાસ્ત્ર—માગ ૧થી ૬ (પ્રો. માટે કૃત મરાઠી પુસ્તકના આધારે) માગ ૧ કિ. ૦-૩-૦, માગ ૨ કિ. ૦-૮-૦, માગ ૩-૪ કિ. ૧-૪-૦, માગ ૫-૬ કિ. ૦-૫-૦. દરબર કિ. ૨-૪-૦
- ૮ Poetical Selections for the Prathama Examination કિ. ૦-૮-૦
- ૯ પ્રમાણશાસ્ત્ર પ્રવેશિકા—લે. શ્રી રામનારાયણ વિ. પાઠક કિ. ૨-૦-૦
- ૧૧ ગોવિંદ વમન—સ. શ્રી રામનારાયણ વિ પાઠક કિ. ૦-૫-૦
- ૨૦ હિન્દી રાષ્ટ્રીય ગર્વ—લે. શ્રી કુશાલ તલકશી શાહ કિ. ૦-૮-૦
- ૨૧ Prose Selections for the Prathama Examination કિ. ૧-૪-૦
- સાંકટાશાસ્ત્ર—લે. ચંદુલાલ મણુભાઈ દલાલ (છપાવે) કિ. ૨-૮-૦

## અધ્યાપકો માટે:—

૧ સ્વતંત્ર શાળાશિક્ષણ—(શ્રી વધેકાનુ ધ્યાન)	કિ. ૦—૩—૦
૨ શાળાવાર્તાઓ પર ધ્યાન—શ્રી. વધેકા તથા શ્રી કાલેલકર	કિ. ૦—૩—૦
૭ ગણિતની પરિભાષા—કર્તા શ્રી હરિહર પ્રા મટ	કિ. ૦—૪—૦
કુમાર મંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ	કિ. ૦—૪—૦
ચિનય મંદિરો માટે અભ્યાસક્રમ	કિ. ૦—૪—૦
ચિનીત પરીક્ષાનો અભ્યાસક્રમ	કિ. ૦—૩—૦
મિહાવચાલયનું બોધપત્ર મ. ૧૯૮૦ (અભ્યાસક્રમ)	કિ. ૦—૫—૬
” ” મ ૧૯૮૦-૮૧ ”	કિ. ૦—૫—૬
ગુજરાત વિદ્યાપીઠનું વિજ્ઞાપક (કલેન્ડર) મ ૧૯૮૦-૮૧	કિ. ૧—૮—૦
ગુજરાતી તથા હિંદી સારા પુસ્તકોની એક યાદી વિદ્યાપીઠ તરફથી પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. કિમત અનુક્રમે ૦-૧-૦ અને ૦-૦-૬	
વેપારીઓ તથા શિક્ષણ વિષયક સમ્પ્રદાયોને તેમજ મામટા પુસ્તકો સંગ્રહ કરનારને નિયમ મુજબ યાગ્ય વજાર વાળી આપવામાં આવે છે	

પુસ્તકો વેચનાર મુખ્ય આડતાઓ—જા.શાળાશિક્ષક કુલેશ્વર

ટે પ્રોપ્રાયટરી હાઈસ્કૂલ પામે, અમદાવાદ

